

**texte:**

l'école du village était une bâtisse de briques. Elle comptait environ deux cent cinquante élèves, âgés de quatre à onze ans. La directrice, la toute puissante de l'établissement, était une femme sévère.

Naturellement, Amina avait été mise dans la classe des plus petits. Leur institutrice s'appelait Mademoiselle Sarah. Elle avait le visage ovale avec des yeux bleus et une chevelure châtain clair. Elle était si mince et si fragile qu'on avait l'impression qu'en tombant, elle pouvait se casser en mille morceaux, comme un vase en porcelaine. Mademoiselle Sarah, était une personne douce et discrète qui n'élevait jamais la voix mais qui possédait le don exceptionnel de se faire adorer par tous les enfants.

**Questions****I- Compréhension :( 16pts)**

- 1- Quels sont les personnages du texte ?(1pt)
- 2- Je donne un titre au texte (1pt)
- 3- Je choisis la bonne réponse
  - a- Ce texte est : (1pt)
    - Argumentatif
    - Descriptif
    - Narratif
  - b- L'école du village était une bâtisse : (1pt)
    - De ciment
    - De carrelage
    - De briques
  - c- Amina avait été mise dans la classe : (1pt)
    - Des plus vieux
    - Des plus petits
    - Des plus anciens
- 4- Je réponds par vrai ou faux (4pts)
  - a- L'école du village comptait environ trois cents élèves
  - b- La directrice la plus puissante de l'établissement était une femme sévère.
  - c- L'institutrice de l'école était si grosse et si douce
  - d- Sarah possédait le don exceptionnel de se faire adorer.
  - d- Je relève du texte deux substituts qui remplacent « l'école » (2pts)
- 5- J'écris la phrase suivante au pluriel
 

« L'école du village était une bâtisse de briques »
- 6- Je relève quatre adjectifs qui caractérisent le portrait physique et moral de Mademoiselle Sarah. (2pts)

Portrait physique	Portrait moral

- 7- Je mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait (2pts)
  - a- Nous (être) sévères.
  - b- Ils (élever) la voix.

**II- Production écrite ( 4pts)**

Complète avec les adjectifs suivants : lumineux, jolie, blanche, retroussé, gris, modeste, écartées, douce.

Sarah n'était pas très .....à cause, de ses dents .....de son nez un peu trop....., mais elle avait la peau très .....quelques taches de rousseur. Et sa....., personne commandée par des yeux.....mais très .....vous faisait passer dans le corps jusqu'à l'âme, une grande surprise qui arrivait au fond des temps. Pourtant, elle reste une femme.....

## Niveau : 2AM

I- Compréhensions :

- 1- Les personnages du texte sont :
  - La directrice.
  - Amina
  - Melle Sarah.
- 2- Je donne un titre au texte :
  - Mademoiselle Sarah.
- 3- Je choisis la bonne réponse :
  - a- Ce texte est descriptif
  - b- L'école du village était une bâtisse de briques
  - c- Amina avait été mise dans la classe des plus petits.
- 4- Je réponds par vrai ou faux
  - a- L'école du village comptait environ 300 élèves. Faux.
  - b- La directrice la plus puissante de l'établissement était une femme sévère.  
Vrai
  - c- L'institutrice de l'école était si grosse et si douce. Faux
  - d- Sarah possédait le don exceptionnel de se faire adorer. Vrai
- 5- Je relève du texte 2 substituts qui remplacent l'école.
  - Bâtisse.
  - Etablissement.
- 6- J'écris la phrase au pluriel :  
Les écoles du village étaient des bâtisses de briques.
- 7- Je relève 4 adj. qual. qui caractérisent le portrait physique et moral de Melle Sarah.

<b>Portrait physique</b>	<b>Portrait moral</b>
Visage ovale Yeux bleus Mince et fragile Cheveux châtain clair	Douce Discrète

- 8- Je mets les verbes ( ) à l'imparfait
  - a- Nous étions sévères.
  - b- Ils élevaient la voix.

II- Production écrite :

Sarah n'était pas très jolie à cause de ses dents écartées et de son nez un peu trop retroussé, mais elle avait la peau très blanche avec quelque tâches de rousseur. Et sa modeste personne commandée par de yeux gris mais très lumineux vous faisait passer dans le corps jusqu'à l'âme, une grande surprise qui arrivait au fond des temps. Pourtant, elle restait toujours douce.