

❖ الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية ❖



الشيخ البشير الإبراهيمي
[1889 / 1965]



في مثل هذا اليوم - 20 ماي 1965 -، أفل نجم من نجوم الجزائر أضاءها بنوره الساطع ما يزيد على نصف قرن من الزمان!... في مثل هذا اليوم، توقف قلب كبير قضى العمر ينبع بالإيمان الراسخ، والحب الصادق، والإرادة الجريئة... .

في مثل هذا اليوم، سكت لسانٌ كان يصدُّع بالحق، ويدعو إلى الهدى، ويُصارع الظلم والظالمين ويُسْتَهْضِفُ الْهِمَّةَ إِلَى السَّعْدِيِّ السَّعْلَادِيِّ، ويَتَغَنَّى بِأَمْجَادِ الْأَمَّةِ فِي مَاضِيهَا، لِتَتَخَذَّ مِنْهَا طَاقَةً تُسْتَطِعُ (أَنْ تَحْقِّقَ) بِهَا آمَالَهَا فِي حَاضِرِهَا وَمُسْتَقْبَلِهَا... .

في مثل هذا اليوم، شَيَّعَتُ الْجَزَائِرُ وَهِيَ مُفْتَخَرَةٌ، فِي مَوْكِبٍ شَعْبِيٍّ مُنْقَطِّعِ النَّظِيرِ، بِطَلَّاً مِنْ أَبْطَالِهَا الْبَارِزِينَ، الَّذِينَ آمَنُوا وَجَاهُوا لِتَكُونَ كَلْمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلِيَا وَكَلْمَةُ الَّذِينَ ظَلَمُوا السُّقْلَى.. ذَلِكُمْ هُوَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ الْبَشِيرُ الْإِبْرَاهِيمِيُّ - رَحْمَةُ اللَّهِ ..

وَهَا هِيَ الْجَزَائِرُ الْيَوْمَ تُحْيِي ذَكْرَى وَفَاتَةَ هَذَا الْإِمَامِ الرَّانِدِ، لَا لِتُضَيِّفَ إِلَى شَخْصِيَّتِهِ مَنْقَبَةً مِنَ الْمَنَابِقِ نُسِيَّتْ، أَوْ تُنَشَّرَ صَفَحةً مِنْ تَارِيَخِهِ الْحَافِلِ طُوقِّيَّةً، فَالْبَشِيرُ الْإِبْرَاهِيمِيُّ قَدْ سَجَّلَ بِجَهَادِهِ الْبُطْوَلِيِّ، وَعَبْرِيَّتِهِ الْفَدَّاءِ، مَا يَجْعَلُهُ فِي غَنَّى عَنِّ أَيِّ تَمْجِيدٍ، وَلَكُنَّا نَحْنُ فِي

بِذَكْرَاهُ أَدَاءً لِلْحَقِّ، وَطَلَّبًا لِلْأَسْوَةِ، وَالْتَّمَاسًا لِلْعِظَةِ، وَوَفَاءً لِجَهَادِ رَجُلِ عِلْمٍ (أَنَّ الْحَيَاةَ يَجْبُ أَنْ تَكُونَ لِلْجَزَائِرِ) وَالْعَروَةِ وَالْإِسْلَامِ.

موقع ابن باديس . بتصرفـ. ٤٤

اقرأ النصـ قراءة متنية عددة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية



الأسئلة

❶- البناء الفكري : [06 ن]

- 1- اقتربْ فِيْ رَأْيِهِ مَعَامَةً لِلنَّصِّ. [01 ن]
- 2- اشْرَحْ الْكَلِمَتَيْنِ: « الفَذَةُ » وَ « مَنْقَبَةُ ». [02 ن]
- 3- استخرجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صَفَاتٍ مَعْنَوَيَّةٍ لِلْبَشِيرِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ. [02 ن]
- 4- لَمْ نَحْتَفِلْ بِذَكْرِي وَفَاتَةَ الْإِبْرَاهِيمِيِّ حَسْبَ النَّصِّ؟ [01 ن]

❷- البناء اللغوي : [04 ن]

- 1- مَا مَحَلُّ الْجُمَلَتَيْنِ الْمُقْوَسَتَيْنِ فِي النَّصِّ مِنَ الْإِعْرَابِ؟ [02 ن]
- 2- أَعْرِبْ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَتِّيَّيْنِ فِي النَّصِّ. [01 ن]
- 3- استخرجْ مِنَ الْفَوْرَةِ الْأَخِيرَةِ جُمْلَةً بَسِيَطَةً وَآخَرِيَّ مُرْكَبَةً (تحديدِ الْجَمْلَةِ الْفَرعِيَّةِ) . [01 ن]

❸- البناء الفنـي : [02 ن]

- 1- سُمِّ وَاشْرَحْ الصُّورَةُ الْبَيَانِيَّةُ فِي الْعِبَارَةِ: « يُصَارِعُ الظَّلْمُ ». [01 ن]
- 2- استخرجْ مِنَ النَّصِّ مُحَسَّنًا بِدِعْيَا مُبِينًا نُوعَهُ وَغَرَضَهُ . [01 ن]

❹- الوضعيـةُ الـدـماجـيـة : [08 ن]

- ◎ الوضعيـة : أَنْجَبَتِ الْجَزَائِرُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَوَاهِبِ وَالْعَبْرِيَّاتِ ، لَكِنَّكَ تَأثَّرْتَ بِأَحَدِهِمْ بِسَبَبِ تَمَيُّزِهِ .
- ◎ التـحـاجـيـة : صـفـ مـواهـبـهـ وـعـبـرـيـتـهـ .ـ فـيـ عـشـرـةـ أـسـطـرـ .ـ مـوـظـفـاـ مـاـ أـمـكـنـ مـنـ الـمـكـتسـبـاتـ الـمـدـرـوـسـةـ .