

تعدّ الأوطان في نظر أهلها ميراثا لا ينبغي التفریط فيه وتاجا لا يجب التنازل عنه يضحون بالنفس والنفس لأجل الحفاظ عليها كيف لا وهي الملاذ الآمن ، والحضن الدافئ الذي يأويهم، وهي منبع رزقهم ومصدر إلهامهم ، تترسخ فيها معالم الثبات وتنبثق منها صور الحياة .

وتتكون عند كل شخص صورة مختلفة عن حبّ الوطن، فمنّا من يحب وطنه عندما يأخذ منه كل شيء فالوطن عنده بقرة حلوب فقط يحاول الاستفادة منه قدر المستطاع عن طريق الطّرق الملتوية أو الصّحيحة، ومنا من يحبه ليفخر به في كل مكان فإن لم يكن فلا وجود له ،ومنا من يحبّ وطنه بكلّ ما أوتي من قوة فيعمل جَاهِدًا لرفع قيمة بلده من خلال رفع قيمة نفسه أولاً ثم في التأثير في من حوله من خلال توعيتهم وتأطيرهم وإرشادهم، ومنا من هو ضدّ الوطن دون وعي منه، فيقف في طريق من يريد بناء الوطن ويسعى لمصلحته الخاصة دون مراعاة للبقية وهذا هو شرّ البلية .

(إذا أردنا أن نبني وطننا قوياً فعلينا الذود عنه بالقلم) وبالفكر وبالتصدّي لكلّ عدوّ في كل مكان وزمان وإلا ضاع الوطن وضاعت معه أحلام أجدادنا وأبنائنا . من كتابات: الأستاذ صوفي محمد .

الجزء الأول : 12ن

الوضعية الأولى: 4ن

- هات عنوانا للنص 1ن

- لماذا تعدّ الأوطان تاجا لا يجب التفریط فيه 1ن

- وضح من النص طريقة بناء وطن قوي 1ن

- هات مرادف الكلمتين التاليتين : الطرق - الذود 1ن

الوضعية الجزئية الثانية : 8ن

-أعرب ما تحته سطر 2ن

- حول ما بين قوسين إلى جمع المخاطب . (أنتم) 2ن

- إليك الجملة التالية : الوطن كالحضن الدافئ - حدد عنا صر التشبيه فيها 2ن

- في النص صور مختلفة عن حب الوطن ما هي الصورة التي تفضلها؟ 2ن

الوضعية الإدماجية : 8ن

السّياق : دخلت ساحة المدرسة ورأيت العلم يرفرف فانتابك شعور غريب .

التّعليمة : اكتب فقرة تتحدث فيها عن الوطنية وكيف تحب وطنك موظفا الحال ومحترما علامات الوقف .

- والله ولي التوفيق -