

السنّة الدراسية: 2018 / 2017	تفوييم فصلي في التاريخ والجغرافيا (الفصل الثالث)	المؤسسة:
المدة:		المستوى: السنّة الثالثة متوسط

التاريخ:

الجزء الأول: " عرفت اروبا ما بين القرن 14م و 17م تحولات كبيرة وفترة انتقالية اصطلاح عليها بعصر النهضة " المطلوب:

- 1/ اشرح ما يلي: الكشوفات الجغرافية - اختلال التوازن بين الشرق والغرب
- 2/ ابرز تأثير الحضارة العربية الإسلامية في الحركة الفكرية والاسانية التي شهدتها أروبا خلال عصر النهضة
- 3/ أنساب هؤلاء رواد النهضة الأوروبيّة حسب الجدول: يوهان كيلر - الفلورنسي دانتي - يوهان غوتيرغ - نيكولا ميكافيلي - دافينشي

الحركة الفنية والعلمية	الطباعة	الحركة الفكرية والاسانية

الجزء الثاني: السياق: قرأت في احدى كتب التاريخ العبارة التالية "يرجع الفضل في قيام النهضة الأوروبيّة إلى الحضارة الإسلامية" فقررت البحث عن ذلك وعن العوامل الأخرى التي ساهمت في تلك النهضة

السند01: "الحضارة الغربية مدينة بالشيء الكثير لعلوم المسلمين ومناهجهم التي اطّلعوا عليها عن طريق ترجمة ودراسة التراث العلمي والفلسفـي..." د: يحيى بوعزيز . مع تاريخ الجزائر.

السند02: تعتبر الحروب الصليبية والكشوفات الجغرافية عوامل أخرى ساهمت في صناعة النهضة الأوروبيّة

التعليمـة: اعتمـدا على المسـنـدـات و على مـادرـسـتـ أـكتـبـ فـقـرـةـ من 10ـ أـسـطـرـ تـتـرـطـقـ فـيـهاـ إـلـىـ عـوـاـلـمـ النـهـضـةـ الأـعـوـيـةـ.

الجغرافيا:

الجزء الأول: " ساهم تطور الصناعة الأوروبيّة في الرفع من نسبة النمو الاقتصادي لدولها، لكن في المقابل التوسيـع الصناعـيـ المـفـرـطـ خـلـفـ آثـارـاـ سـلـيـبةـ وـفـيـ مـدـمـتـهـاـ التـدـهـورـ الـبـيـئـيـ "

المطلوب:

1/ اشرح مـايـلـيـ: التـدـهـورـ الـبـيـئـيـ

2/ أـبـرـزـ مـخـلـلـ مـعـلـمـاتـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ التـطـوـرـ الصـنـاعـيـ الـأـعـوـيـةـ وـالـتـدـهـورـ الـبـيـئـيـ

الجزء الثاني: السياق: خلال زيارتك مع أخيك لأحدى المعارض أعجب كثيراً أخيك بجناح الصناعـاتـ الـأـعـوـيـةـ، فاستغلـ الفـرـصـةـ وـسـأـلـكـ عن عـوـاـلـمـ تـطـوـرـ الصـنـاعـةـ فـيـ أـرـوـبـاـ، كـمـاـ طـالـبـكـ أـنـ تـصـنـفـ لـهـ مـخـلـلـ الـأـنـوـاعـ الـمـوـجـوـدـةـ فـيـ الـمـعـرـضـ

السند01: "تحـتـويـ القـارـةـ عـلـىـ عـدـيدـ مـنـ الـخـلـمـاتـ الـمـعـدـنـيـةـ مـثـلـ الـحـدـيدـ وـالـنـحـاسـ وـالـقـصـدـيرـ وـالـرـصـاصـ...ـكـمـاـ تـمـتـكـ الـقـارـةـ العـدـيدـ مـنـ مـصـادـرـ الطـاـقةـ وـأـهـمـهـاـ الـفـحـمـ الـحـجـريـ، وـالـطـاـقةـ الـكـهـرـبـائـيـةـ وـالـنـوـوـيـةـ..." جـغرـافـيـةـ قـرـاتـ الـعـالـمـ صـ59

السند02: " تـطـوـرـ الصـنـاعـةـ الـأـعـوـيـةـ فـيـ جـمـيعـ الـهـيـاـنـيـنـ الـتـيـ يـمـكـنـ تـصـنـيفـهـاـ إـلـىـ صـنـاعـةـ ثـقـلـةـ وـأـخـرىـ خـفـيـفةـ "

التعليمـة: اـعـتمـداـ عـلـىـ الـمـسـنـدـاتـ وـعـلـىـ مـادرـسـتـ أـكتـبـ فـقـرـةـ من 10ـ أـسـطـرـ تـتـرـطـقـ فـيـهاـ عـوـاـلـمـ تـطـوـرـ الصـنـاعـةـ الـأـعـوـيـةـ وـمـجـالـاتـهـاـ.

الأستاذ: بـلـهـوـارـيـ جـيـلاـليـ