

نص الأسئلة :الجزء الأول (12ن).السياق:

تطوع أبوك في جمعية الهلال الأحمر الجزائري لاعداد الطعام للمحتاجين خلال شهر رمضان الكريم، وعند عودته أخبرك انها جمعية خيرية تساعد الفقراء والمعوزين فشعرت بالرغبة في الانضمام لهذه الجمعية والمشاركة في نشاطاتها .

المطلوب:

1 / عرف الجمعية ؟

2/ بين مراحل تأسيس جمعية ؟

3 / اشرح المفاهيم الآتية : القانون الأساسي ؛ القانون الداخلي ؛ الإنخراط في جمعية .

4 / أكمل الجدول الآتي بما يناسب :

الحوار البناء	الحوار العقيم
-	-
-	-

الوضعية الإدماجية(08ن):

السياق : كنت عضوا في جمعية خيرية ؛ و طلبت من أعضائها عقد لقاء تشاوري للنظر في نشاطكم الخيري و أثناء اللقاء اتفقتم على ضرورة تفعيل دور الحوار و ضرورة التقيد بأدابه و أهمية ذلك في تأدية الجمعية لدورها .

السند 1: قال الله تعالى: <<أدع إلى سبيل ربك بالحكمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتي هي أحسن....>> النحل 125

السند 2: قال الرسول - صلى الله عليه و سلم - : <<من أخلاق المؤمن حسن الحديث إذا حدث و حسن الإستماع إذا حدث.....ووفاء بالوعد إذا وعد >>

السند 3: تقول الحكمة "من ساءت أخلاقه طاب فراقه و من حسنت خصاله طاب وصاله "

التعليمية : اعتماد على معلوماتك القبلية و على ضوء ما درست و السندات 1 ؛ 2 و 3 . أكتب فقرة دون أن تتعدى 10 أسطر تتناول فيها متى يكون الحوار بناء و أسلوب بناء و أهميته في حياتنا اليومية (المدرسة؛ الأسرة ؛ الشارع ...).

شبكة تقويم الفرض :

مدى تمكن المتعلم من المؤشرات				المؤشرات	المعايير
عدم التمكن	التمكن الأدنى	تمكن جزئي	تمكن كلي		
				<ul style="list-style-type: none"> - كتابة فقرة من 10 إلى 12 سطرا، تتكون من مقدمة، عرض وخاتمة. - الحديث عن أهمية الجمعيات وكيفية الانخراط فيها للفرد والمجتمع، بتقديم حجج وأمثلة مقنعة. 	الملاءمة (الالتزام بالمطلوب)
				<ul style="list-style-type: none"> - توظيف السندات - استعمال صحيح لمفاهيم المادة. - تقديم الجمعيات كإطار قانوني منظم للنشاط والعمل الجماعي. - تقديم حجج مقنعة للانخراط في جمعية ثقافية، رياضية، علمية... من خلال ذكر أهمية الجمعيات في المجتمع، وفائدتها للفرد المنخرط نفسه. - ابداء التلميذ الرغبة في الانخراط في جمعية في محيطه، باعتبارها الإطار النظامي المثالي لممارسة الحوار والعمل الجماعي.. 	الاستعمال السليم لأدوات ومفاهيم المادة
				<ul style="list-style-type: none"> - الترتيب المنطقي للمنتوج - تسلسل الأفكار. - الربط بين الأفكار. 	الانسجام والانساق
				<ul style="list-style-type: none"> - الاخراج الفني: المقروئية، نظافة الورقة، غياب التشطيب، علامات الوقف، تمايز المنتج. 	معياري الاتقان والتمايز