

المراقبة المستمرة الأولى للفصل الثاني

أقرأ النص:

وجاء الرّاعي في حالةٍ تُبكي المرءَ دُموعَ الدّم، ثيابُه ممزّقةٌ، ورجلاه خافيتان تتضحّان دَمًا من جرّاء الأشواك، ورأسٌ حليقٌ تشوبُه بُقع، وأنفٌ مُنكَمشٌ خَجول، وفمٌ صَغِيرٌ أَحْمَرٌ كَالْبَحْرِ مُتَقَدِّدٌ، قال له ربّ الغنمِ بصوتٍ شرّسٍ حَشِينٍ: ما سبّب تأخُّرك؟ وقبْلَ أنْ يَلْفُظَ الإجابةَ صَفَعَهُ صَفْعَةً فَأَلْقَاهُ أَرْضًا.

أجابَه بصوتٍ مُهترئٍ: ضاعت مِنِّي شاةٌ كُنْتُ أبحثُ عنها، حتّى وَجَدْتُها، لم يَهْتَم بِكلامه، وَأَخَذَ طَريقَه إلى شَجَرٍ، فَكَسَرَ مِنْهُ عُصْنًا عَصًا، وَأَقْبَلَ إلى الطِّفْلِ الرّاعي، فَضَرَبَهُ ضَرْبًا حَتَّى أُغْمِيَ عَلَيْهِ، ثُمَّ بَصَقَ فِي وَجْهِهِ بِصَاقَةٍ سَبَّحَ فِيهَا مُحْيَاهُ، وَكَادَتْ تَخْنُقُهُ، فَأَقْبَلَ كَلْبُ الرّاعي بِخَطِيءِ ثَابِتَةٍ إلى وَجْهِهِ، وَاضْعًا أَرْنَبَةً أَنْفَهُ السُّودَاءَ على خَدِّهِ المُزْهِرِ مِنَ البراءةِ، يَتَفَرَّسُ فِي مُحْيَاهُ، وَيَقْرَأُ ما رَسَمَ عَلَيْهِ مِنْ حُرُوفٍ، مِمَّا يَعْجِزُ أَهْلُ القُلُوبِ القَاسِيَةِ عن قِراءَتِهِ، فَأَخْرَجَ لِسَانَهُ يَلْحَسُهُ وَيُقْبِلُهُ، يُلْقِنُ بَنِي البَشَرِ دَرْسًا في المودّةِ والمحبّةِ، فَاسْتَلْقَى بِجَانِبِ صَاحِبِهِ يَتَأَمَّلُ وَيُفَكِّرُ في مَصِيرِ صَاحِبِهِ.

ما أقسأكم أيّها البشَرُ! قُلُوبُكُمْ كَالْقَوْلَازِ وَالْحَجَرِ، تُهَيِّنُونَ بَعْضُكُمْ، وَتَحْتَقِرُونَ، إِذْ هُمْ فُقَرَاءٌ ضِعَافٌ تَزْعَمُونَ أَنَّكُمْ الأَرْقَى وَأَنْتُمْ الأَرَاذِلُ، إِنَّكُمْ تَتَحَمَّلُونَ مَسْئُولِيَةَ فَسَادِ البَراريِ والسَّمَوَاتِ وَالبِحَارِ، فَقَدْ خَرَّبْتُمُ العالَمَ عِنْدَما فَسَدَتْ أَخلاقُكُمْ واسْوَدَّتْ قُلُوبُكُمْ.

حنفي جواد - حضارة الكلمة-

الأسئلة:

الجزء الأول: 12 نقطة

الوضعية الأولى: 04 نقاط

1. عدد صفات الرّاعي المادية والمعنوية01.5
2. تعرّف على سبب تأخّر الرّاعي عن العودة . وكيف عامله سيّده بعد عودته؟.....01

الصفحة 1 من 2

3. ماذا فعل كلب الرّاعي بعد الموقف الذي شاهده؟.....01ن
4. استنتج قيمة من النصّ علّمنا إيّاها كلب الرّاعي0.5ن

الوضعية الثانية: 08 نقاط

1. أعرب ما تحته خط في النصّ.02ن
2. علّل سبب رسم التّاء فيما يلي: شاة / صوت01ن
3. ما نوع الألف اللينة في المفردة التّالية: عصا.....0.5ن
4. ركب جملة من إنشائك تشتمل على النّاسخ "كان" أو احدى أخواتها، ثمّ اضبطها بالشكل الصّحيح01.5ن
5. استخرج من النصّ طباقا واذكر نوعه.....01ن
6. هات من النصّ تعبيراً مجازياً وآخر حقيقياً02ن

الجزء الثّاني: 08 نقاط

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

السّياق: أعجبتك فكرة نصّ السّند، فأردت نقل أحداثها إلى أهلك بأسلوبك الخاص. لِمَا لها من أهمية.

السّند: يقول الكاتب في النصّ: " خرّبتمّ العالم عندما فسدت أخلاقكم."

التّعليمية: حرّر نصّاً سرديّاً وصفياً تلخّص فيه أحداث هذا النصّ مستعملاً الرّوابط النّصية المناسبة. موظّفا ما تراه مناسباً من مكتسباتك القبليّة.

الصفحة 2 من 2
بالتّوفيق