

النص:

من أسباب انحراف بعض الشباب في عصرنا هذا الفراغ الذي هو سلوك خطير يقتل الفكر والعقل ، ويجعل صاحبه عالمة على الغير ، ويغرس في ذهنه صفات الجمود والكبت والانعزال (لذا يجب على شبابنا ممارسة ما أمكن من أشغال تفيدهم في حياتهم المستقبلية ، وتجعلهم يشعرون بالمسؤولية) وبوجودهم في المجتمع ، ثم يأتي عامل مصاحبته المنحرفين ليؤثر في عقولهم وتفكيرهم ، فتنجم عن ذلك فئة متوترة غير صالحة في مجتمع يسعى الى الرقي .

(لذا يجب على شبابنا أن يختاروا لصحبتهم من كان ذا خير وصلاح وتقوى) وما يمكن أن نقوله عن بعض وسائل الإعلام الهدامة أنها توقع شبابنا في الرذيلة وتجعل هـ بعيدا عن أمته ووطنه ويحسب الامر سيلا ، وتغرس في ذهنه أفكارا وعادات منافية تماما لمقوماتنا . وعليه يستحسن أن يطلع شبابنا على الكتب المفيدة لحياتهم الفكرية ويقتبس من الانترنت ما يفيدهم.

الأسئلةالبناء الفكري : 06 ن

- 1 - ما هي أسباب انحراف الشباب في عصرنا هذا في نظر الكاتب ؟
- 2 - ما هي الحلول التي أقترحها الكاتب ؟
- 3 - اشرح هذه الكلمات حسب معناها في النص : عالمة - التقوى - الهدامة تنجم .
- 4 - هات ضدا للكلمة : الرذيلة الجمود الرقي .

البناء اللغوي : 04 ن

- 1 - اعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما
- 2 - ناد الاسم الآتي في الجملة واضبط بالشكل - الشباب يمارس ما أمكن من أشغال مفيدة .
- 3 - حول ما بين قوسين الى جمع الإناث .

البناء الفني : 02 ن

في العبارة الآتية : وسائل الإعلام توقع شبابنا في الرذيلة وتغرس في ذهنه أفكارا .

- صورة بيانية استخرجها مبينا نوعها مع الشرح .

الوضعية الإدماجية : 08 ن

الشباب هو تلك الحلقة الذهبية التي تربط المستقبل بالماضي .

أكتب خطبة في صفحة تحت فيها الشباب على الاجتهاد والعمل والتسلح بالأمل وضمها محسنا بديعيا .

- صورة بيانية

- أسلوب شرط

تصحيح اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

التقويم	المؤشرات	المعايير
6ن	<p>1 أسباب انحراف الشباب في نظر الكاتب هي:</p> <p>1 الفراغ</p> <p>2 وسائل الإعلام الهدامة</p> <p>3 رفاق السوء</p> <p>(ب) الحلول المناسبة التي اقترحها الكاتب هي:</p> <p>1 ممارسة ما أمكن من الأشغال</p> <p>2 اختيار الأصدقاء الصالحين</p> <p>3 مطالعة الكتب والمفيدة وحسن استغلال الانترنت</p> <p>(ج) شرح المفردات:</p> <p>عالة/ عبء ثقيل</p> <p>التقوى / الورع</p> <p>الهدامة / المدمرة</p> <p>تنجم / تترتب , ينتج عنها</p> <p>الأضداد/ الرذيلة = الفضيلة</p> <p>الجمود= النشاط والعمل</p> <p>الرقى = التخلف</p>	البناء الفكري
(4ن)	<p>1 الإعراب</p> <p>يختاروا: فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة</p> <p>وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل</p> <p>يحسب: فعل مضارع من أخوات ظن</p> <p>والفاعل ضمير مستتر تقديره هو</p>	البناء اللغوي
	<p>الأمر: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</p> <p>سهلا: مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>البناء: يا شباب مارس ما أمكن من أشغال مفيدة.</p> <p>التحويل: (لذا يجب على شاباتنا ممارسة ما أمكن من أشغال تفيدهن في حياتهن المستقبلية , وتجعلهن يشعرن بالمسؤولية).</p>	
(2ن)	<p>توجد استعار مكنية في قول الكاتب (تغرس في ذهنه أفكارا) بحيث شبه الأفكار بالشجرة التي نغرسها وحذف المشبه به</p>	البناء الفني
(8ن)	<p>مراعاة: الملاءمة والانسجام</p> <p>تسلسل الافكار</p> <p>سلامة اللغة</p> <p>توظيف المحسن البديعي</p> <p>توظيف صورة بيانية وأسلوب شرط</p>	الوضعية الإدماجية