

مؤشرات الكفاءة	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (المهمة الثالثة)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبيد اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>1 أستمع و أجيب:</p> <p>قراء النص المنطوق (الحمامة المطوقة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة...) - استخراج القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	مرحلة بناء التعلّيمات
ملاحظة المشاهد. التعبير عن المشاهد.	<p>2 أشاهد و أتحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (الحمامة المطوقة) 	استثمار المكتسبات

مؤشرات الكفاءة	المراحل	المحتوى
<p>الحصة : 02 المدة : 45 دقيقة</p>	<p>الميدان: التعبير الشفوي. النشاط: تعبير شفوي . عنوان النص: الحمامة المطوقة . الهدف التعليمي : - يستعمل الصيغة ربّما في وضعيات تواصلية دالة.</p>	<p>المراحل</p>
<p>يذكر شخصيات القصة.</p>	<p>وضعية و أنشطة التعلم</p> <p>- اذكر شخصيات قصة الحمامة المطوقة ؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>	<p>1 التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (ربّما)</p> <p>قالتِ المَطْوُوقَةُ وهي أَكْثَرُهُنَّ حِكْمَةً وَتَعَقُّلاً : " يَجِبُ أَنْ تَكْفَ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنْ مُسَاعَدَةِ نَفْسِهَا فَقَطْ ، لِأَنَّهُ لَا نَجَاةَ لِوَاحِدَةٍ مِنْ دُونِ نَجَاةِ الْجَمِيعِ ، نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا وَنَطِيرُ كَطَائِرٍ وَاحِدٍ ، فَرَبَّمَا يَنْجُو بَعْضُنَا بِبَعْضٍ . "</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>- استعمل (ربّما) في جمل من إنشائك. - عبر عن الصّور مستعملا (ربّما).</p> 	<p>بناء التعلمات</p>
<p>يوظف الصيغة بإكمال جمل .</p>	<p>3 أكمل الجمل مستعملا الصيغة (ربّما)</p> <p>- وجهك شاحب..... - غاب زميلي..... - لم تكلمني أمي اليوم.....</p>	<p>الاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة.

العنوان: وفاء صديق.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	مؤشرات الكفاءة	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	يذكر مميزات أصدقائه.	وضعية و أنشطة التعلم
بناء التعليمات	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص ببسر	<p>1 - كيف تختار أصدقائك؟</p> <p>1 التعبير عن الصورة:</p>  <p>التعبير عن الصورة</p> <p>2 القراءة الصامتة: دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: سم الشخصيات الرئيسية في النص.</p> <p>3 القراءة التمجيدية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التمجيدية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية: يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة. تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما نوع هذا النص؟. • كيف كانت حالة مراد قبل وفاة والده؟. • <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "الصداقة الحقة": قصة حزينة <input type="checkbox"/> قصة مفرحة <input type="checkbox"/> قصة تحمل عبرة <input type="checkbox"/> • لم يستقبل سعد مراداً لأنه: خشي عليه من التذلل <input type="checkbox"/> خشي أن يطلب منه المال <input type="checkbox"/> • تدل عبارة "إنها الأعجوبة" على: أمر محتمل الوقوع <input type="checkbox"/> أمر مفاجئ وغير متتظر <input type="checkbox"/> • ظن مراد أن صديقه تخلى عنه بسبب: تنكره له <input type="checkbox"/> فقره <input type="checkbox"/> غناه <input type="checkbox"/> • فهم مراد من شعر سعد بأنه: هو من ساعده <input type="checkbox"/> لا يريد أن يشعره بالإهانة <input type="checkbox"/> لا يريد صداقته <input type="checkbox"/> • الحكمة التي تنطبق على النص: الصديق وقت الضيق <input type="checkbox"/> قل لي من تصاحب أقول لك من أنت <input type="checkbox"/>
الاستثمار	يختار العبارات الصحيحة . التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.	

الميدان: فهم المكتوب النشاط: محفوظات . العنوان : اليمامة و الصياد . الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.	
مؤشرات الكفاءة	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	مرحلة الإنطلاق
يتابع باهتمام يقرأ	بناء التعلمات
يحفظ	استثمار المكتسبات

الحصة: 05
المدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة

وضعيات و أنشطة التعلم

المراحل

يجيب عن الأسئلة.

1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:
- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)

اليمامة والصياد

يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ
فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ
فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا
فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ
تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ
فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ نَحْوَ الصَّوْتِ
فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينِ
تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ

أَمِنَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةٌ
وَحَامَ حَوْلَ الرُّوضِ أَيَّ حَوْمٍ
وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ
وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَالَهُ دَوَاءٌ
يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟
وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ
وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ
مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي

أحمد شوقي

مرحلة الإنطلاق

يقرأ و يؤدي

قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.
قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .
طرح أسئلة للفهم.
شرح المفردات الصعبة .
يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي

استثمار المكتسبات

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : وفاء صديق/ الألف اللينة .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يكتشف بعض مواضع كتابة الألف اللينة .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجب عن الأسئلة.	لماذا بكى مراد ؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فرج المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.	
يتعرف على مواضع كتابة الألف اللينة.	المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية) 1 قراءة السند: بكى مراد كثيرا لئلا يترك صديقه، دون أن يعلم بأن سعدا نوى مساعدته في السر، وبعد مرور ثلاثة أيام مشى بجانب الدار فدنا منه ثلاثة فتیان وسلموه ياقوتة ثمينة، وهكذا تحققت مني مراد . 2 المناقشة بم انتهت الكلمات الملونة ؟ صرف الأفعال الملونة في المضارع؟ ماذا تلاحظ؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تُكْتَبُ الألفُ اللينةُ في الأسماءِ المعرَّبةِ والأفعالِ الثلاثيةِ ممدودةً إذا كانَ أصلُ الألفِ (واوا)، ومقصورةً إن كان أصلها (ياء)، ولمعرفة أصلها تأتي بالمضارع منها، مثل : جرى - يجري / دنا - يدنو . وفي الأسماءِ الثلاثيةِ نقومُ بتحويلِ الاسمِ المفردِ إلى المثنى، أو بالجمعِ جمعاً مؤنثاً سالماً مثل : فتى - فتیان - فتیان / عصا - عصوان - عصوات .	مرحلة بناء التعلم
يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	4 التدریب: إنجاز التمرين رقم 1ص82 من دفتر الأنشطة: - اتم كتابة ألف لينة مناسبة: - دع..... - جر..... - عص..... - سه..... - وع..... - كس..... - أل..... - عف.....	التدريب والاستثمار
- يكمل بألف لينة مناسبة. - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي.		

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص وحكايات عالمية)

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	وضعية الانطلاق
يقرا	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>قِصَّةُ بَائِعَةِ الْكَبْرِيتِ : الَّتِي حَلَمَتْ بِالذِّفِّ وَ سَطِّ الثَّلُوجِ ، لِلْكَاتِبِ الدَّانِمَارِكِيِّ " أَنْدِرْسُنْ " ، الَّذِي كَتَبَ أَيْضاً " مَلِكَةَ الثَّلْجِ "</p>   <p>و " فَرَّخَ البَطِّ القَبِيحِ " ، وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ قِصَصِ الأَطْفَالِ العَالَمِيَّةِ .</p>	بناء التعلّيمات
يدون	<p>الأميرة الصغيرة : لِلْكَاتِبَةِ الإنْجِلِيزِيَّةِ " بيرنت " : قِصَّةُ " سارة كُرو " ، الفَتَاةِ الثَّرِيَّةِ الَّتِي تُوفِّي والدُها، لِتَتَغَيَّرَ حَيَاتُهَا فِي المَدْرَسَةِ الدَّاخِلِيَّةِ مَعَ الأَنِسَةِ " مِثْسِن " وَتُصْبِحَ خَادِمَةً . صُنِّفَتْ مِنْ بَيْنِ أَكْثَرِ قِصَصِ الأَطْفَالِ قِرَاءَةً، وَحُوِّلَتْ إِلَى رُشُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ أَحَبَّهَا الأَطْفَالُ، وَتَفَاعَلُوا مَعَهَا كَثِيراً .</p>   	
يستخلص	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

