

الفرض الثاني للثلاثي الثالث في اللغة العربية

الطبيعة هي الهبة الإلهية الساحرة التي منحها الله لبني البشر، وسخر كل ما فيها من خيراتٍ وجمالٍ وسحرٍ ليتمتعوا فيها، فهي سرُّ بقاء الحياة، وأساس استمرارها، فلولا خيرات الطبيعة التي سخرها الله تعالى للناس، لما كانت هناك حياة، فكلُّ ما حولنا من ماءٍ وهواءٍ وبحارٍ ومحيطاتٍ وحيواناتٍ ونباتاتٍ وغيرها الكثير، ما هو إلا جزءٌ صغيرٌ من الطبيعة. وإنَّ وصفَ الطبيعة لا يقتصرُ على الأشياء الظاهرة فيها، فجوالةٌ صغيرةٌ بين أحضانها تُشعُّ القلبَ لعظمة الخالق فمن الأشجار ما تشمخُ أغصانها إلى السماء شموخًا، فتعائقُ الريحِ وتغنيُّ معها أجمل الأغنيات، ومنها ما تلتصقُ بالأرض وكأَنَّها تقول لها سرًّا لا يعلمه أحدٌ غيرها، فما أروع مفاتن الطبيعة، خصوصاً حين تتغيَّرُ وتتبدَّلُ، وتكسِرُ حاجز الملل في النفوس، فهي متقلِّبةٌ مع فصول السنَّة، فالغابة الخضراء في الربيع، والتي تمنح الخضرة والبهجة للطبيعة، تُطلُّ على الدنيا بثوبٍ رائع في الخريف، وتخلع عنها ثوبها فتعيش عناصرها والشتاء كثيبًا، فإياها من ميزة رائعة لا تنبغي إلا للطبيعة المتجددة والرائعة وقد تصبح الطبيعة الوديعة غاضبة في لحظة ما، كأن تثور فيها عاصفة عاتية في أحد أرجائها الفسيحة.

I. أفهم النص: (06 نقاط) عن الأنترنت - بتصرف -

- 1) اقرأ النص بتمعن وافهم معانيه جيدا، ثم أعد صياغتها في فكرة عامة.
- 2) لماذا جعل الله الطبيعة هبةً لبني البشر؟
- 3) استخرج من السند عنصرا من عناصر الطبيعة مرفقا ببعض أوصافه المقررة في النص.
- 4) هات مرادفا لكل كلمة من الكلمات الآتية والواردة في النص: «منحها»، «تشمخ»، «الطبيعة الوديعة».

II. أتعلم قواعد لغتي: (04 نقاط)

- 1) أعرب ما فوق الخط في السند: شموخًا، والشتاء، غاضبة.
- 2) علل سبب كتابة التاء مفتوحة أو مربوطة حسب ما في الجدول الآتي:

الكلمة	كتابة التاء	التعليل
الطبيعة		
تجددت		

III. أتذوق النص: (نقطتان)

- 1) حدّد النمط الغالب على النص، ثم علّل ذلك.
- 2) حدد نوع الأسلوب في العبارة الآتية: «... فما أروع مفاتن الطبيعة».

IV. الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

السند: قال الكاتب: «كلُّ ما حولنا من ماءٍ وهواءٍ وحيواناتٍ ونباتاتٍ وغيرها الكثير، ما هو إلا جزءٌ صغيرٌ من الطبيعة».

التعليمة: اكتب فقرة موجزة تصف فيها منظرا طبيعيا شاهدته أو تخيلته وتحلم بمشاهدته يوما ما، لتشارك غيرك تفاصيله الرائعة موظفا: كان وأخواتها، النعت الحقيقي، المفعول المطلق، المفعول له، ومدرجًا علامات الترقيم المناسبة.

ency-education.com/exams