

المستوى : الأولى متوسط

الزمن : ساعتان

الاختبار الثاني للثلاثى الثانى فى مادة : اللغة العربية

السند

الذكاء الاصطناعي كان لعقود كثيرة من نسج الخيال العلمي، لكنه الآن بات حقيقة، إذ أصبحت برامج الكمبيوتر التي تحاول تطوير الذكاء الاصطناعي لتجاوز الذكاء البشري مثار قلق. وهل ستصبح سيناريوهات هوليود الكارثية واقعاً في المستقبل؟ أم أن الذكاء الاصطناعي سيظل محصوراً في إطار خدمة الإنسانية؟.

في الحقيقة ما زالت تفصلنا عقودٌ عن القراءة على تطوير حاسِبٍ فائقٍ يمكن له أن يكون معتلاً نفسياً بحيث يملك تلك الشخصية العادئية التي يمكن لها أن تستعبد الجنس البشري، ومع ذلك فإن خبراء الذكاء الاصطناعي يعملون بالفعل لتجنب ما هو أسوأ، عندما تصبح الآلات أكثر ذكاءً من البشر.

دفعت هذه المخاوف خبراء الذكاء الاصطناعي في مختلف أنحاء العالم للتتوقيع على رسالة مفتوحة تم إطلاقها مع بداية هذا العام من خلال معهد مستقبل الحياة، يتعاهدون فيها على أن يتم التطوير في مجال الذكاء الاصطناعي بشكلٍ آمنٍ وبحذر شديد لضمان عدم خروج التطور في هذا المجال عن السيطرة البشرية.

تأتي هذه الرسالة بعد أن أصدر العديد من الخبراء تحذيراتٍ حول أخطار الآلاتِ فائقةِ الذكاء، فقبل سنتين مضت، دعا ممثلُ الأمم المتحدة إلى فرض حظرٍ على إنتاج واستخدام أو حتى إجراء الاختبارات على ما يسمى بأسلحة التحكم الذاتي التي يمكن لها تحديد الأهداف وتتنفيذ الهجوم عليها من غير التدخل البشري، كما ثارت العديد من الانتقادات الأخلاقية لاستخدامات أخرى للآلات الذكية، فعلى سبيل المثال إذا احتاجت مركبة ذاتية القيادة لأن تتحرف لتفادي الاصطدام فهل سيكون من المقبول أخلاقياً أن تقوم الآلة باتخاذ القرار فيما إذا كانت ستضحي بحياة مشاة أو راكبي دراجات متواجددين في الطريق لإنقاذ حياة الموجودين ضمن المركبة أم لا؟

الأسئلة :

الجزء الأول: 12 ن

الوضعية الأولى:

1. عدد وسائل ضبط الذكاء الاصطناعي..... 04 ن
2. ذكر السبب الذي دفع خبراء الذكاء الاصطناعي إلى التوقيع على هذه الرسالة..... 01 ن
3. عدد مرادف الكلمات التالية: عقود ، فائق 01 ن
4. استتبع من السند أسلوباً إنشائياً وحدد نوعه 01 ن

الوضعية الثانية:

1. أعرّب ما تحته خط في السند 02 ن
2. علل سبب كتابة الناء بهذا الشكل في الكلمتين التاليتين: مشاة ، الآلات 02 ن
3. صنف الجموع التالية حسب نوعها: عقود ، تحذيرات ، راكيبي ، الموجودين 02 ن
4. ميز نوع المحسن الديعي في العبارة التالية: " الذكاء الاصطناعي كان لعقود كثيرة من نسج الخيال العلمي، لكنه الآن بات حقيقة " 02 ن

الوضعية الإدماجية:

• السياق:

شاهدت شريطاً وثائقياً يبرز آخر ما توصل إليه العلم من اكتشافات واختراعات تكنولوجية فانبهرت بإحدى هذه الاختراعات.

• السند:

1. العلم سلاح ذو حدين.
2. العلم يبني بيوتاً لا عماد لها

• التعليمية:

أكتب فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهم مزايا ومساوئ هذا الاختراع الذي أعجبك وكيفية استغلاله إيجابياً موظفاً: سجع، جملة منسوبة.

بالتوفيق والنجاح

مَعْنَى حَلَاقُونِي لِلْخَبَارِ الثَّانِي فِي مَلَةِ الْفَقَهِ الْعَرَبِيِّ

النقطة	الإجابة	المونوجي	رقم السؤال								
01 ن	<u>الجـ زـءـ الـأـوـلـ (ـ12ـ نـقـطـةـ)</u>	<u>الوضعية الأولى (ـ04ـ)</u> :	<u>الوضعية الأولى (ـ04ـ)</u>								
01 ن	<u>1. وسائل ضبط الذكاء الاصطناعي:</u> هي برامج الكمبيوتر بالإضافة إلى أسلحة التحكم الذاتي والآلات الذكية. <u>2. السبب الذي دفع خبراء الذكاء إلى التوقيع على هذه الرسالة هو:</u> أن تصبح الآلات أكثر ذكاءً من البشر. <u>3. مرادف الكلمتين هو:</u>	<u>1. عدد وسائل ضبط الذكاء الاصطناعي.</u> <u>2. ذكر السبب الذي.....</u>	<u>1. عدد وسائل ضبط الذكاء الاصطناعي.</u> <u>2. ذكر السبب الذي.....</u>								
01 ن	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">مرادف لها</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">المفردة</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ج م عقد، وهو حقيقة زمنية تقدر بـ 10 سنوات</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عقود</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">خارج عن النطاق، متتجاوز..</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">فائق</td> </tr> </table>	مرادف لها	المفردة	ج م عقد، وهو حقيقة زمنية تقدر بـ 10 سنوات	عقود	خارج عن النطاق، متتجاوز..	فائق	<u>3. عدد مرادف الكلمات التالية:</u> <u>عقود ، فائق</u>	<u>3. عدد مرادف الكلمات التالية:</u> <u>عقود ، فائق</u>		
مرادف لها	المفردة										
ج م عقد، وهو حقيقة زمنية تقدر بـ 10 سنوات	عقود										
خارج عن النطاق، متتجاوز..	فائق										
01 ن	<u>4. الأسلوب الإنساني هو:</u> وهل ستصبح سيناريوهات هوليود كارثية وقعاً في المستقبل؟--> نوعه: استفهام.	<u>4. استبط من السند أسلوباً إنسانياً وحدد نوعه</u>	<u>4. استبط من السند أسلوباً إنسانياً وحدد نوعه</u>								
	<u>الوضعية الثانية (ـ08ـ)</u> :	<u>1. أعرب ما فوق السطر في السند:</u>	<u>الوضعية الثانية (ـ08ـ)</u>								
01 ن	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">أعرابها</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الكلمة</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ الذكاء</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ فعل ماضٌ ناقصٌ مبنيٌ على الفتح.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ بات</td> </tr> </table>	أعرابها	الكلمة	ـ مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	ـ الذكاء	ـ فعل ماضٌ ناقصٌ مبنيٌ على الفتح.	ـ بات	<u>2. علل سبب كتابة الناء بهذا الشكل في الكلمتين التاليتين:</u>	<u>2. علل سبب كتابة الناء بهذا الشكل في الكلمتين التاليتين:</u>		
أعرابها	الكلمة										
ـ مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	ـ الذكاء										
ـ فعل ماضٌ ناقصٌ مبنيٌ على الفتح.	ـ بات										
01 ن	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الكلمات</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">التع</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ مشاة</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ ليل</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ الآلات</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ كتبت تاء مربوطة لأن الكلمة اسم ويمكن نطقها هاء.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ الآلات</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ كتبت التاء مفتوحة لأنها جمع مؤنث سالم.</td> </tr> </table>	الكلمات	التع	ـ مشاة	ـ ليل	ـ الآلات	ـ كتبت تاء مربوطة لأن الكلمة اسم ويمكن نطقها هاء.	ـ الآلات	ـ كتبت التاء مفتوحة لأنها جمع مؤنث سالم.	<u>3. صنف الجموع التالية حسب نوعها:</u>	<u>3. صنف الجموع التالية حسب نوعها:</u>
الكلمات	التع										
ـ مشاة	ـ ليل										
ـ الآلات	ـ كتبت تاء مربوطة لأن الكلمة اسم ويمكن نطقها هاء.										
ـ الآلات	ـ كتبت التاء مفتوحة لأنها جمع مؤنث سالم.										
02 ن	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">جمع مذكر سالم</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">جمع مؤنث سالم</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">جمع تكسير</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ راكيبي، الموجودين.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ تحذيرات.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ـ عقود.</td> </tr> </table>	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير	ـ راكيبي، الموجودين.	ـ تحذيرات.	ـ عقود.	<u>4. نوع المحسن البديعي في العبارة التالية:</u>	<u>4. ميل نوع المحسن البديعي في العبارة التالية:</u>		
جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير									
ـ راكيبي، الموجودين.	ـ تحذيرات.	ـ عقود.									
02 ن	"ـ الذكاء الاصطناعي كان لعقود كثيرة من نسج الخيال العلمي، لكنه بات حقيقة ...": ـ المحسن البديعي هو الطلاق نوعه إيجابي.										

الوضعية الادماجية الانتاجية (08ن)

* السياق:

شاهدت شريطاً وثائقياً يبرز آخر ما توصل إليه العلم من اكتشافات وأختراعات تكنولوجية فانبهرت باحدى هذه الاختراعات.

* السند:

1. العلم سلاح ذو حدين.
2. العلم يبني بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والشرف.

* التعليمية:

اكتب فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهم مزايا ومساوئ هذا الاختراع الذي أعجبك وكيفية استغلاله إيجابياً موظفاً: سجع، جملة منسوبة.

الجزء الثاني :

نقط 08 :

الوضعية الادماجية : 8ن

ن 03

الملاعة: * التزام الموضوع وكتابة فقرة لا تتجاوز 10 أسطر يبين فيها مزايا ومساوئ الاختراع الذي أعجبك وكيفية استغلاله إيجابياً

.

.

* ترابط الأفكار و تسلسليها .

ن 02

سلامة اللغة والرسم: * سلامة الفقرة من الأخطاء الإملائية و النحوية و الصرفية

* توظيف السجع وجملة منسوبة .

ن 01

* احترام علامات الوقف .

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.