



فيفري 2021

المستوى: الأولى متوسط

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند

الأخلاق

إذا سقيت بماء المكرمات
على ساق الفضيلة مثمرات
كما اتسقت أنابيب القناة
يهذبها كحضن الأمهات
بتربية البنين أو البنات
بأخلاق النساء الوالدات
إذا نشأوا بحضن الجاهلات
على أبنائه و على البنات ؟
تحل لسائلها المشكلات ؟
للشاعر : " معروف الرضافي "

هي الأخلاق تنبت كالنبات
تقوم إذا تعهدتها المربي
و تسمو للمكارم باتساق
و لم أر للأخلاق من محل
فحضن الأم مَدْرَسَةٌ تسامت
و أخلاق الوليد تقاس حُسْنًا
فكيف تظن بالأبناء خيرا
أليس العلم في الإسلام فرضا
و كانت أمانا في العلم بحرا

الأسئلة :

الجزء الأول : (12ن)

الوضعية الجزئية الأولى :

(1) اقرأ النص جيدا و اقترح عنوانا آخر للسند .

(2) ما دور الأم في نظر الشاعر ؟ و لماذا ؟

(3) هات مرادف الكلمتين :

تسمو = ، المشكلات =

4) هات أضداد الكلمتين :

الفضيلة ≠ ، خيرا ≠

الوضعية الجزئية الثانية :

1) أعرب ما تحته خط في النص .

2) استخرج من النص أسلوب التشبيه مبينا أركانه .

3) استخرج من النص ما يلي :

ضميرا منفصلا	ضميرا متصلا	فعلا ماضيا	فعلا مضارعا	نعتا حقيقيا	طباقا

4) ما نوع النص ؟

5) أكمل :

تتكون القطعة الشعرية من :

تتكون القصيدة الشعرية من :

الوضعية الإدماجية :

السياق : الأخلاق معيار مهم لتقييم الأفراد و المجتمعات .

السند : قال الشاعر أحمد شوقي : " صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقيم "

التعليمة : حرر فقرة لا تقل عن 10 أسطر ، تبين فيها أهمية الأخلاق في حياة الفرد ، موظفا :
الطباق ، علامات الوقف المناسبة .

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

العلامة		الأجوبة												
المجموع	مجزأة													
02 ن	1 ن	<p style="text-align: right;">الجزء الأول : (12ن)</p> <p style="text-align: right;">الوضعية الجزئية الأولى :</p> <p>(1)- العنوان المناسب للنص : مكارم الأخلاق .</p> <p>(2)- الأم مدرسة فدورها الجليل في الحياة هو تربية البنين و البنات و إن صلحت تربية الأم صلح المجتمع بأسره .</p> <p>(3)- مرادف الكلمتين : تسمو = تعلق</p> <p style="text-align: center;">المشكلات = المصاعب</p> <p>(4)- أضداد الكلمتين : الفضيلة ≠ الرذيلة</p> <p style="text-align: center;">خيرا ≠ شرا</p>												
	1.5 ن													
	0.5													
	0.5													
	0.5													
1.75 ن	0.5 ن	<p style="text-align: right;">الوضعية الجزئية الثانية :</p> <p>(1)- إعراب ما تحته خط :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"></th> <th style="width: 50%; text-align: center;">إعرابها</th> <th style="width: 50%;"></th> <th style="width: 50%; text-align: center;">الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">0.5 ن</td> <td style="text-align: center;">خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .</td> <td style="text-align: center;">مَدْرَسَة</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0.5 ن</td> <td style="text-align: center;">حال منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</td> <td style="text-align: center;">حُسْنًا</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">(2) أسلوب التشبيه :</p> <p style="text-align: right;">" هي الأخلاق تثبت كالنبات "</p> <p style="text-align: right;">أركانه :</p> <p style="text-align: right;">الأخلاق : مشبه .</p> <p style="text-align: right;">ك : أداة التشبيه .</p> <p style="text-align: right;">النبات : مشبه به .</p>		إعرابها		الكلمة	0.5 ن	خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	مَدْرَسَة		0.5 ن	حال منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	حُسْنًا	
			إعرابها		الكلمة									
	0.5 ن		خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	مَدْرَسَة										
	0.5 ن		حال منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	حُسْنًا										
	0.5 ن													
0.25 ن														
0.25 ن														
0.25 ن														

ن 1.75	0.25	(3)- استخراج من النص :					
	0.25						
	0.25						
	0.25	طباق	نعت حقيقي	فعل مضارع	فعل ماضي	ضمير متصل	ضمير منفصل
	0.25	بنين ≠ بنات	الوالدات	تقوم	اتسعت	يهذبها	هي
	0.25	ن 01	(4) نوع النص : شعري .				
ن 01	ن 01	<u>القطعة الشعرية</u> تتكون من أبيات شعرية لا تتجاوز الستة (1.....6) .					
ن 01	ن 01	<u>القصيدة الشعرية</u> ما كانت أبياتها سبعة فأكثر .					

الوضعية الإدماجية : (8ن)

ن 8	ن 0.5	<ul style="list-style-type: none"> - ملائمة المنتج المطلوب - احترام السياق - أهمية وجود الأخلاق في حياة الفرد . - احترام (10) أسطر ، الحجم المطلوب . 	الملائمة
	ن 01		
	ن 01		
	ن 0.5		
	ن 0.5	<ul style="list-style-type: none"> - احترام تسلسل الأفكار و ترابطها (مقدمة، عرض، خاتمة) - حسن توظيف الكلمات و المعارف المكتسبة. - ذكر مقدمة مناسبة . 	الانسجام
	ن 0.5		
	ن 01		
	ن 0.5	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التركيب السليم للجمل. - احترام علامات الوقف المناسبة . - الرسم الإملائي الصحيح. 	سلامة اللغة
	ن 0.5		
	ن 0.5		
	ن 1	<ul style="list-style-type: none"> - الطباق . - جودة الخط و تنظيم الورقة 	الإبداع و الإتقان
	ن 0.5		