

متوسطة النور بنات، غرداية	 مدرسة النور القرآنية - بنات	جمعية النور، آت بنور
الأستاذة: داودي عائشة بنت صالح		الاختبار الأول في مادة اللغة العربية
المدة: ساعتان   20 فيفري 2021		السنة الأولى متوسط

[استعملي المسوودة أولا - نظمي الورقة واكتبي بخط واضح - لا تكتبي بالأحمر]

النص:

أظهرت الثورة الجزائرية بطولات فذة أذهلت الأعداء وحيرت عقولهم ومن بين هؤلاء الأبطال: محمد العربي بن مهيدي الذي أدخل الرُعب في نفوس الفرنسيين. فعندما ألقي عليه القبض وسُلطت عليه مختلف أنواع التعذيب لم يتراجع أو يتخاذل واختار الاستشهاد في سبيل الله على أن يبوح بسر من أسرار الثورة.

ولد الشهيد العربي بن مهيدي عام 1923 بعين مليلة بالشرق الجزائري تبين في كلامه روح الرجل المسلم وتلمح على وجهه ملامح النبيل والوداعة، إنه يختار كلماته اختيارا دقيقا فتأتي جملة رزينة هادئة في صوت خَافِتٍ حنون.

لكن وداعته تلك، كانت تخفي وراءها أعصابا من فولاذ، وعاطفة من نار، وعزيمة من حديد، وهو إلى ذلك رجل حلِيم واسع الصدر، لا يعرف الغضب إلى نفسه سييلا.

لقد كان يشعر بتلك الشعلة المقدسة \*حب الوطن\* تأكل قلبه، وتعتصر نفسه، وتبعثه على العمل.

وكان ذا نفس مرهفة فلم يكن من الصعب عليه أن يرى ما يعانیه شعبه العربي في الجزائر من بؤس وشقاء، وأن يستشف ما وراء بعض المظاهر الخداعة من ظلم وإرهاب ومحن، فجعل نفسه وقفا لشعبه، يعمل في سبيل تخليصه من ربقة الاستعمار والاستعباد. شارك في الثورة الجزائرية إلى أن اطلع البوليس الفرنسي على نشاطه، فلجأ إلى الاختفاء، وراح يعمل سرا.

الوضعية الأولى (4.5ن):

1. ضعي فكرة عامة للسنند
2. اذكرى ثلاث صفات يمتاز بها العربي بن مهيدي
3. لماذا لجأ العربي بن مهيدي إلى الاختفاء؟
4. اشرحي المفردات التالية: اطلع، محن

## الوضعية الثانية (7.5ن):

1. أعربي ما تحته خط في النَّص
2. هات ثلاث جمل: الجملة الأولى فيها ضمير منفصل خاص بالتَّصَب، وفي الثانية حَال، وفي الثالثة فاعل
3. ما هو شكل النَّص؟
4. حدِّدي أركان التشبيه في هذا المثال: العربي بن مهدي كالأسد في الشجاعة.
5. استخرجي من النص تعبيراً مجازياً.

## الوضعية الإدماجية (8ن):

السند: الوصف هو إعطاء معلومات أو بيانات أو أوصاف عن كائن حي (شخص، حيوان، نبات) أو شيء، وذلك بالتزام الصدق. والغرض منه التعريف بالموصوف.

التعليمة: اكتبي فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر تصفين فيها إحدى صديقاتك وصفا ماديا ومعنويا، توظفين فيها نعتا سببياً، وضميراً متصلاً، محترمة علامات الترقيم.

[أكتبي بلون مغاير ما وظفته]