

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

الميــدان: فهم المنطوق .
النشــاط: فهم المنطوق .
العــنوان: ابن بطوطة الرّحالة الشهير .
الهدف التعليمي :

- يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>قراء النّص المنطوق (ابن بطوطة الرّحالة الشهير) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة...) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	<p>يستمتع إلى النّص ويبيدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق (ابن بطوطة الرّحالة الشهير) 	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: التّعبير الشّفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص : ابن بطوطة الرّحالة الشّهير .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الفعل و مصدره في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	- ما ذا استفاد ابن بطوطة من أسفاره؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصّيغة	<p>1 التعرف على الصّيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (الفعل و مصدره)</p> <p>ولما بَلَغَ الثَّانِيَةَ والعِشْرِينَ من عُمُرِهِ، دَفَعَهُ حُبُّ دِينِهِ وَتَعَلُّقُهُ بِرَسُولِ الْإِسْلَامِ دَفْعًا إِلَى الدَّهَابِ لِأداءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ .</p> <p>2 استعمال الصّيغة :</p> <p>قل جملا على نفس المنوال "</p> <p>-أكلت أكلا كثيرا.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	بناء التعلّمات
يستعمل الصّيغة	<p>3 أكمل ما ينقص موظفا مصدر كلّ فعل</p> <p>- حفظت الدّرس .</p> <p>- صرخ الولد.</p> <p>- سافر أبي.</p> <p>- كتب التّلميذ.</p> <p>- نظفت المكان.</p> <p>- سرحت شعرها.</p>	الاستثمار
يكمل العبارات بمصدر الفعل.		

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الحصّة: 03

النشاط: إنتاج شفوي.

المدة: 45 دقيقة

الوحدة: ابن بطوطة الرّحالة الشّهير .

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصّة	وضعيّات و أنشطة التّعلم
يعرف بابن بطوطة	مرحلة الانطلاق	- من هو ابن بطوطة ؟
- يذكر البلدان - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يعبر شفويا .	بناء التّعلمّات	<p>1 التّعبير شفويا</p> <p>- زار ابن بطوطة العديد من البلدان. - اذكرها . - ماذا تعرف عن هذه البلدان ؟ - هل تحب السّفر مثلما فعل ابن بطوطة ؟ - دعم موقفك بالحجج و البراهين اللازمة.</p>
- ينتج نصا شفويا	الاستثمار	<p>3 إنتاج نص.</p> <p>- تكوين نص اعتمادا على التّعبير السّابقة</p>

مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلّم	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	- ما هي فوائد السّفَر ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النصّ المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النصّ ببسر	<p>1 التعبير عن الصّورة:</p> <p>- التعبير عن الصّورة .</p>  <p>2 القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: عن أي بلد يتحدث النصّ ؟</p> <p>3 القراءة التّموجية: يقرأ الأستاذ(ة) النصّ قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّموجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلمين : • من حكى هذه القصة؟ • من هو ابن بطوطة؟ تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	بناء التعلّمات
- يجيب عن الأسئلة - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النصّ . إنجاز التمرين (أفهم النصّ) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. 1 أجب عن الأسئلة - ماهي الجزيرة التي زارها ابن بطوطة؟ - من زارها قبله؟ وكيف أثر في أهلها؟ - من خلال النصّ تعرفنا على فائدة السّفَر ، اذكرها	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: السفينة .

الحصة: 05

المدة: 45 دقيقة

الهدف التعليمي: - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

مؤشرات الكفاءة	مراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم
يجيب عن الأسئلة.	مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.
يتابع باهتمام يقرأ	بناء التعليمات	<p>1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>السَّفِينَةُ</p> <p>صَدِيقَةُ الْبَحَارِ كَمْ تَعْشَقُ السَّفَرَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَا تَعْرِفُ الصُّجْرَ تُوجِهُ الرِّيحَ وَالْمَوْجَ وَالْأَخْطَارَ وَتَنْشُدُ الْفَلَاحَ بِعَزْمِهَا الْجَبَّارَ تَطُوفُ فِي الْبَحَارِ وَتَسْحَنُ الْمُؤَنَ وَتَحْمِلُ الزُّوَارَ إِلَى رَبِيِّ الْوَطَنِ تَسْتَقْبِلُ الْإِشَارَةَ بِضَوْئِهَا اللَّامِعِ تَأْتِي مِنَ الْمَنَارَةِ فِي السَّاحِلِ الْوَاسِعِ مِرْسَاتِهَا الْكَبِيرَةُ يُلْقِي بِهَا الرُّبَانَ فِي لُحَّةٍ مُثِيرَةٍ تَكْتَضُ بِالْحَيْتَانِ يَقُودُهَا الرُّبَانُ وَحُلْمُهُ الْوُقُوفُ فِي شَاطِئِ الْأَمَانِ لِيَنْزِلَ الضُّيُوفُ</p> <p>أسعد الديري</p>
يحفظ		<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>
يقرأ و يؤدي	استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ الآيات.
- تخصص الحصص الثانية للاستظهار.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي المناطق التي زارها ابن بطوطة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النَّصّ قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النَّصّ. * صغ عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النَّصّ اعتماداً أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص</p> <p>على ضوء</p> <p>الأفكار الأساسية.</p>
	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</p> <p>1 قراءة السّند:</p> <p>● فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَدِمَ إِلَى هَذِهِ الْبَلَدَةِ مَغْرِبِيٌّ .</p> <p>● أَعْجَبَتْهُ الْبَلَدَةُ أَيَّامًا إِعْجَابٌ .</p> <p>● سَكَنَ أَبُو الْبُرَكَاتِ الْبَلَدَةَ مُعَزَّزًا مُكْرَمًا بَيْنَ أَهْلِهَا .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الكلمة الملونة؟ ما الذي تغير في كل مرة؟ لماذا؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>المُعْرَبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ هُوَ مَا تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِيهِ حَسَبَ تَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ فِي الْجُمْلَةِ مِثْلَ : زُرْتُ الْجَزِيرَةَ / سَكَنْتُ بِالْجَزِيرَةِ / كَانَتِ الْجَزِيرَةُ مَأْهُولَةً .</p> <p>الأحوال التي تَعْتَرِي أَوْاجَزَ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ أَرْبَعٌ وَهِيَ :</p> <p>- الرَّفْعُ وَالتَّصْبُ (يَشْتَرِكَانِ فِي الْأَفْعَالِ وَ الْأَسْمَاءِ)</p> <p>- النُّجُزُ (يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ) / - الْجَزْمُ (يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ)</p>	<p>يتعرف على الكلمات المعربة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 90</p> <p>- ضع كل كلمة في ثلاث جمل مختلفة، بحيث يتغير موقعها الإعرابي في كلّ مرة : الرحلة - السفينة- اللتان.</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التّصحیح الجماعي.</p> <p>التّصحیح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة/ صرف .

الوحدة: حكي ابن بطوطة/ الفعل المعتل .

الهدف التّعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المعتل الناقص.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيّات التّعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي المشكلة التي عانى منها سكان جزيرة المالديف؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التّعلّمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	<p>المرحلة الثانية(الصّيغة الصّرفية)</p> <p>1 قراءة السّند:</p> <p>كُلُّ لَيْلَةٍ يَأْتِي عَفْرِيْتُ الْجِنِّ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ، وَكَلَّمَا رَأَوْهُ أَخَذُوا جَارِيَةً مِنْ بَنَاتِهِمْ وَأَدْخَلُوهَا الْمَعْبَدَ . فِي لَيْلَةٍ رَاحَ أَبُو الْبَرْكَاتِ يَتْلُو الْقُرْآنَ وَيُصَلِّي دَاخِلَهُ، وَهَكَذَا نَجَا مِنَ الْعَفْرِيَّتِ وَأَسْلَمَ سُكَّانُ الْجَزِيرَةِ .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الأفعال الملونة؟ في أي زمن صرفت الأفعال؟ ارجع الماضي إلى المضارع و المضارع إلى الماضي. ماذا تلاحظ؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>□ يَتَحَوَّلُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ فِي الْمُضَارِعِ إِلَى :</p> <p>• بَاءٌ مِثْلُ : حَكِيَ ← يَحْكِي أَوْ إِلَى وَاءٍ مِثْلُ : دَنَا ← يَدْنُو أَوْ إِلَى أَلِفٍ مَقْصُورَةٍ مِثْلُ : نَسِيَ ← يَنْسِي</p> <p>□ لَا يَتَعَمَّرُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : مِثْلُ شَعِيَ ← يَشْعِي / نَهِيَ ← يَنْهِي .</p>	يتعرف على الفعل الناقص.. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	<p>4 التّدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2ص90</p> <p>- صرف الفعل (طهى) مع الضمائر الموجودة في الجدول</p> <p>الضمائر الماضى المضارع</p> <p>أنا</p> <p>أنت</p> <p>أنتن</p> <p>هي</p> <p>هما</p> <p>هم</p>	<p>- يصرف الفعل طهى</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي(حول العالم)

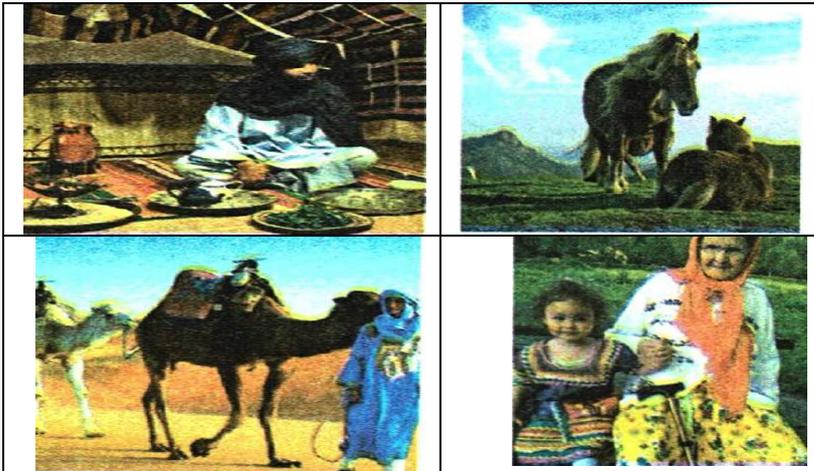
الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ما اسم الجزيرة التي زارها ابن بطوطة ؟ - توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .	وضعية الانطلاق
يقراً يدون يستخلص	 <p>قَلْعَةُ نِيرِنْسَارِنْسَانِين : هُوَ قَصْرٌ أَنْرِيٌّ مِنْ أَجْمَلِ مَبَانِي الْعَالَمِ بَعْدَ فِي جَنُوبِ أَلْمَانِيَا ، وَبِعْنِي اسْمُهُ "حَجْرُ الْجَعِ الْجَدِيدِ" ، يُقَالُ عَنْهُ أَنَّهُ أَكْثَرُ بِنَائَاتِ الْعَالَمِ الَّتِي نُمُّ نَصُوبُهَا وَهُوَ أَحَدُ أَشْهُرِ مَعَالِمِ أَلْمَانِيَا .</p>  <p>مَدِينَةُ الْمَنَاطِيدِ : تُعْتَبَرُ "كَبَادُوكِيَا" مِنْ أَجْمَلِ الْمَنَاطِقِ فِي قَلْبِ تُرْكِيَا وَتَتَمَيَّزُ بِمَنَاطِرِهَا الْخَلَابَةِ الطَّبِيعِيَّةِ ، وَتَشْتَهَرُ بِالْمَنَاطِيدِ ذَاتِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ ، وَهِيَ مِنْ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ فِي هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ الَّتِي تَجِدُّبُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ السِّيَاحِ سَنَوِيًّا . تَسْمَحُ لِكَ هَذِهِ الْمَنَاطِيدُ بِمُشَاهَدَةِ الْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ فِي "كَبَادُوكِيَا" فَوْقَ الْأَرْضِ .</p>	بناء التعلّات
استخلاص المعلومة	<ul style="list-style-type: none"> - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار. 	الاستثمار
	<ul style="list-style-type: none"> - يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين. 	

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

مؤشرات الكفاءة	مراحل	وضعيات و أنشطة التعلم
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	مرحلة الإنطلاق	- يعرض التلّغاز برامجا مختلفة تتوسطها ومضات، - كيف تسمى هذه الومضات ؟
يقراً السّنَدات. يعبر عن الصّور .	بناء التعلّمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص91 2 قراءة السّنَدات واستخلاص الأفكار الأساسية.</p> <p>العالم قريّة صغيرة . بالطائرة أو بالاجزة فإن السفر إلى بلد كالجرائر متعة لا تضاهي . إنه بلد الخضارة العريقة، والطبيعة الخلابة الممتدة فوق مساحة شاسعة، إطلالة على رزقة مياه المتوسط شمالاً، وتقاء كفتان الشمال جنوباً . في الشمال حيث الشمس والهواء والحرّ المعتدل، تستقبلك الشواطئ الذهبية، وتطلّك أشجار اللّيمون والزّيتون والستور البحري . وستشكّك جباله وتحمياته الطبيعية، وحظائر جزيرة والقالة، وغابات الأرز التي تضم حيوانات فريدة + كالوعمل والامائل وأكثر الطيور روعة .</p> <p>بالصحراء، حيث تسيطر النخلة المغطاة سعفها الاخضر، على المتداد ساجر لا ينقهي، مستخرج بساطة وعفوية وطيبة الإنسان، بأصالة تقاليد وراثيه، أين ستشتمع برؤية الفنك والحياري . وفي قلب هذه الصحراء، ستبهر بروعة الطاسيلي الفريدة .</p> <p>إن اشغالنا الأول والاخير، هو راحة زوارنا الذين وبالتأكيد سيقفون بزحاما وخدمات تليق ببلد مضياف . لذلك، لا تخرم نفسك عيش لحظات استثنائية، وسط مشاعر صادقة دافئة .</p> <p>2 التعبير عن الصّور:</p> 
يحرر نصا إشهاري بالاعتماد على النص و الصّور.	الاستثمار	- معتمدا على السّنَدات السابقة ، اكتب نصا إشهاريا تقنع فيه السّانحين بزيارة الجزائر.