

## الفرض الأوّل للفصل الأوّل في اللّغة العربية.

المتوسطة: مهدي الشارف - مستغانم-

المستوى: أولى متوسط

المدة: 1 ساعة

السنة الدراسية: 2018/2017

السند:

صحبت عائشة الصغيرة والدها في زيارة إلى الرّيف، لتفقد بعض الأقارب والاطمننان على جدّها العائد من الحجّ. وبينما هما يعبران جسرا قديمة بعض الشيء، خشي الأب الحنون على ابنته الوحيدة من السّقوط، لذلك قال لها: حبيبتي أمسكي بيدي جيّدًا حتّى لا تقعي في النّهر، فأجابته هي دون تردد: لا يا أبي، بل أمسك أنت بيدي.

رد الأب باستغراب: وهل هناك فرق يا صغيرتي؟

كان جواب عائشة سريعاً: لو أمسكت أنا بيدك لا أستطيع التّماسك ومن الممكن أن تنفلت يدي فأسقط، لكن لو أمسكت أنت بيدي فلن تدعها تفلت منك أبداً.

أنا أتق بك يا أبتاه أكبر مما أتق بنفسي، وأطمئنّ على وضع حياتي بين يديك أكثر من اطمئناني عليها بين يدي.

عندها ابتسم الأب، وضّمها إليه وقبّل يديها الصّغيرتين بلطف ومحبة، وأحكم قبضته على يمانها ليعبرا الجسر بسلام.

(الدليل التّربوي لتطوير مهارة اللّغة العربية. -بتصرف-)

### البناء الفكري: 6

1- اقترح عنواناً مناسباً للنّص.

2- مم خاف الأب على ابنته؟ لماذا خاف عليها؟

3- في النّص مجموعة من العواطف والمشاعر التي تجمع الأب بابنته استنتج ثلاثة منها.

4- إليك المخطط التالي، أكمله: الشرح: ..... خشي الضد: .....

الجملة: .....

5- استخراج من النّص علامتين من علامات الوقف وحدد استخدامها

العلامة	متى أستخدمها؟

### البناء اللغوي: 4

1- أعرب ما فوق الخط.

2- استعن بالسند لتملأ الجدول الآتي:

فعل ماض	ضمير منفصل	فعل مضارع	فعل أمر	نعت

### البناء الفنّي: 2

1- هل هذا الكلام موزون ومقّى؟ كيف نسميه؟

2- ما نمط النّص؟

### الوضعية الإدماجية: 8

السّياق: من أجمل ما قيل عن الأم: "إنّ أرقّ الألحان وأعذب الأنغام لا يعزفها إلا قلب الأم."

المطلوب: في فقرة لا تقل عن سبعة أسطر، وجّه رسالة إلى أمك تبين لها فيها أفضلها عليك مستخدماً: النّعت، الضّمير بأنواعه ومحترماً علامات الوقف.