

العلامة		عناصر الإجابة											
مجموع	مجزأة												
01	01	<p>(أ) البناء الفكري: (06 ن)</p> <p>1- <u>الفكرة العامة</u>: الغاية تتحقق بالجد والإرادة والصبر والمثابرة. لا بالأحلام والأمني.</p> <p><u>ملاحظة</u>: يُقبل كل ما هو قريب من هذا المعنى.</p>											
01	01	<p>2- مصير من اعتمد على الأمني الخيالية في تحقيق طموحاته: الإخفاق والفشل الذريع.</p>											
01	01	<p>3- النمط الغالب على النص: الحجاج. (الربط بين السبب والنتيجة، بغرض الإقناع).</p>											
01	2×0.5	<p>– العبارتان هما:</p> <p>(الرغائب لا تدرك إلا بالسعي والإقدام) ،</p> <p>(الزارع لا يجني ثمرة تعب بطول التمني والتواكل بل بالصبر الطويل والعمل المجهد).</p> <p><u>ملاحظة</u>: تُقبل العبارات الأخرى التي تحمل معنى الحجاج.</p>											
02	4×0.5	<p>4- <u>مرادف الكلمات</u>: – الإقبال = الإقدام. – المتعب = المضني.</p> <p>– نومه = سباته. – الهدف = الغاية.</p>											
01	2×0.5	<p>(ب) البناء الفني: (02 ن)</p> <p>1- <u>الطباق</u>: صحوه ≠ سباته ، نوعه: تام. (إيجاب)</p>											
01	2×0.5	<p>2- <u>الصورة البيانية</u>: استعارة ، نوعها: مكنية</p>											
0.5	2×0.25	<p>(ج) البناء اللغوي: (04 ن)</p> <p>1- <u>الإعراب</u>:</p> <p>دائية: خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>											
0.5	2×0.25	<p>حياة: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>											
01	2×0.5	<p>2- <u>موقع الجملتين من الإعراب</u>:</p> <p>أ- الجملة الواقعة بين قوسين (تبقى في عالم الأحلام): جملة فعلية في محل رفع خبر لكنّ.</p>											
01	2×0.5	<p>ب- الجملة الواقعة بين قوسين (أن يظفر بالنجاح): جملة فعلية في محل نصب مفعول به.</p>											
01	4×0.25	<p>3-</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">عناصرها</th> <th rowspan="2">نوع الجملة</th> </tr> <tr> <th>جواب الشرط</th> <th>فعل الشرط</th> <th>أداة الشرط</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>انتهى بصاحبه إلى الفوز</td> <td>واقفه الجد</td> <td>إذا</td> <td>شرطية</td> </tr> </tbody> </table>	عناصرها			نوع الجملة	جواب الشرط	فعل الشرط	أداة الشرط	انتهى بصاحبه إلى الفوز	واقفه الجد	إذا	شرطية
عناصرها			نوع الجملة										
جواب الشرط	فعل الشرط	أداة الشرط											
انتهى بصاحبه إلى الفوز	واقفه الجد	إذا	شرطية										

الوضعية الإدماجية:

التقدير		المؤشرات	المعايير
المجموع	مجزأة		
03	0,5	الإنتاج: نص بنمط حجاجي بغرض الإقناع. عناصره: - عدم اليأس من المستقبل. - محاولة تدارك الأمر بالعمل والصبر. - قوة الإرادة لتغيير الوضع. - استغلال أفكار النص. - شواهد مناسبة.	الملاءمة
	0,5		
	0,5		
	0,5		
	0,5		
	0,5		
02	01	- تسلسل الأفكار وترابطها. - حسن استعمال الأدلة والشواهد.	الانسجام
	01		
02	1,5	- التوظيف الصحيح لقواعد اللغة (نحوية، صرفية، إملائية). - احترام علامات الترقيم.	سلامة اللغة
	0,5		
01	0,5	- حسن العرض. - الخط الواضح.	الإبداع والإتقان
	0,5		