

## التَّوَاضُعُ وَالْأَدَبُ التَّعْسِيلِيُّ الثَّانِي فِي مَائِدَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

السند:

كثيراً ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس، وبين الكبر وعلو الهمة، فيحسبون المتدلل المتملّق متواضعاً، ويسمّون الرجل إذا ترفع بنفسه عن التنايا متكبراً، وما التواضع إلا الأدب ولا الكبر إلا سوء الأدب. فالرجل الذي يلقاك مبتسماً، ويزورك مهتباً و معزياً، ليس صغير النفس كما يظنون، بل عظيماً لأنّه وجد التواضع أليقّ بعظامه نفسه فتواضع، والأدب أرفع شأنه فتأتى، قيل: (فتنى كان عذب الزوح لا من غضاضة \*\*\* و لكن كبراً أن يقال: به كبرٌ ).

فإذا بلغ الذل بالرجل ذي الفضل أن ينكس رأسه للكراء، ويتبطل بمخالطة السوقـة، ويجلس في مدارج الطـرق كالبيانـس المـسـكـينـينـ، فـاعـلـمـ أنـهـ صـغـيرـ النـفـسـ لاـ مـتـواـضـعاـ وـلاـ مـتـائـباـ ...

وفي نهاية المطاف لا يبقى مع الإنسان إلا دينه وخلقه، لذلك يجب أن يتمسك بهما إلى أبعد حدٍ حتى يظل في الدنيا والآخرة وحتى بعد موته، علينا جميعاً أن نربي أبناءنا على أن يكونوا متواضعين ومقبلين إلى الخير، و يحرصون على أن يعاملوا الناس بهذا الخلق الرفيع لأنّه يرفع درجاتهم عند الله سبحانه وتعالى.

- بتصرّف -

الأصلـةـ .

البناء الفكري: (06ن)

- ما الفرق بين التواضع وصغر النفس حسب الكاتب؟ (01.5ن)

- كيف يجب أن تكون أخلاقنا و تربيتنا ؟ (01ن)

- هات عنواناً مناسباً لللّصـنـ. (01.5ن)

- اشرح المفردتين التاليتين: الهمة / تنكس . (20ن)
- البناء اللغوي: (04.5)
- أعرّب ما تحته خط في النص: يسمون - الأدب - الناس.(03.5)
- استخرج من النص كلمة تحتوي على همزة وصل، وبين سبب ذلك. (01n)
- البناء الفني: (02.5)
- في النص طباق، استخرجه وبين نوعه. (01.5n)
- لاحظ العبارة التالية: " كان عذب الرَّوح "
- ما نوع التعبير في هذه الجملة؟ (01n)

**الوضعية الإدماجية:** (07n)

الصلة.

قال الرسول ﷺ:

"إِنَّمَا بُعْثَثُ لِأَتْقِمُ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ"

المتعلقة.

من خلال الحديث النبوى الشريف، اكتب فقرة تسرد فيها تجربة عشقها، أو شاهدتها تتعلق بخلق من الأخلاق النبيلة، وموضحا ضرورة التحلي بها.

**بالتأوه بيق للجميع. أصواتنا المعاقة.**

