

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
<p>الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة</p> <p>فهم المنطوق فهم المنطوق جمال بلادي 45د 01</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>*يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .</p> <p>الهدف التعلمي</p>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : تشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات؟ المهمة الأولى : يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنك	بيدي رأيه و يبين أهمية الاختراعات
مرحلة بناء التعلّمات	قراء النص المنطوق (جمال بلادي) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص 68 النص المنطوق جمال بلادي بين الرّمْل والرّمْل تنهض القمم الخضراء فتطلّ على زرقة مياه المتوسط شمالا ونقاء كثبان الصّحراء جنوبا في بلد الجمال الجزائر. مساحة شاسعة تمتدّ بين البحر الأبيض المتوسط شمالا وأعماق الصّحراء الكبرى جنوبا. زاخرة بثروات من المقاصد السّياحية المتنوّعة فإن شئت بحرا فإنّ أمامك الشواطئ الجميلة الطبيعية ذات الشّمس والهواء والطّقس المعتدل وإن شئت الصّحراء ففيها امتداد لا ينتهي وبيئة ساحرة يمزج فيها الإنسان أصالة تقاليد و تراثه مع طبيئته وترحيبه. أمّا الجبال الجزائرية ففيها من جمال الطّبيعة ما تُقصرُ عن وصفه الكلمات لمحبيّ التّخييم في الغابات أو لهواة التزلّج على التّلج الأبيض في مرتفعات الشّمال أو على الرّمْل الأصفر النّاعم في الجنوب الصّحراويّ. فهم المنطوق: - ما ذا يصف النص ؟ - كيف هي المظاهر الطبيعية في بلادي ؟ - ارفع يدك عندما تسمع مظهر من المظاهر الواردة في النص: الرمال- السهول - الهضاب - الشاطئ - الغابة.. هل الجزائر وجهة للسياح في الصيف ؟ ولماذا ؟ - لخص ما سمعت عن مظاهر الجمال في مختلف المناطق ببلادنا	يستمتع إلى النص ويبيد اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)  هذه الصور تمثل مناطق سياحية من الجزائر ، صف جمال كل مشهد ، وحدد موقعه و عين الصورة التي تشبه منطقتك.	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
<p>الميدان تعبير شفوي.</p> <p>النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)</p> <p>العنوان شمالا -جنوبا - غربا - شرقا</p> <p>المدة 45</p> <p>الحصة 02</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .</p> <p>الهدف التعليمي</p> <p>في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .</p>	<p>يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (جمال بلادي)</p> <p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- ماهي المظاهر الطبيعية التي ذكرت في النص ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>شمالاً - جنوباً - شرقاً - غرباً</p> <p>- مساحَةٌ شاسِعَةٌ تُمتدُّ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ شِمَالاً وَأَعْمَاقِ الصَّخْرَاءِ الْكَثِيرِ جَنُوباً .</p> <p>- وَإِنْ شَفَّتِ الصَّخْرَاءُ ففِيهَا امْتِدَادٌ لَا يَنْتَهِي وَبَيْعَةٌ سَاحِرَةٌ شَرْقاً وَغَرْباً يَمزُجُ فِيهَا الْإِنْسَانُ أَصَالَةً تَقَالِيدِهِ مَعَ طَبِيبَتِهِ وَتَرْحِيبِهِ .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <p>• عِبْرٌ مُسْتَعْمَلَةٌ اسْمَاءُ الْإِتْجَاهَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ : عِنْدَمَا أُسَافِرُ مِنَ الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ إِلَى مَغْنِبَةَ أَتَجِهُ غَرْباً . / وَهَرَانُ - سَكِينَكْدَةُ - سَطِيفُ - مَغْنِبَةُ - غَرْدَايَةُ - الْجَلْفَةُ - الْوَادِي - تِنْدُوفُ - سَوَاقِ أَهْرَاسِ - الْغَزْوَاتِ - تَمُنْرَاسَتِ .</p> <p>المرحلة الثالثة.</p> <p>- كَوْنِ جَمَلًا مُسْتَعْمَلًا الْجِهَاتِ .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>• أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْإِتْجَاهَاتِ :</p> <p>الشَّرْقُ - الْغَرْبُ - الشَّمَالُ - الْجَنُوبُ .</p> <p>- يَعْشُرُ الْفَنَكُ فِي مَنَاطِقِ مِنْ وَطَنِنَا . / - الْقَالَةُ مِنْ مَدِينِ الْجَزَائِرِيِّ .</p> <p>- إِذَا أَرَدْتَ التَّرَحُّلَ عَلَى الثَّلُوجِ فَاتَّجِهْ إِلَى مَرْتَفَعَاتِ الشَّرِيعَةِ فِي</p> <p>- إِذَا تَحَوَّلْتَ فِي مَنطِقَةِ الْجَزَائِرِيِّ فَرُزُّ مَدِينَةَ "تِيَارْتِ" الْجَمِيلَةَ .</p> <p>تكون الإجابة شفوية .</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

الجزئية: 01	المقطع: 08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار
	<p>الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة</p> <p>يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .</p> <p>الإنتاج الشفوي: يتعرف على مناطق من بلاده و يصفها في وضعيات دالة. القراءة: يفهم ما يقرأ.</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>تعبير شفوي. إنتاج شفوي /قراءة مناطق من بلادي /جمالي بلادي.</p> <p>الميدان النشاط العنوان</p> <p>المدة الحصة 2×45=90د 04/03</p>
لتقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يذكر المناطق	-اذكر بعض المناطق السياحية التي تعرفها في الجزائر.	مرحلة الانطلاق
<p>يعبر معتمدا على الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يثرى لغته بكلمات جديدة</p>	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 128</p>  <p>• تأمّل و تعرّف على الصُورَة المُناسِبَة لكل معلّم :</p> <p>تيمفاد (باتنة) - الهقار (تمنراست) - قَيْر الرومية (تيزازة) - الجسورُ المُعلّقة (قسنطينة).</p> <p>• اِحتر من بين هذه الأماكن واحدا زُرته أو تتمّنّى زيارته و صفه لزملائك :</p> <p>لا تنس أن تذكر: الموقع ، الطقس ، أهمّ المُميّزات.</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 129 و التعبير عنها</p>  <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من يسافر الأطفال؟ - النص يتحدث عن :جولة إلى أوروبا - جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي.</p> <p>③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	<p>مرحلة بناء التعلّات</p>
ينجز التمارين فرديا .	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص 88	التدريب و الاستثمار

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يس عمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات الحماسة المهاجرة 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تقضي أوقات فراغك ؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة. يستظهر.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يُعرّف على الفعل الصحيح
المراحل مرحلة الانطلاق	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح ماهي المناطق التي زارتها العائلة؟	التقويم يجب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص129)	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على الفعل الصحيح
	المرحلة الثانية: التراكيب النحوية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة . قصت العائلة المطار. اقلعت الطائرة و ارتفعت في الجو. ② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل يوجد حرف علة في حروفها؟ - ماهي حروف العلة؟ ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:	
	الفعل الصحيح هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف من حروف العلة (ا.و.ي) مثل: كتب - سأل - مدّ.	
التدريب و الاستثمار	ضع خطا تحت الفعل الصحيح: (حقق - قال - طرأ - طلب - باع - رفع - قضى - شرب - أخذ - وعد - نفع - حرص - عجز - وصل - فتح - جرى - قدر - أمر - سار - شدّ)	يجب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
<p>الميدان فهم المكتوب</p> <p>النشاط قراءة و الظاهرة الإملائية .</p> <p>العنوان الألف اللينة في الحروف</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 9/8</p>	<p>الكفاءة يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>الختامية *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>مركبات يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يكتب الألف اللينة في الأفعال كتابة صحيحة.</p>	
<p>المراحل</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>التقويم</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p>
<p>مرحلة بناء التعلّمات</p>	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظاهرة الإملائية:</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>- أَرْجُو يَا أَبْنَائِي أَنْكُمْ قَضَيْتُمْ يَوْمًا مُّمتِعًا . / 2 - قَالَتْ بِسْمَةِ : لا أُرِيدُ أَنْ أُعَادِرَ هَذَا الْمَكَانَ الْجَمِيلَ . - بَدَأَتْ الْمُضِيْفَاتُ تَسْهَرْنَ عَلَى رَاحَةِ الْمُسَافِرِينَ .</p> <p>- ما نوعُ الكَلِمَاتِ الْمُملُونَةِ؟ كيف كُتِبَتِ الألفُ في آخِرِهَا ؟</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و المثنى.</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>تُكْتَبُ الألفُ اللّينَةُ في الحُرُوفِ طَوِيلَةً (أ) مثل : يا، لا، ما، إذا، إلا، إمّا، أمّا، ألا ..</p> <p>ما عدا في أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ هي : إلى، بلى، حتى، على.</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الظاهرة الإملائية.</p>
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 89</p>	<p>يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها</p>

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الخطامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي عجائب الدنيا وصف رحلة 45د 11/10
	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته و يوظفها	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>①المطالعة ص 138</p> <p>- القراءة الصامتة للسندات.</p>    <p>- طرح أسئلة اختباريه . - تلخيص السندات.</p> <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>رَبِّبْ الْمَشَاهِدَ .</p>  <p>تحدّث عن هذه الرّحلة:</p> <p>- أعطني اسماً لهذا الرّحلة / - إلى أين سيّسافر ؟ / ماذا فعل في الرّحلة قبل الذهاب ؟ - كيف كانت الرّحلة : أصف المناظر الطّبيعية التي شاهدتها ، كيف قضى الرّحلة خلال الرّحلة ؟ - أين وصل الرّحلة ؟ من كان في الرّحلة ؟ هل كانت رحلة ممتعة ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يكمل كتابة الفقرة
التدريب و الاستثمار	صف المكان الذي وصل إليه الطفل .	يكتب وصفا للمكان مستعينا بالمشاهد