

|                    |  |                    |
|--------------------|--|--------------------|
| المدة : ساعة واحدة | مراجعة شاملة في مادة اللغة العربية<br>للمقطع الأول والثاني | السنة الأولى متوسط |
|--------------------|--|--------------------|

الستند:

في جبال بابور الشاهدة على مقاومة أسطورية بخود التحرير، انتقلت بعد الاستقلال (لأله) مسعوده أو (نائنا) - كما اعتاد الصيغ على مناداتها - رفقة حفيدها محمد إلى المكان الذي استشهد فيه ابنها، قبالت ثراب الجبل وأطلق زفرة طوبلا وهي تقول: رحمة الله الشهداء.

لم تبك (نائنا) وخبر استشهاده يدق الباب ذات زمن، لقد اكتفت بإرسال زغودة طوبيل صوتها. وأكملت المسير وعیناها تتقاذان بين الجبال والأشجار والسماء والأرض، ماناظر حميمة لطالما أحبتها، تلك المرؤج التي ترعرعت فيها، والتي كانت تخرب إليها مع أنفاس الصبح، وهاتيك العين الدفافية لا زال ماؤها يجري لالا، ولكنها حررت كثيراً على القسوة التي واجهتها الطبيعة هنا، فقد رحل الأهالي تاركين كل شيء وزراءهم للإهمال وللجهاف وللفوضى. وأخيراً وصل الرفيقان إلى البيت العتيق، الذي انشقت جدرانه حتى الأسaris، هو الذي شهد شطراً كبيراً من عمر (نائنا) قبل أن ترحل عنده، وافتربت العجور: تأمّلت البيت المهجور والختين يعصف به حين سمعت محمدًا يقول:

- نائنا لقد أحبّ أي هذِه الدار كثيراً وكلَ هذِه الأرض... وأنَا أيضاً أحبّها.

- نعم يا بني! أحبّها! محظوظ عليك أن تحبّها... إنّها أرض أجدادك. تعال فري انظر إلى هذه الشعاب المنسيّة، وتلك الأرض الواسعة، هذا هو ملوكك، حافظ عليها كعينيك فهي غالٍة... ومساحت عينيها يكفي جبّتها وعادت لتعول: إياك أن يترك المال أو يخدعك أحد وثُقِّط فيها. سيغضب عليك قلبي فالأرض مثل القلب شيء في الداخل. لقد قاسينا كثيراً لأجلها وحفظناها وحفظتنا. أرض مغطاة بدماء لازالت رائحتها زكيّة طاهرة... إياك أن تحيّنها إياك.

- إن كلامك يُشّيء كلام (بابا) سأحبّها مثلما أحبّها، وكما أحبّتها أنت فاطمي يا (نائنا)

عن رواية لوهيبة جومي (بتصرف)

الأسئلة:

الجزء الأول:

الوضعية الأولى:

1/ هات عنوانا مناسبا للنص

2/ من هي الشخصية الرئيسية في هذا النص؟

3/ استخرج من النص ما يدل على حب الوطن.

4/ ما سبب تأثير الجدّة؟، استخرج ما يدل على تأثيرها.

5/ اشرح الكلمتين الآتتين: **زلاً**، **العتيق**، يعصف بها.

7/ استخرج من النص العبارة التي تدل على المعانى الآتية: **التنهد**، **النهوض باكرا**.

الوضعية الثانية:

1/ أعرب ما تحته سطر في النص

أ- استخرج من النص:

|                |              |                            |
|----------------|--------------|----------------------------|
| ضمير نصب منفصل | ضميرا منفصلا | مفعولا به من الفقرة الأولى |
|                |              |                            |

ب- استخرج جميع الضمائر في هذه الفقرة وبين نوعها ومحل المتصلة منها من الإعراب.

**لَقْدْ فَاسِيْنَا كَثِيرًا لِأَجْلِهَا وَحَفِظْنَاهَا وَحَفِظْتُنَا**

| محله الإعرابي | نوعه | الضمير | الكلمة |
|---------------|------|--------|--------|
|               |      |        |        |

3/ بين نوع الفعل ودلالة الزمنية في كل جملة.

| دلالة الزمنية | نوع الفعل | الجملة  |
|---------------|-----------|---|
|               |           | <b>لَمْ تَبَكِ (نَائِنًا) وَخَبَرُ اسْتِشْهَادِهِ يَدْقُقُ الْبَابَ ذَاتَ زَمْنٍ.</b> |
|               |           | <b>سَيَغْضَبُ عَلَيْكَ قَلْبِي.</b>   |
|               |           | <b>تِلْكَ الْمَرْوِجُ الَّتِي تَرَعَرَعَتْ فِيهَا</b>                                 |

4/ أ- بين أوجه مطابقة النعت لمنعوه في الجملة الآتية: (**وَهَاتِيكَ الْعَيْنُ الدَّفَاقَةُ لَا زَالَ مَأْوَهَا يَجْبَرِي زَلَالًا**)

| أوجه المطابقة | النعت | المنعوت |
|---------------|-------|---------|
|               |       |         |

ب- استخرج نعتا سبيبا وبين أوجه مطابقته مع المنعوت ومع ما بعده.

| أوجه المطابقة مع ما بعده | أوجه المطابقة مع المنعوت | النعت | المنعوت |
|--------------------------|--------------------------|-------|---------|
|                          |                          |       |         |

5/ استخرج أركان التشبيه من هذه الجملة (**فَالْأَرْضُ مِثْلُ الْقَلْبِ شَيْءٌ فِي الدَّاخِلِ**)

| وجه الشبه | أداة التشبيه | المتشبه به | المتشبه |
|-----------|--------------|------------|---------|
|           |              |            |         |

6/ ما النمط الغالب على النص؟ وما النمط الآخر الذي معه؟

7/ ما نوع النص؟

8 / قال محمد العيد آل خليفة:

كَانَ يَوْمُ اسْتِقْلَالِنَا عِيدَ شَعْبٍ \*\* طَافِحَ الْبَشَرِ سَاحِبَ الْأَدْيَالِ

- مَاذا نُسَمِّي هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْكَلَامِ؟ وَفِيمَا يُخْتَلِفُ عَنِ النَّصِّ الَّذِي مَعَنَا؟

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية

- بِالاعتمادِ عَلَى مفهومِ السَّرْدِ وَمُؤشراتهِ الَّتِي درستها وَانطلاقاً مِنَ النَّصِّ. اسْتَخْرِجْ عِنَاصِرَ السَّرْدِ الْآتِية:

..... أ - الشّخصيات:.....

..... ب - الزَّمان:.....

..... ت - المَكَان:.....