

السند:

كان لإحدى الأمهات عينٌ واحدةٌ ، وقد كرهها ابنها لما كانت تُسبِّبه له من إحراج ، فكان يرى شكلها مُقَرَّزا وغريبا ، وكان الولد داما يحاول أن يُخفي عن أصحابه أنها أمه خوفا من تعليقاتهم وخجلا من شكلها .  
واجه الولدُ أمه قائلا لها : متى ستموتين وتختفين من حياتي ؟ سكتتُ الأم حينها ، وغادر الولد المكان دون أن يابه لمشاعرها ، هجرها وعاش حياة سعيدة بعد أن ابتعد عنها ، وعاشت هي وحيدة كنيبة فقيرة تواجه الحياة بخلوها ومَرَّها ...  
وفي أحد الأيام حنَّ الابن للعودة إلى بلدته ، وما إن وصلَ حتى أخبره الجيران بأنَّ أمه قد أسلمت روحها إلى بارئها ، تاركة له ظرفا ، ولما فتحه وجد فيه رسالة من أمه كتبت فيها : ابني الحبيب .. في داخلي سرٌّ لم أخبرُ به أحدا في حياتي ، وستكون أول من يعرفه ، فبعدها تُوفِّي أبوك في حادث سيارة ، أصبت أنت إصابة خطيرة وفقدت عينك اليمنى ، فتألّمتُ وتحسرتُ عليك ، ولم أستطع أن أتصوّر كيف سيعيش ابني بعين واحدة ، وقد يسخر منه الأطفال ويخافون من شكله ، لذلك تبرّعت لك بعيني ... ندم الابن كثيرا على فعلته وأجهشت عيناه بالبكاء.

وقد صدق الشاعر حين قال: العَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِمِ وَالِدَيْكَ بِهِ وَالْأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامٍ وَإِحْسَانٍ

مجلة عود الند - بتصريف

الجزء الأول:

الوضعية الأولى : (4ن)

1. اقترح عنوانا مناسباً للسند: ..... 1ن
2. حدّد أسباب إخفاء الابن لأمه عن أصحابه: ..... 1ن
3. استخرج من النص مرادف : مسرورة= ..... 0,5ن
- ضدّ غنيّة ≠ ..... 0,5ن
4. استنتج المغزى العام للسند: ..... 1ن

الوضعية الثانية: (8ن)

1- أعرب ما تحته خط في السند:

الكلمة	إعرابها
الولدُ	1ن.....
وصل	1ن .....

2- استخرج من الجملة الآتية الضمانر وحدد نوعها: ... هي وحيدة كنيبة فقيرة تواجه الحياة بخلوها ومَرَّها. 2ن

الضمير المنفصل	الضمير المتصل	الضمير المستتر

3- ميّز شكل النص: ..... 1ن

4- سمّ كل شطر في هذا البيت الشعري:

1ن العَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِمِ وَالِدَيْكَ بِهِ وَالْأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامٍ وَإِحْسَانٍ

5- ركّب جملة من إشاراتك تتضمن كلمة : الأم ..... 1ن

6- أصدر حكما على هذا الابن: ..... 1ن

الجزء الثاني: (8ن)

الوضعية الإدماجية:

السياق: تُعتبر الأم مصدر سعادة لأبنائها من خلال التواجد معهم والاهتمام بشؤونهم.

السند: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الجنة تحت أقدام الأمهات"

التعليمة: لأمك أفضل كثيرة عليك ، في نص لا يتجاوز ثمانية أسطر أسرد جانباً من هذه الأفضال ، وأبرز واجباتك نحوها ، وما تكنه لها من مشاعر ، موظفاً في عرضك: فعلا مضارعا وضميرا منفصلا وعلامات الوقف المناسبة.

- المطلوب للتوظيف يكتب بلون مخالف.

الشرح: المكاء: طائر صغير يألف الزيف أجمة: أرض برية غير مزروعة تتكاثر فيها الأشجار.

❖ الجزء الأول: (12ن)

❖ الوضعية الأولى: (4ن)

1ن

❖ حدّد سبب لجوء طائر المكاء للحيلة من أجل الحصول على السمك.

1ن

❖ استنتج الفكرة العامة للسند .

1ن

❖ استخرج من النص مرادف: نصيحة - الحزن

1ن

❖ استنبط قيمة مستفادة من النصّ.

❖ الوضعية الثانية: (8ن)

❖ أعرب ما تحته خط في النصّ.

1ن

❖ حدّد أركان العطف فيما يأتي: أصابه جوع شديد وجهد.

1ن

❖ حدّد نوع المحسن البديعي في العبارة الآتية: يشير بما فيه نفعه أو ضرره وأنت ذو رأي.

1ن

❖ استخرج من الفقرة الأولى مظهرين من مظاهر الاتساق والانسجام.

1ن

❖ ركب جملة من إنشائك تتضمن عطف بيان.

1ن

❖ صمّم مخطّطاً يظهر مراحل تطوّر هذه القصة.

1ن

❖ أبد رأيك في قتل السرطان للمكاء.

1ن

❖ انطلاقاً من السند برهن صحة هذا القول: رُبّ محتال صرعه حيلته.

1ن

الوضعية الإدماجية الإنتاجية: (8ن)

السياق: في حصّة اللّغة العربيّة تعرّضتم لقصة احتيال مشابهة في إحدى مقامات الهمداني وقعت أحداثها بين "عيسى وأبي عبيد"

السند: قيل: ما حيلة الرّامي إذا انقطع الوتر.

التعليمة: أنتج نصّاً قصصياً لا يتجاوز خمسة عشر سطراً ، يدور حول ظاهرة الاحتيال في المجتمع ، ملتزماً بمراحل النصّ القصصيّ ، وموشراته التي درستّها ، وموظّفاً في عرضك تشبيهاً وبدلاً وأسلوباً إنشائياً طلبياً ، دَعَم السرد بنمط خادم له.