

يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.	<b>الكفاءة الختامية</b>		
*يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .	<b>مركبات الكفاءة</b>	فهم المنطوق فهم المنطوق صحراؤنا الجميلة.	<b>الميدان النشاط الموضوع</b>
	<b>الهدف التعليمي</b>	45د 01	<b>المدة الحصّة</b>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : تشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات؟ <b>المهمة الثانية:</b> يتحدث عن شعوب وثقافات أخرى مختلفة.	يتحدث عن ثقافات أخرى
مرحلة بناء التعلّمات	قراء النص المنطوق ( <b>صحراؤنا الجميلة</b> ) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>الدليل ص 69</b> <b>النص المنطوق</b> <b>صحراءنا الجميلة</b> لو تعمّقت في صحراء الجزائر الشاسعة لوجدت مدنا عريقة متميّزة ببنائاتها وعمارتها البديعة. هذه الوادي مدينة الألف قبة، وتلك تمرّاست مدينة أجمل غروب شمس، والأخرى تميمون الملقبة بالحمراء لأنك لو شاهدها من بعيد لخلّتها مصبوغة باللون الأحمر بسبب رمالها المحمّرة التي سادت البلدة. يوّم صحراءنا السّياح الأجانب ليتمتّعوا بمذاق الشّاي الذي يفوق كلّ مذاق، وينعموا بالمشروبات تحت سمانها الصّافية على الرمال المفروشة بالزّرابي فيتمتّعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلّابة ويأمنسون بين سكانها المضيافين الرّائعين. <b>فهم المنطوق:</b> - سم المدن التي سمعتها في النص - أين تقع؟ - أكمل القول: - مدينة ألف قبة هي:..... - مدينة أحمل غروب هي:..... - المدينة الحمراء هي:..... - كيف هي رمال تميمون؟ - ماهي صفات سكان أهل الصحراء؟ -	يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما  يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص  يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<b>أشاهد و أعبر.</b> ملاحظة الصورة و التعبير عنها ( يمكن تفويج التلاميذ) 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

تعرف على كل مدينة سمعت عنها في النص.  
صف ما يميز كل منها.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
<p><b>الميدان</b> تعبير شفوي.</p> <p><b>النشاط</b> تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)</p> <p><b>العنوان</b> ظروف المكان.</p> <p><b>المدة</b> 45</p> <p><b>الحصة</b> 02</p>	<p><b>الكفاءة الختامية</b></p> <p>يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .</p> <p><b>مركبات الكفاءة</b></p> <p><b>الهدف التعليمي</b></p> <p>في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .</p>	<p>يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (<b>صحراؤنا الجميلة</b>)</p> <p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- كيف هي رمال تميمون؟</p> <p>- ماهي صفات سكان أهل الصحراء؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- <b>ينعم السياح بالكموت تحت السماء الصافية .</b></p> <p>- <b>يمتع السياح عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة.</b></p> <p>- <b>يأنس السياح بين السكان الرائعين.</b></p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>• كَوْنُ جُمْلًا أُخْرَى مُسْتَعْمَلًا <b>تحت</b> - <b>بين</b> - <b>حول</b>.</p> <p>• عَبَّرَ عَنِ الْمَشْهَدِ مُسْتَعْمَلًا ظُرُوفَ الْمَكَانِ :</p> <p>- أَيْنَ يَجْلِسُ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصُ ؟</p> <p>- مَاذَا يُفْتَرِشُونَ ؟ و ماذا يُفْعَلُونَ ؟ ماذا يُحِيطُ بِهِمْ ؟</p> <p>- كَيْفَ هِيَ الْحَيَاةُ فِي الصُّحْرَاءِ ؟</p> <p>- صِفْ مَا أُعْجَبُكَ فِيهَا .</p> </div>  </div> <p><b>المرحلة الثالثة.</b></p> <p>- كون جملاً مستعملاً الجهات .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِظُرُوفِ الْمَكَانِ (<b>تحت - حول - بين</b>) :</p> <p>كَمْ كَانَتْ رَائِعَةً تِلْكَ النَّزْهَةُ ! كُنَّا نَجْلِسُ ..... الزُّهُورُ نَسْتَنْشِقُ عَطْرَهَا ، جَرَيْتُ كَثِيرًا وَ عِنْدَمَا تَعَبْتُ اسْتَلْقَيْتُ فَوْقَ الْعُشْبِ ..... سَمَاءٌ زُرْقَاءُ صَافِيَةٌ كَعَيْنِ الْهَرِّ الصَّغِيرِ، كُنْتُ أَصْغِي لِسَمْفُونِيَّةِ الطَّبِيعَةِ مِنْ ..... سِي تَعْرِفُهَا الْبَلَابِلُ وَ مِيَاهُ الْجَدُولِ وَ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ، وَ نَسَمَاتُ الْمَسَاءِ تَسْرِي ..... خَصَلَاتِ شَعْرِي الْمَتَطَايِرَةِ ، اسْتَرَاخْتُ أُخْتِي ..... ظِلَّ شَجَرَةٍ وَارِقَةِ الظِّلَالِ وَ صَنَعْتُ طَوْقًا مِنَ الرِّيَاحِينَ وَضَعْتُهُ ..... عُنُقِهَا ، طَبِيعَةٌ سَاحِرَةٌ وَ كَأَنَّهَا حُلْمٌ .</p> <p>تكون الإجابة شفوية .</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

## عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار

المقطع: 08

الجزئية: 02

يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في  
وضعية تواصلية دالة.  
يتواصل مع الغير  
يفهم حديثه  
يقدم ذاته ويعبر عنها  
- يعبر بلغة سليمة .  
**الإنتاج الشفوي:** يتعرف على رياضة الترحلق  
على الرمال و يصفها في وضعية دالة.  
**القراءة:** يفهم ما يقرأ.

**الكفاءة  
الختامية  
مركبات  
الكفاءة**

**الهدف  
التعلمي**

تعبير شفوي.  
إنتاج شفوي /قراءة  
التزحلق على الرمال.  
حكايات في حقيبتني

**الميدان  
النشاط  
العنوان**

2×45=90د  
04/03

**المدة  
الحصة**

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر مميزات الصحراء.	يذكر مميزات المنطقة .
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)</b> <b>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 132</b></p> <p>هل سبق لك و أنّ شاهدت هذه الرياضة؟ هل أعجبتك؟ ما هي المنطقة التي تمارس بها؟ صفها متحدثاً عن كل ما تعرفه عنها.</p>  <p><b>المرحلة الثانية (قراءة)</b> <b>① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 129 و التعبير عنها</b></p>  <p><b>② القراءة الصامتة:</b> ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من يسافر الأطفال؟ - النص يتحدث عن :جولة إلى أوروبا - جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي.</p> <p><b>③ القراءة الجهرية:</b> - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء ) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	<p>يعبر معتمدا على الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يثري لغته بكلمات جديدة</p>
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص92	ينجز التمارين فرديا .

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>العنوان</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b>	<b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b>	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات الحماسة المهاجرة 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	- كيف تقضي أوقات فراغك ؟	يجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّات</b>	<p><b>المرحلة الأولى.</b>            يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة .            طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة.            قراءة القصيدة من قبل المعلم .            مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة            شرح الكلمات المبهمة .</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء .</li> <li>- قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية.</li> <li>- تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.</li> </ul>	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
<b>التدريب والاستثمار</b>	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة. يستظهر.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار		المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية جمال بلادي . الفعل المعتل.	الكفاءة الختامية	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الفعل المعتل.
المدة الحصة	90د 7و6	مركبة الكفاءة	
		مؤشرات الكفاءة	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	ماهي المناطق التي زارتها العائلة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.	
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى: القراءة</b></p> <p>① <b>القراءة الصامتة:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② <b>القراءة الجهرية:</b> قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ <b>القراءات الفردية:</b> يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص134)</p> <p><b>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</b></p> <p>① <b>بناء الجمل :</b> العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة . وصل الرجل إلى الصين و زار هانواي و لقي أسطورة الملاكمة.</p> <p>② <b>المناقشة:</b> - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل يوجد حرف علة في حروفها؟ - ماهي حروف العلة؟ - كيف نسمي الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة؟</p> <p>③ <b>الاستنتاج :</b> يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>حُرُوفُ الْعِلَّةِ هِيَ : الْأَلِفُ ، الْوَاوُ ، الْيَاءُ . - الْأَفْعَالُ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفِ عِلَّةٍ أُصْلِيَّةٍ هِيَ أَفْعَالٌ مُعْتَلَةٌ . - الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَةُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ : مُعْتَلُ الْأَوَّلِ مِثْلُ : رُصِلَ . مُعْتَلُ الثَّانِي مِثْلُ : قَالَ مُعْتَلُ الْآخِرِ مِثْلُ : لَقِيَ</p>	يجيب عن الأسئلة الجديدة في جمل صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على حروف العلة . يتعرف على الفعل المعتل.	
التدريب و الاستثمار	حل التمرين 1 و 2 ص 93	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.	



الجزئية: 02	المقطع: 08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره.</p> <p>يحول من المفرد إلى الجمع.</p>	<p><b>الكفاءة</b></p> <p><b>الختامية</b></p> <p><b>مركبات</b></p> <p><b>الكفاءة</b></p> <p><b>مؤشرات</b></p> <p><b>الكفاءة</b></p>	<p><b>الميدان</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط</b> قراءة و الظاهرة الصرفية.</p> <p><b>العنوان</b> المفرد و الجمع المذكر السالم.</p> <p><b>المدة</b> 90د</p> <p><b>الحصة</b> 9/8</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	
<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>ذكر التغيير الذي طرأ لى المفرد عند جمع.</p> <p>يستنتج القاعدة.</p> <p>ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p> <p>- ماهي الدول التي زارها الرجل؟</p> <p>- بمن التقى في المدينة المنورة؟</p> <p><b>المرحلة الأولى: القراءة</b></p> <p><b>① القراءة الصامتة:</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p><b>② القراءة الجهرية:</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p><b>③ القراءات الفردية:</b></p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>يحدد أفكار النص.</p> <p><b>المرحلة الثانية: الظاهرة الاملائية:</b></p> <p><b>① بناء الجمل :</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>• يُقَدِّمُ الْجَزَائِرِيُّ أَطْبَاقاً مَغَارِبِيَّةً . يُقَدِّمُ الْجَزَائِرِيُّونَ أَطْبَاقاً مَغَارِبِيَّةً .</p> <p>- الْمُسَافِرُ مُرْتَاحٌ - الْمُسَافِرُونَ مُرْتَاحُونَ / التَّقِيْتُ بِالْمُسَافِرِ - التَّقِيْتُ بِالْمُسَافِرِينَ</p> <p><b>② المناقشة:</b></p> <p>- لاحظ الكلمات الملون ، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و الجمع.</p> <p><b>③ الاستنتاج :</b></p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p><b>أثبت</b> عندما أُحْوِلُ الْأِسْمَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ : أُضِيفُ الْوَاوَ وَالنُّونَ عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَرْفُوعاً مِثْلَ : الْوَلَدُ وَاقِفٌ فِي الْمَحْطَةِ . / الْأَوْلَادُ وَاقِفُونَ فِي الْمَحْطَةِ . وَأُضِيفُ يَاءٌ وَنُوناً عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَنْصُوباً مِثْلَ : رَأَيْتُ الطَّيَّارَ فِي غُرْفَةِ الْقِيَادَةِ . رَأَيْتُ الطَّيَّارِينَ فِي غُرْفَةِ الْقِيَادَةِ .</p>	<p>مرحلة بناء التعليمات</p>
	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 93</p>	<p><b>التدريب والاستثمار</b></p>

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>العنوان</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b>	<b>الكفاءة</b> <b>الخنامية</b> <b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b>	يفقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يفقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يفهم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكنسباته و يوظفها
فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي عجائب الدنيا تعيين موقع . 45د 11/10		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.										
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>①المطالعة ص 138</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءة الصامتة للسندات.</li> <li>- طرح أسئلة اختباريه .</li> <li>- تلخيص السندات.</li> </ul> <p><b>② التعبير الكتابي.</b> <b>أكمل ملء الجدول</b></p> <p>• جاء غريب لزيارة مدينتك فسألك عند المسجد عن وجهته قائلا " السلام عليكم ، من فضلك أريد زيارة المتحف ثم الذهاب إلى السوق و أعود في الأخير إلى الفندق الكبير . " اشرح له كيف يصل إلى هذه الأماكن مستعينا بالمخطط المقابل و بعد ملء الجدول الموالي .</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>تحديد الموقع</th> <th>تعيين المكان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو الغرب .</td> <td>الوجهة الأولى : .....</td> </tr> <tr> <td>جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب</td> <td>الوجهة الثانية : .....</td> </tr> <tr> <td>جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب</td> <td>الوجهة الثالثة : .....</td> </tr> <tr> <td>بجانب ، قريب ، يمين ، يسار ، أمام ، خلف .</td> <td>المعلم المساعد : .....</td> </tr> </tbody> </table> <p>و عليكم السلام .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	تحديد الموقع	تعيين المكان	شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو الغرب .	الوجهة الأولى : .....	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب	الوجهة الثانية : .....	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب	الوجهة الثالثة : .....	بجانب ، قريب ، يمين ، يسار ، أمام ، خلف .	المعلم المساعد : .....	<p>- يفقرأ</p> <p>- يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يكمل كتابة الفقرة</p>
تحديد الموقع	تعيين المكان											
شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو الغرب .	الوجهة الأولى : .....											
جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب	الوجهة الثانية : .....											
جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب	الوجهة الثالثة : .....											
بجانب ، قريب ، يمين ، يسار ، أمام ، خلف .	المعلم المساعد : .....											
التدريب و الاستثمار	<p>• ارسم مخططا على كراسك تبيّن فيه موقع منزل أحمد ، معتمدا على النصّ الموالي :</p> <p>إسمي أحمد ، أسكن في حيّ الزهور ، هو حيّ جميل و نظيف . يقع منزلي في الجزء الشرقي من الحيّ وراء عمارة كبيرة و نطل من الخلف على حديقة عامة ، على يمين بيتنا محلات : صيدلية ، بقال ، مخبزة أما على اليسار فتجاورنا دار صديقي يوسف .</p>	<p>يرسم مخططا . يبين موقع منزل أحمد معتمدا على نص.</p>										