المستوى: الأول جذع مشترك آداب	ديسمبر 2013
اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية	المدة: 03سا00

النص:

قال زهير بن أبي سلمى:

سئمت تكاليـــف الحياة و مـن يـعش ثمـــانين حولا لا أبـا لك يسأم

و أعلمُ ما في الـــيوم و الأمس قـبله و لكنني عن علـم ما في غد عم

رأيت المنايا خـبط عشواء من تُصِبه تُمِـــته و من تُخطِئ يُعمر فيهرُم

و مـــن لا يُصانع في أمـــور كثيرة يُضرس بأنيـاب و يُوطأ بمَنْسم

و من يجعل المعروف من دون عِرضه يَفـــِرْهُ و من لا يتق الشَّتم يُشتم

و من يـــكُ ذا فضل فيبـخل بفضـله عـــلى قومه يُستغن عنه و يُذمـم

و من يجـــعل المعروف في غير أهله يكُـــن حمدُه ذمًا عـــليه و يندَم

و من يـــعص أطراف الزجـــاج فإنَّه يُطيع العوالـــي ركبّت كلّ لـهذم

و من يغترب يحسب عدُوا صـــديقه و من لا يُكـــَرم نفسـه لا يُكـــرَّم

إثراء الرصيد اللغوي:

المنايا: الموت / يضرس: عضه الدَّهر / يسأم: يمل.

البناء الفكري:

1- عمَّ تحدث الشاعر في البيت الأول؟ علل إجابتك.

2- أذكر أهم التجارب التي استفادها الشاعر من طول حياته؟.

3- هل هذه التجارب تتعلق بالنَّاس أم بالحياة؟.

4- هل توافق رأي الشاعر في البيت الثالث أم تعارضه؟ علل .

5- استخرج العبارة الدالة على خبرة الشاعر و تجربته في الحياة.

6- ما هو النمط الغالب على النص؟ أذكر بعض خصائصه.

البناء اللغوي:

1- ما نوع الأسلوب في البيت التاسع؟ و ما غرضه البلاغي؟.

2- استخرج من النص:

- فعل جواب شرط مجزوم بحذف حرف العلة.

- فعل جواب شرط مجزوم بالسكون.

3- في البيت الثالث صورة بيانية. استخرجها و اشرحها مبينا نوعها.

4- ما هي الروابط التي استعان بها الشاعر للربط بين أبيات القصيدة.

5- ما الفرق الدّلالي بين العبارتين الآتيتين: " لا يُكرِّم / لا يُكرَّم ".

6- أعرب ما تحته خط في النص.

الوضعية الإدماجية :

تم اختيارك من بين زملائك المجتهدين للتكريم في نهاية الفصل الأول.

أكتب فقرة من عشرة أسطر تحث فيها على الاجتهاد و التحضير الجيد للانتقال إلى القسم الأعلى ، مستعملا بعض الحكم، و موظفا استعارة مكنية و تشبيها.

Dzlibrary.com

تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة اللغة و الأدب العربي

السنة الأولى جذع مشترك آداب و فلسفة ديسمبر 2013

البناء الفكري :

ج[1]/ تحدث الشاعر في البيت الأول عن طول العمر، فمل الحياة لأنها مليئة بالمشاق و الصعاب.

ج[2]/ أهم التجارب التي استفادها من طول العمر.

التجربة الأولى : جهله بما يخبئه له المستقبل مع أنه يعلم ما فات و ما هو حاضر.

التجربة الثانية : أن الموت لا يختار الناس وفق نظام معين ثابت ، ولكنه يأخذهم كما اتفق كبيرهم و صغيرهم ، قويهم و ضعيفهم ، غنيهم و فقيرهم و هكذا ، و من يخطئه الموت ، يعمر طويلا حتى يصير شيخا هرما .

ج[3]/ يرى الشاعر هذه التجارب تتعلق بالحياة ، كما استخلصها من امتداد عمره الطويل ، و الثانية استخلصها من ملاحظته للناس و مدى علاقتهم مع محيطهم الاجتماعي.

ج[4]/ إن ما أورده الشاعر في البيت الثالث ، لا يوافق العقيدة الإسلامية ،فالموت في نظر العقيدة الإسلامية قدر محتوم لا يصيب أحدا إلا حان أجله .

ج[5]/ أفعال الشرط تدل على معان مجردة فكريا اقتضيت على الشاعر بطبيعة المنهج الفكري الذي انتهجه.

البناء اللغوي :

ج[1]/ العبارة الدالة على خبرة الشاعر و تجربته في الحياة ، عمر طويلا ثمانين سنة .

ج[2]/ أسلوب البيت (9) أسلوب الشرط

أ - فعل مجزوم بحذف حرف العلة : يعص.

ب -بالسكون : يعش ؛ تصب....إلخ

ج[3]/ الروابط التي تربط أبيات القصيدة تمثلت في حروف العطف التي أفادت التعداد و الإحصاء .

ج[4]/ الفرق بين الكلمتين الأولى مبني للمعلوم و الثانية مبني للمجهول .

ج[5]/ الإعراب تكاليف : مفعول به منصوب ....

من : أداة شرط مبتدأ.

يعص : فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة.

الوضعية الادماجية :

يراعي في التعبير- المضمون ، الحجم ، الأسلوب ، التوظيف.

Dzlibrary.com