

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

الكُبْرَيَاءُ زَلْيَةٌ مِنَ الرِّذَايْلِ الاجْتِمَاعِيَّةِ تَعْرُسُ الْفَرْقَةَ وَالْعَدَاوَةَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ فَتَقْضِي عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمَحْبَةِ فَالْكُبْرَيَاءُ لَا يَصْرُفُنَا عَنْ مَحْبَةِ بَعْضِنَا بَعْضًا فَحَسْبُ بَلْ يَجْعَلُ إِصْلَاحَنَا عَسِيرًا لَا يَسِيرًا... (لَانْ مِنْ أَعْجَبَتْهُ نَفْسُهُ يَأْبَى أَنْ يَسْمَعَ النَّصِيحَةَ مِنْ غَيْرِهِ) فَيَكُونُ ذَلِكَ حَاجْزاً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ غَيْرِهِ، فَيَنْزَلُ إِلَى مَنْزَلَةِ الْجَهْلِ وَالْمُضَلَّةِ هَاوِيًّا وَلَنْتَسَائِلُ: بِمَا يَفْتَخِرُ الْمُتَكَبِّرُ؟ هُلْ بِمَلَامِحِهِ وَقُوَّتِهِ؟... وَلَئِنْ تَنَاهَى بِجَمَالِهِ وَغَنَاهُ فَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ لَا يَدْعُ أَحَدًا لَحْظَةً وَلَا فَرْقَ عَنْهُ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ. وَإِنَّ إِنْسَانًا يَتَرَكُ كُلَّ مَا يَمْلِكُ لِغَيْرِهِ وَهُوَ مُجْبَرٌ عَلَى ذَلِكَ نَحْوَ مَصِيرِ لَا مَفْرَّجَ مِنْهُ.

الأسئلة

البناء الفكري

- اختر عنواناً مناسباً للنص.
- ذكر الكاتب عوائق للتكبر .اذكر اثنين.
- هات من السند مرادف الكلمتين الآتتين: صعباً ، عائقاً
- جد من النص ضد ما يلي: التواضع ، المحبة.

البناء اللغوي

- اعرّب ما تحته خط في السند !عرايا تاما (الكبُرَيَاءُ - تَعْرُسُ).
- املأ الجدول بما يناسب من السند.

| اسم موصول | فاعل | نوعه | جمع | نوعه | نوعه | ضمير | نوعه |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | | |

حول ما بين قوسين في السند إلى الجمع المذكر.

البناء الفني

- استخرج من النص طباقاً وبين نوعه.
- ما نوع النص؟ مع التعليل.

الوضعيّة الإدماجية

حرر فقرة لا تتجاوز ستة اسطر تصف من خلالها شخصاً تعرفه وصفاً مادياً ومعنوياً موظفاً اسمها موصولاً وفاعلاً.

انتهي