

ديسمبر: 2018

المستوى: الأولى متوسط (1AM)

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

"زرياب" لقب أُطلق على الفنان العربي المبدع صوته، والموسيقي العبقري المتفرد أبي الحسن علي بن نافع، المولود ببغداد عام 777م، تشبيهاً له بذلك الطائر الأسود **الغريد**، لسواد لونه وفصاحة لسانه وجمال صوته...

درس زرياب الموسيقى على يد أساتذة بارزين في فنهم، من أمثال إبراهيم الموصلي، ولم يمكث غير قليل حتى أبان عن مواهبه الخارقة واستعداداته الفطرية الفذة، فتشرب ألحان كبار الموسيقيين في عصره، وأضاف إليها الكثير من روحه الشفافة وإحساسه المُرهِف ودوقه المتأنق وصوته الشجي، فأبدع وأبهر وسحر واشتهر وذاع صيته، وصار في وقت وجيز نجماً ساطعاً نوره في سماء الموسيقى العربية لا يُضاهيه نجم...

كان لزرياب بصماته الخالدة في عالم الموسيقى العربية بفضل عبقريته ومواهبه المتعددة التي تفرّد بها عن سائر الموسيقيين... كان **مُنقفاً** وعالماً متطعاً في مختلف العلوم، وشاعراً متأنق العبارة، يقتدي به الفتيان في أسلوب لبيسه وتسريحة شعره وطريقة عيشه.

أنشأ زرياب معهداً لتعليم الموسيقى للموهوبين، وكان له السبق في إضافة الوتر الخامس لآلة العود، وهو أول من استخدم الريش في الضرب على الأوتار، وهو الذي ابتكر القوالب الإيقاعية الأربعة والعشرين والتي لازالت إلى يومنا.

توفي زرياب بقرطبة عام 852م بعد أن ترك للإنسانية أشجى الألحان وأعذب الأنغام، وسجل اسمه في القلوب.

من الانترنت - بتصرف-

الأسئلة:

(أ) أفهم نصي: 6ن

- 1- هات فكرة عامة مناسبة للنص.
- 2- لماذا لقب زرياب بالطائر الأسود الغريد؟
- 3- ما هي الصفات التي ساعدت زرياب على النجاح؟
- 4- ما هي أهم الإنجازات التي حققها؟
- 5- ابحث في النص عن مرادف الكلمتين الآتيتين: سمعته ، دُون.

(ب) أتعرف على قواعد لغتي: 4ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- استخراج من النص : - نعنا سببياً مبيناً منعوته.
- فاعلاً يكون ضميراً مستتراً.
- 3- كَوّن جملة من إنشائك تشتمل على حال مفرد.

(ج) أتذوق نصي: 2ن

- 1- ما نوع النص؟ علل.
- 2- حدّد أركان التشبيه في العبارة الآتية: زرياب كالتائر في عذوبة صوته.

الوضعية الإدماجية:

السياق: يحفظ التاريخ صفحات مشرقة لإنسانية عظماء تغلبوا على مَحَن الحياة بنبل الأخلاق والثبات على القيم.

السند: يُصبح الإنسان عظيماً تماماً بالقدر الذي يعمل فيه من أجل رِعاية أخيه الإنسان.

التعليمة: أكتب نصاً من عشرة أسطر تصف فيه عظيماً من عظماء الإنسانية موظفاً فاعلاً، ومُحترماً علامات الوقف.

وفقهكم الله

التصحيح النموذجي

الجزء الأول:12ن

أ) أفهم نصي:6ن

- 1- الفكرة العامة المناسبة للنص: تحدث الكاتب عن الموسيقار المبدع زرياب وذكر لأهم محطات حياته 1ن
- 2- لقب زرياب بالطائر الأسود الغريد لسواد لونه وفصاحة لسانه وجمال صوته... 1ن
- 3- الصفات التي ساعدت زرياب على النجاح هي عبقريته ومواهبه المتعددة التي تفرّد بها عن سائر الموسيقيين وقد كان مثقفا وعالما متطلعا في مختلف العلوم، وشاعرا مُتأنق العبارة. 1.5ن
- 4- أهم الإنجازات التي حقّقها زرياب: أنشأ معهدًا لتعليم الموسيقى للموهوبين، وكان له السبق في إضافة الوتر الخامس لآلة العود، وهو أول من استخدم الرّيش في الضرب على الأوتار، وهو الذي ابتكر القوّالب الإيقاعيّة الأربعة والعشرين والتي لازالت إلى يومنا. 1.5ن
- 5- ابحث في النص عن مرادف الكلمتين الآتيتين: سمعته : صيته / دُون: سجّل. 1ن

ب) أتعرف على قواعد لغتي:4ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص:
الغريد: نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. 0.5ن
مثقفا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. 0.5ن
- 2- استخرج من النص : - نعتا سببياً مبيناً منوعته — العربيّ المبدع صوته ، نجما ساطعا نوره. 1ن
المنعوت المنعوت
- فاعلاً يكون ضميراً مستتراً — لم يمكث ، سجّل. 1ن
- 3- كوّن جملة من إنشائك تشتمل على حال مفرد — دخل المدير مبتسماً. 1ن

ج) أتذوق نصي:2ن

- 1- نوع النص: نثري لأنه غير مقفى وغير موزون وليس به إيقاع موسيقي. 1ن
- 2- حدّد أركان التشبيه في العبارة الآتية: زرياب كـالطائر في عذوبة صوته. 1ن
المشبه الأداة -المشبه به وجه الشبه

الجزء الثاني: 8ن

الوضعية الإدماجية:

التقويم		المؤشرات	المعايير
3ن	1ن	- كتابة نص من عشرة أسطر	الوجاهة
	1ن	- الموضوع: وصف عظيم من عظماء الإنسانية.	
	1ن	- التوظيف: فاعل.	
2.5ن	1ن	- ترابط الأفكار ووضوحها.	الانسجام
	1.5ن	- احترام تصميم نص (مقدمة، عرض، وخاتمة).	
1ن	0.5ن	- خلو النص من الأخطاء الإملائية،	سلامة اللغة
	0.5ن	- واللغوية، والنحوية والصرفية... - حسن توظيف علامات الوقف.	
1.5ن	0.5ن	- حسن تنظيم الورقة.	الإتقان والإبداع
	0.5ن	- وضوح الخط.	
	0.5ن	- الاستشهاد.	