

الفرض الأول للفصل الأول في اللغة العربية.

المدة: ١ ساعة
السنة الدراسية: 2017/2018

المتوسّطة: مهيدى الشارف —مستغانم-

المستوى: أولى متوسط

الستند:

صحت عائشة الصغيرة والدها في زيارة إلى الريف، لتفقد بعض الأقارب والاطمئنان على جدّها العائد من الحجّ. وبينما هما يعبران جسراً قديمة بعض الشيء، خشي الأب الحنون على ابنته الوحيدة من السقوط، لذلك قال لها: حبيبتي أمسكي بيدي جيداً حتى لا تقع في النهر، فأجلبته هي دون تردد: لا يا أبي، بل أمسك أنت بيدي.

رد الأَب بِاستغَارَابٍ: وَهُلْ هُنَاكَ فَرْقٌ يَا صَغِيرَتِي؟

كان جواب عائشة سريعاً: لو أمسكت أنا بيدي لا أستطيع التماسك ومن الممكن أن تنفلت يدي فأسقط، لكن لو أمسكت أنت بيدي فلن تدعها تنفلت منك أبداً.

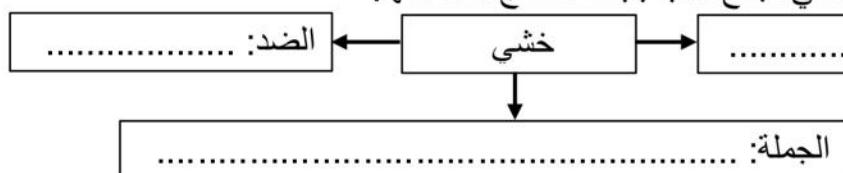
أنا أثق بك يا أبناه أكبر مما أثق بنفسي، وأطمئن على وضع حياتي بين يديك أكثر من أطمئناني عليها بين يدي.

عندما ابتسم الأب، وضمهما إليه وقبل بيديها الصغيرتين بلطف ومحبة، وأحكم قبضته على يمناها ليعبرها الجسر بسلام.

(الدليل التَّربوي لتطوير مهارة اللُّغة العربيَّة. بِتَصْرِفٍ)

البناء الفكري: 6

- ١- اقترح عنوانا مناسبا للنص.
٢- مم خاف الأب على ابنته؟ لماذا خاف عليها؟
٣- في النص مجموعة من العواطف والمشاعر التي تجمع الأب بابنته استنتاج ثلاثة منها.
٤- الناك المخطط التالي ، أكمله : **الثانية**



متى أستخدمها؟	العلامة

5- استخرج من النص علامتين من علامات الوقف
وحدد استخدامها

البناء اللغوي: 4ن

- 1- أعرّب ما فوق الخط.
 - 2- استعن بالستاند لتمثيل الجدول الآتي:

فعل ماض	ضمير منفصل	فعل مضارع	فعل أمر	نعت

البناء الفنى: 2ن

- 1- هل هذا الكلام موزون ومقفى؟ كيف نسميه؟
 2- ما نمط النص؟

الوضعية الادماجية: 8ن

السياق: من أجمل ما قيل عن الأم: "إن أرق الألحان وأعذب الأنغام لا يعزفها إلا قلب الأم."

المطلوب: في فقرة لا تقل عن سبعة أسطر، وجّه رسالة إلى أمك تبين لها فيها أفضالها عليك مستخدماً: النعت،
الضمير بأنواعه ومحترماً علامات الوقف.