

**السنة الاولى متوسط**

**متوسطة محمد بونقاب - الملحة -  
-\*\*--\*-. الفرض الثاني من الفصل الثاني في مادة اللغة العربية.-\*--\*--\*.**

**السند:**

إن الأمة الجزائرية أمة علم ودين منذ أحقاب بعيدة ، تعلم شعبها ألا يستسلم ، وتوحد في النساء والضراء ، هي أمة مسلمة عبدت الرحمن وكسرت الأواثان ، فاستفاض علمها وظهر خيرها ، وأراق المجاهدون فيها دمائهم كي تحى حررة مستقلة وتعيش أنت دون اضطهاد وعذاب ..وكأنهم يقولون لك أعطيناك جوهرة ثمينة فلا تضيعها سدى ، لأننا ذقنا العذاب من أجلها.

**الأسئلة**

**البناء الفكري:**

- 1- إليك العناوين التالية. اختر واحدا منها يناسب النص:  
**(الأمة الجزائرية - الأشرار - الاضطهاد).**
- 2- استخرج من النص ما يدل على وحدة الجزائريين.
- 3- اشرح الكلمات التالية : أحقاب / الضراء / أراق / استفاض

**البناء الفني:**

- 1- استخرج من النص تعبيرا مجازيا. عم يعبر ؟

**البناء اللغوي:**

- 1- أعرّب ما تحته سطر في النص.
- 2- صع من الفعل (قال) اسم الفاعل وبين كيفية صياغته.

**الوضعية إدماجية**

عبر في فقرة من خمسة أسطر عن حالة العرب قبل وبعد الإسلام، موظفا فعلا مضارعا مجزوما وتعبيرا مجازيا، غير مهم علامات الوقف.

\* حظاً موقفا\*\*

**السنة الاولى متوسط**

**متوسطة محمد بونقاب - الملحة -  
-\*\*--\*-. الفرض الثاني من الفصل الثاني في مادة اللغة العربية.-\*--\*--\*.**

**السند:**

إن الأمة الجزائرية أمة علم ودين منذ أحقاب بعيدة ، تعلم شعبها ألا يستسلم ، وتوحد في النساء والضراء ، هي أمة مسلمة عبدت الرحمن وكسرت الأواثان ، فاستفاض علمها وظهر خيرها ، وأراق المجاهدون فيها دمائهم كي تحى حررة مستقلة وتعيش أنت دون اضطهاد وعذاب ..وكأنهم يقولون لك أعطيناك جوهرة ثمينة فلا تضيعها سدى ، لأننا ذقنا العذاب من أجلها.

**الأسئلة**

**البناء الفكري:**

- 1- إليك العناوين التالية. اختر واحدا منها يناسب النص:  
**(الأمة الجزائرية - الأشرار - الاضطهاد).**
- 2- استخرج من النص ما يدل على وحدة الجزائريين.
- 3- اشرح الكلمات التالية : أحقاب / الضراء / أراق / استفاض

**البناء الفني:**

- 1- استخرج من النص تعبيرا مجازيا. عم يعبر ؟

**البناء اللغوي:**

- 1- أعرّب ما تحته سطر في النص.
- 2- صع من الفعل (قال) اسم الفاعل وبين كيفية صياغته.

**الوضعية إدماجية**

عبر في فقرة من خمسة أسطر عن حالة العرب قبل وبعد الإسلام، موظفا فعلا مضارعا مجزوما وتعبيرا مجازيا، غير مهم علامات الوقف .

\*\* حظاً موقفا\*