المؤسسة: علي بوكرزازة — السنة الدراسية:2018/2017
السنة: الأولى متوسط — المدة : ساعة واحدة

الفرض الثاني للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السّند:

يُرْوَى أنَّ شيخًا عالِما كان يمشي مع أحد تلاميذه بين الحقول وأثناء سيْرهما شاهدَا حذاء قديما لرجل فقير يعمل في أحد الحقول القريبة، التفت الطالب إلى شيخه وقال: هيّا بنا نمازح هذا العامل فنقوم بإخفاء حذائه وعندما يأتي ليلبسه يجده مفقودا فنرى دهشته. فأجابه العَالِمُ الجليل: يا بنيّ يجب أنْ لا نجعل الآخرين محلّ سُخريتنا واستهزائنا... فماذا لو قمنا بوضع نقود في حذائه وننتظر لنرى ردّة فعله؟ أُعْجِبَ **الطالب** بالاقتراح وقام بوضع قطع نقديّة في حذاء ذلك العامل ثمّ اختبأ هو وشيخه خلف الشجيرات، وبقيا يشاهدان ما سيحدث.

بعد دقائقَ جاء عامل فقير رَثُّ الثّياب بعد أن أنهى عمله ليأخذ حذاءه، وإذا به يتفاجأ عندما وضع رجله داخل الحذاء بأنّ هناك شيئا ما بداخله وعندما أخرج ذلك الشيء وجده نقودا، وحمل الزَّوْجَ الآخر من الحذاء فوجد فيه النقود أيضا، نظر مَليًا إلى النقود وهو يَفْرُكُ عينيْه وكرّر النّظر ليتأكد من أنّه لا يحلم، بعدها نظر حوله فلم يجد أحدا، وضع النقود في جيبه ونزل على ركبتيْه ونظر إلى السّماء **باكيا** ثمّ قال بصوت عال يخاطب ربّه: أشكرك يا ربّ يا مَنْ عَلِمْتَ أنّ زوجتي مريضة، وأولادي جيّاعا لا يجدون طعاما اليوم، واستمرّ بالبكاء وهو ينظر إلى السّماء شاكرا هذه المنحة الربانيّة الكريمة وقد غَزَت قلبه السعادة.

تأثر الطالب كثيرا وانْهَمَرَتْ عيناه بالدّموع **انْهمارًا**، وعندها قال له شيخه: ألست الآن أكثر سعادة؟ أجاب التّلميذ: لقد تعلمتُ درسا أفادني كثيرا، ولن أنساه ما حييت هو" إنْ تُعْطِ فَستَكُنْ أكثر سرورًا منْ أنْ تَأْخُذَ ".

كتاب الطلاب للغة العربية ـ سوريا ـ

اقرأ السّند قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة:

1- البناء الفكري: [05 ن]

1- ماذا اقترح العَالِمُ على تلميذه؟

2- ما الدّرس الذي تعلّمه التّلميذ؟

3- في الفقرة الأولى لفظتين مترادفتين، استخرجهما، ثم اذكر ضدّهما.

4- اقترح عنوانا مناسبا للسّند.

2/ البناء اللّغوي: [05 ن]

1- اعرب ما سطر في السّند.

2- استخرج من السّند: فعلا مبنيا للمجهول ـ حالا جملة اسميّة ـ مصدرا.

3- علل رسم التّاء على الصّورة التّي تراها فيما يلي: " الْتَفَتَ ـ السّعادة ـ الشّجيرات."

3/ البناء الفنّي: [02 ن]

1- أستخرج من السّند أسلوبا إنشائيا، وحدد نوعه.

2- استخرج من العبارة التّاليّة تعبيرا مجازيا وآخر حقيقيا وحددهما بدقة.

" استمرّ بالبكاء ناظرا إلى السّماء شاكرا هذه المنحة الرّبانيّة الكريمة، وقد غزت السّعادة قلبه."

4/ الوضعيّة الإدماجيّة: [08 ن]

السّياق: وأنت تتجول في أرجاء بلدتك لَفَتَ انتباهك معاناة رجل متسوّل فقير شريد يمدّ يده راجيًا عطف العامة، فتأثرت لحالة البؤس التي كان عليها.

التّعليمة: في نص منظم من 12 سطرا صفه لنا وصفا ماديّا ومعنويّا، مضمنا نصك سردا لبعض تصرفاته التي أثرت فيك، مبينا موقفك اتجاهه.

ency-education.com/exams

1am.ency-education.com