

مؤشرات الكفاءة	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	التذكير بالنصوص المنطوقة عن طريق الأسئلة.	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>1 فهم المنطوق:</p> <p>قراء النص المنطوق (كريستوف كولومبس) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ طرح أسئلة حول النص. ▪ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ ▪ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) ▪ استخلاص القيم من النص. ▪ تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	فهم المنطوق
يعبر شفويا	<p>2 التعبير و استعمال الصّيغ:</p> <p>تحدث عن رحلة قمت بها إلى مدينة أو بلد ما ، وحاول أن تقنع زملاءك بالذهاب إليها ، مستعملا (لذلك ، الفعل و مصدره)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قراءة السّند. ▪ استخراج أهم العناصر. - اختيار المدينة أو البلد. - تعليل سبب الاختيار. - استعمال الصّيغ (لذلك ، الفعل و مصدره) ▪ التّعبير شفويا. 	التعبير الشفوي

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : إدماج .

الوحدة : في الشّام .

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة : 90 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلّم	المراحل														
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	- ماهي المناطق التي زارها ابن بطوطة؟	مرحلة الإنطلاق														
قراءة الوضعية.	<p>1 فهم المكتوب: استخرج من النص ما يدل على : - السّفَر - التّرحال- البدو . - التّراث المادي و التّراث المعنوي</p> <p>2 النّحو: حينما سرتُ راجلاً، من مَدِينَةِ كَاسِيُونْفُو نحو الغَرْبِ مَدَّةَ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ مُتَقَطِّعَةٍ، رَأَيْتُ مُنْذَهَبًا مُدْنَا كَثِيرَةً، فِيهَا تِجَارَةٌ زَاحِرَةٌ، وَصِنَاعَةٌ كَثِيرَةٌ، وَحَدَائِقُ جَمِيلَةٌ، وَحُقُولٌ وَاسِعَةٌ وَرَأَيْتُ البُؤَادِي مَمْلُوءَةً بِأَشْجَارِ التُّوتِ، الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا الدُّودُ الَّذِي يَصْنَعُ الحَرِيرَ.</p> <p>- ضع سطرا تحت 4 كلمات معربة. - ضع سطرين تحت 4 كلمات مبنية.</p> <p>3 الإملاء: اكمل بكلمات بها مدّ لفظي وضع سطرا تحت أفعال بها مدّ يكتب و لا ينطق أنتم تُسَافِرُونَ من مَكَانٍ إلى مَكَانٍ، فلا تَنْسُوا زِيَارَةَ عَاصِمَةِ بِلَادِي، المدينة رائعة من زَوَائِعِ الكَوْنِ، لَقَدْ سَحَرَتْ عَقْلَ كُلِّ من رَأَاهَا في المَاضِي والحَاضِرِ. إِنْ زُرْتُمُوهَا، فَلن تَمُحُوا من ذَاكِرَتِكُمْ صُورَةَ البَحرِ الأَزْوَديِّ، أو تَزَحَلُوا عَنهَا دُونَ أَنْ تَطْبَعُوا في أَذْهَانِكُمْ صُورَةَ أَحْيَائِهَا القَدِيمَةِ، وَأَرْقِيهَا المَسْقُوفَةَ، وَهَنَدَسَةَ بُيُوتِهَا العَنِيقَةَ الَّتِي تَدُلُّ على عِرَاقَةِ تَارِيخِهَا وَأَصَالَتِهَا، تَعَالُوا يا أَصْدِقَائِي لزيَارَةِ أَجْمَلِ بَلَدٍ في الدُّنْيَا.</p> <p>4 الصّرف: - اكمل ملء الجدول بتصريف الفعل (دنا)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المضارع</th> <th>الماضي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>..... نحن</td> <td>أنا</td> </tr> <tr> <td>..... أنت</td> <td>أنت</td> </tr> <tr> <td>..... أنتم</td> <td>أنتم</td> </tr> <tr> <td>..... هي</td> <td>أنتن</td> </tr> <tr> <td>..... هما</td> <td>هو</td> </tr> <tr> <td>..... هنّ</td> <td>هم</td> </tr> </tbody> </table>	المضارع	الماضي نحن	أنا أنت	أنت أنتم	أنتم هي	أنتن هما	هو هنّ	هم	بناء التعلّمات
المضارع	الماضي															
..... نحن	أنا															
..... أنت	أنت															
..... أنتم	أنتم															
..... هي	أنتن															
..... هما	هو															
..... هنّ	هم															
انجاز التّمارين فرديا .																
يكتشف أخطاءه و يصححها.	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	الاستثمار														

الحصة: 06/05

المدة: 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص: في الشّام .

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

في الشّام

...ثمّ سافرت الى مدينة حمص وهي مدينة مليحة أرجاؤها فسيحة وأشجارها مورقة وأنهارها متدفقة وجامعها متميز بالحسن وفي الوسط بركة ماء وأهل حمص عرب لهم فضل . وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد .

ثمّ سافرت إلى مدينة حماة إحدى مدن الشّام الرّفيعة ذات الحسن الرائق و الجمال الفائق تحف بها البساتين و الجنات يشقها النّهر العظيم المسمى بالعاصي. وبحماة الفواكه الكثيرة ومنها المشمش اللّوزي إذا كسرت نواته وجدت داخلها لوزة حلوة .

ثمّ توجهت إلى المعرة وهي مدينة كبيرة حسنة أكثر شجرها التّين والفسق وبخارجها غير بعيد قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز.

ثمّ سرت الى مدينة سمرين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزّيتون وبها يصنع الصّابون الآجريّ ويصنع بها الصّابون المطيب.

-ابن بطوطة -

الأسئلة.

البناء الفكري: (3ن)

- 1 - ماهي المدن التي زارها الكاتب؟
- 2 - اشرح الكلمتين التّاليتين ثمّ وظيفهما في جملتين مفيدتين: فسيحة - تحف.
- 3 - استخرج من النصّ ضدي الكلمتين التّاليتين: سيئة- عاد.

البناء اللّغوي: (3ن)

- 1 - استخرج من النصّ: فعلا مبنيًا - اسما معربا - فعلا معتلا - مضافا إليه.
- 2 - حول مايلي إلى المثنى المذكر: إذا كسرت نواته وجدت داخلها لوزة حلوة .
- 3 - بين علامة التّأنيث في ما يلي: إحدى - مدينة -

التّعبير الكتابي: (4ن)

انطلاقا من إعلان إشهاري لمدينة سياحيّة، اكتب نصّا في تسعة أسطر ترعّب فيه زملاءك بزيارتها مستعملا كلمات مبنية و معربة ، و أفعالا معتلة و كلمات تحوي مدّا يلفظ و لا يكتب .