

## الوصف المادي والوصف المعنوي

**المثال:** نصّ " جميلة بو حيرد" صفحة 54.  
\* قراءة المثال: فتح الكتاب صفحة 54 وقراءة النصّ قراءة صامتة.

### \* التّحليل والمناقشة:

- دعوة التلاميذ إلى غلق الكتاب.
- س: عمّن يتحدّث النصّ؟ ج: عن البطلة الجزائرية جميلة بو حيرد؟
- س: كيف قدّم لنا الشّاعر البطلة؟ ج: عن طريق الوصف.
- س: استخرج من النصّ بعض النّعوت والأوصاف. ج: عينان مكحلتان – الكبرياء – جبين – جرح وضاء – بسمة – مدهولة – صمت..
- س: ماذا تلاحظ على هذه الأوصاف هل هي كلّها أوصاف ملموسة في البطلة؟ ج: لا بعضها ملموس والبعض الآخر محسوس.
- س: إذن على ماذا يعتمد وصف الإنسان؟ ج: على جانبيين الأوّل وصف الجزء الخارجي الظاهر منه ثمّ الجزء الدّخلي المحسوس.
- س: كيف نسمي كلّ جزء؟ ج: الأوّل وصف مادّي والثّاني وصف معنويّ.

### الاستنتاج:

- تعريف الوصف المادّي:**  
هو تقديم صورة تفصيليّة عن الشّخص الموصوف تتناول صفاته الخارجيّة الظّاهرة للعيان المتمثّلة في البنية والهيئة وملامح الوجه مثل: الطّول – الحجم – لون البشرة – الشّعر – العينين – الملابس....
- تعريف الوصف المعنويّ:**  
هو الوصف الذي يتناول الصفات الدّاخلية للإنسان التي تشكّل طابع شخصيّته، مثل: أخلاقه – مميّزاته النّفسيّة – أفكاره – ثقافته – عمله – مكانته في وسطه الاجتماعيّ....

### الوضعية الجزئية الثّانية:

-أنجز تماريني في البيت صفحة: 161 – 165.