

الفرض الثالث في مادة الأدب العربي

التمرين الأول:

أجب بـ صحيح أو خطأ أمام كل عبارة مع تصحيح الخطأ :

- بالغ أبو تمام في الاهتمام بالمحسنات البدوية في شعره
- يمنع العلم من الصرف لعلة واحدة
- يوجد صيغتان فقط للتعجب القياسي
- ابن المفع هو مترجم كتاب كليلة ودمنة
- يحد بلاد الأندلس من الشمال المحيط الأطلسي

التمرين الثاني:

علل ما يلي:

- 1- نصب الاسم المغرى به
- 2- عدم عمل "لا النافية للجنس" في جملة: "لا زيد قائم"
- 3- منع كلمة "صحراء" من الصرف
- 4- بروز ضمير الأنماط في شعر المتنبي

التمرين الثالث:

رتـبـ الـبـيـتـيـنـ التـالـيـنـ لـيـسـتـقـيمـ الـوزـنـ وـالـمعـنـىـ :

من / و / جارم / فخلصت / ظهرتها / كل / غصاها / باع / دار / من / و / ملكنا
عنوة / لقد / دون / لقد / بالقنا / أسلموها / عدة / طلقوها / و الصوارم

التمرين الرابع:

- اذكر فرقتين للخواج لجأتا إلى بلاد المغرب العربي في العصر العباسي
- اذكر شاعرين أو كاتبين ينتميان لبلاد المغرب العربي في العصر العباسي .

٢٤ ت ١

الإجابة الصحيحة على الفرض الثالث

التمرين الأول:

أجب بـ صحيح أو خطأ أمام كل عبارة مع تصحيح الخطأ: (٠٧.٥)

- بالغ أبو قاتم في الاهتمام بالمحسنات البدوية في شعره ← صحيح ١.٥
1.5 ← يعن العلم من الصرف لعنة واحدة ← خطأ لعلتين
1.5 ← يوجد صيغتان فقط للتعجب القياسي ← صحيح
1.5 ← ابن المفع هو مترجم كتاب كليلة ودمنة ← صحيح
1.5 ← كان رجال بني العبر يعيشون في المدينة ← خطأ في الصحراء
1.5 ←

التمرين الثاني :

على ما يلي : (٠٤)

- نصب المجرى به ← مفهول به لفعل محنوف تقديره "الزم"
01 ← عدم عمل "لا النافية للجنس" في جملة :"لا زيد قائم" ← اسمها معرفة
01 ← منع كلمة "صحراء" من الصرف ← ختمت بتاء التائث الممدودة
01 ← بروز ضمير الأنا في شعر المتنبي ← كان طموحاً ومغتراً بنفسه
01 ←

التمرين الثالث :

ترتيب البيتين : (٠٤)

- فلخصت / من / غصاها / دار / ملكتنا / و / طهرتها / من / كل / باع / و / جارم
- لقد / أسلموها / عنوة / دون / عدة / لقد / طلقوها / بالقنا / و الصوارم
-

التمرين الرابع :

