



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

خضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

نوفمبر 2017

المستوى: الأولى ثانوي (جذع مشترك علوم) TCST

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الأول

### النص :

قال عنتر بن شداد:

و كان وراء سجع كالبنات  
و لم يَطعن صدور الصّافنات  
و لم يُزِرّ السيوف من الكُماة  
و لم يك صابرا في النَّابِات  
ألا فاقصُرْنَ ندب النَّادِبات  
شجاعا في الحروب الثّائرات  
فموت العزّ خير من حياة  
على طول الحياة إلى الممات  
و أنصر آل عيس على العُداة  
تخر لها متون الرّاسيات  
عليهم بالتفرّق و الشّتات

1- إذا قنع الفتى بذيّم عيش  
2- ولم يهجم على أسد المنايا  
3- ولم يُقرّ الضيوف إذا أتوه  
4- ولم يبلغ بضرب الهام مجدا  
5- فقل للنّاعيات إذا نعتّه  
6- ولا تندبن إلا ليث غاب  
7- دعوني في القتال أمّت عزيزا  
8- ستذكرني المعامع كل وقت  
9- وإني اليوم أحمي عرض قومي  
10- وأخذ ما لنا منهم بحرب  
11- وأترك كل نائحة تنادي

### شرح المفردات:

سجع: ستر / الصافنات: الخيول الأصيلة / يُقرّ: يُكرم / يُزِرّ: روى الرّجل، إذا سقاه ماءً حتّى يذهب عطشه / الكُماة: الشّجعان / النّاعيات: المخبرات بالموت

### البناء الفكري

- 1- ما الصّفات التي يجب أن تتوفر في الفتى حتى يستحق احترام و تقديم غيره ؟ عين العبارات الدالة على ذلك
- 2- قال المتنبي : و إذا لم يكن من الموت بُدّ \*\*\* فمن العجز أن تموت جبانا هل تجد في الأبيات ما يوافق معنى هذا البيت ؟ حدده مع الشرح
- 3- ما المكانة التي احتلها الشاعر بين قومه ؟ كيف بلغها ؟
- 4- حدّد نمط النص مع التعليل و التمثيل

الصفحة 2/1

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

## البناء اللغوي:

- 1- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن؟ و ما غرضه الأدبي؟
- 2- استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت السادس , اشرحها و بين أثرها في المعنى
- 3- أعرب ما تحته خط اعرابا مفصلا
- د- حدد ملامح شخصية الشاعر و ملامح بيئته من خلال أبياته

## الوضعية الإدماجية

قرأت مقالا في احدى الجرائد يتعرض لرموز الثورة التحريرية بالتشويه و الإنتقاص من قيمة تضحياتهم و كفاحهم في سبيل تحرير الوطن . اكتب فقرة تردّ فيها على ما قرأته وتفخر ببطولات أمتك و شعبك أيام ثورة التحرير المظفرة موظفا ما أمكن من التشبيه والكناية و الفعل المضارع المجزوم.

بالتوفيق

## التصحيح

### البناء الفكري

- أ-الصفات التي يجب أن تتوفر هي : الشجاعة , الكرم و العزة و العبارات الدالة على ذلك كثيرة منها : لم يهجم على أسد المنايا - لو يروا السيوف من الكماة - و لم يقر الضيوف الخ.....
- ب-ما يوافق معنى بيت المتنبي هو : دعوني في القتال أمت عزيزا فموت العز خير من حياة
- ج-الشرح : كان عنزة عبدا بين قومه و قد بلغ هذه المكانة بشجاعته و اقدمه و كرم أخلاقه
- د-نمط النص اخباري ساعدته أنماط أخرى كالوصفي و التعليقي

### البناء اللغوي

- أ-أسلوب البيت الثامن خبري غرضه الفخر
- ب-استعارة تصريحية : شبه الفارس الشجاع بالليث حذف المشبه و صرح بالمشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية
- ج-الاعراب
- الفتى:فاعل مرفوع بالضممة المقدره منع من ظهورها التعذر
- لم:حرف جزم مبني على السكون
- يبلغ:فعل مضارع مجزوم بلم و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
- د-يببدو عنزة من خلال أبياته فارسا شجاعا كريما على دراية بفنون القتال شاعرا متمكنا من ناصية الشعر كما تبدو بيئته كثيرة الحروب جاهلية يفرح أهلها عند فقدان عزي