

السند :

هتاف العقول.

[كنتُ أعلنُ في صغري عن حُبِّي لوطني هاتفاً بخنجرتي بأعلى صوتي، وعندما تقدّمت في السنّ اكتشفتُ أنّ بلادي لم تعدْ بحاجةٍ إلى ذلك] وإتّما هي في حاجةٍ إلى هتافِ العقول، فالحناجرُ الهاتفةُ كالأجراسِ تملأ الدنيا صخباً وضجيجاً، وعندما تهتفُ العقولُ فستمتلئ الدنيا عملاً وإبداعاً... لهذا فالواجبُ علينا أن نتعلّم الهتافَ الجديدَ ، حتّى نحُبّ وطننا بشكلٍ صحيحٍ؛ فحُبّه لا يكمنُ في الهتافِ، بل في خدمتهِ والمُساهمةِ في بنائه، وصِدِّ كلّ أدّى يقربُ منه بالدفاعِ عنه إلى آخرِ نفسٍ، والعملِ على ازدهاره بالمُحافظةِ على كلّ شبرٍ فيه.

إنّ الذي يُحِبُّ وطنه لا يلوّثُ جدرانَ مبانيه بالكتابةِ عليها، وإنّ الشجرةَ التي يراها في الطريقِ هي جزءٌ من وطنه، فإذا قطعَ أغصانها فإنّما هدمَ جزءاً من وطنه ، وإنّ الذي يرمي أكياسَ القمامةِ أو يُبعثرُ الأوراقَ هنا وهناك مُشوّهٍ لمُحيطِ بلاده ، وإنّ الذي لا يقفُ باستعدادٍ حينَ يُحَيِّي علمَ وطنه يُعتبرُ خائناً لعهدِ الشهداءِ الأبرارِ وإنّ من لا يُتقنُ عمله ولا يُخلصُ فيه سيكونُ عبئاً على وطنه .

الوطنُ أمانةٌ في أعناقكم، والحفاظُ عليه برهانٌ ساطعٌ على حُبِّكم له، فعلى كلّ واحدٍ منا أن يكونَ شعاره :

بلادي هواها في لساني وفي دمي * يمجّدها قلبي ويدعو لها في

سعد بن عبد الله السبر - حُبّ الوطن : دراسة تأصيلية - بتصرفٍ -

الأسئلة :

** الجُزءُ الأوّلُ : (12 نقطة)

** الوضعية الأولى [04 نقاط]

- 1 - فسّر سببَ تفضيلِ هتافِ العقولِ على هتافِ الحناجرِ.
- 2 - استنبط من النصِّ سلوكين يتنافيان مع حُبِّ الوطنِ .
- 3 - لخصّ مضمونَ النصِّ في فكرةٍ عامّةٍ مُناسبةٍ .
- 4 - اشرح كلمة " تهتفُ " ثمّ وظّفها في جُملةٍ مُفيدةٍ .
- 5 - هات من النصِّ ضدّ كلمة " وفيّا " .

**** الوضعية الثانية [08 نقاط]**

- 1 – أعرب ما تحته خطاً إعراباً تاماً (تقدمت – الذي)
- 2 – حدد أركان التشبيه في قول الكاتب : " الحناجر الهاتفة كالأجراس تملأ الدنيا صخباً " .
- 3 – برهن على أن نمط العبارة الواقعة بين عارضتين [...] سرديٌّ بأحد مؤشرات هذا النمط .
- 4 – قارن بين الاسمين الموصولين (التي – من) .
- 5 – علّل سبب نصب كلمة " الجديد " في الجملة : " يجب أن نتعلم الهتاف الجديد " .
- 6 – ميّز أقسام البيت الشعريّ الوارد في آخر النصّ .
- 7 – أتمم الجدول المقابل مُعتمداً على السند :

اسم إشارة	ضميرٌ منفصلٌ	فاعلٌ ظاهرٌ	الشمسية

**** الجزء الثاني : (08 نقاط)****** الوضعية الإدماجية :**

السياق : أثناء تحييتكم للعلم الوطني في ساحة المتوسطية قام أحد زملائك ببعض الحركات التي تدلّ على عدم احترامه لهذا الرمز المقدّس .

السند : قال الشاعر جميل صدقي الزهاوي :

عشّ هكذا في علو أيها العلم * فإنا بك بعد الله نعتصم

التعليمة : أكتب فقرة لا تقلّ عن عشرة أسطر تصف فيها لزميلك شعورك حين تقف مستعداً لتحية العلم ، ثم حدّثه عن واجباته نحو وطنه وعلّم بلاده .

_____ الصفحة 2 من 2

إعداد الأستاذ : صالح عيواز .

" اغتنم كل وقتك ، فليس هناك جائزة لمن يُنهى أولاً " .