

مؤشرات الكفاءة	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثالثة)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبيد اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p><b>1 أستمع و أجيب:</b></p> <p>قراء النص المنطوق (الحمامة المطوقة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة...)</li> <li>- استخراج القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	مرحلة بناء التعلّيمات
ملاحظة المشاهد. التعبير عن المشاهد.	<p><b>2 أشاهد و أتحدث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (الحمامة المطوقة)</li> </ul> 	استثمار المكتسبات

<p><b>الحصة : 02</b> <b>المدة : 45 دقيقة</b></p>	<p><b>الميدان: التعبير الشفوي.</b> <b>النشاط: تعبير شفوي .</b> <b>عنوان النص: الحمامة المطوقة .</b> <b>الهدف التعليمي :</b> - يستعمل الصيغة <b>ربّما</b> في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
<p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>وضعيات و أنشطة التعلم</p>	<p>المراحل</p>
<p>يذكر شخصيات القصة.</p>	<p>- اذكر شخصيات قصة الحمامة المطوقة ؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>ربّما</b>)</p> <p>قَالَتِ الْمُطَوَّقَةُ وَهِيَ أَكْثَرُهُنَّ حِكْمَةً وَتَعَقُّلاً : " يَجِبُ أَنْ تَكْفَ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنْ مُسَاعَدَةِ نَفْسِهَا فَقَطْ ، لِأَنَّهُ لَا نَجَاةَ لِوَاحِدَةٍ مِنْ دُونِ نَجَاةِ الْجَمِيعِ ، نَتَّعَاوُنُ جَمِيعًا وَنَطِيرُ كَطَائِرٍ وَاحِدٍ ، فَرَبَّمَا يَنْجُو بَعْضُنَا بِبَعْضٍ . "</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>- استعمل (<b>ربّما</b>) في جمل من إنشائك.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>- عبر عن الصّور مستعملا (<b>ربّما</b>).</p> 	<p>بناء التعلمات</p>
<p>يوظف الصيغة بإكمال جمل .</p>	<p><b>3</b> أكمل الجمل مستعملا الصيغة (<b>ربّما</b>)</p> <p>- وجهك شاحب .....</p> <p>- غاب زميلي .....</p> <p>- لم تكلمني أمي اليوم .....</p>	<p>الاستثمار</p>

الميدان: التّعبير الشّفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : الحمامة المطوقة .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

الحصة: 03

المدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	مؤشرات الكفاءة	المراحل
بيدي رأيه في تصرف الحمامة .	وضعيات و أنشطة التعلم	مرحلة الانطلاق
- يجيب عن الأسئلة - بيدي رأيه . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .	<p>- ما رأيك في تصرف الحمامة المطوقة ؟</p> <p><b>1</b> <u>التّعبير شفويا:</u> <u>السّند:</u> _ اتصفت الحمامة المطوقة برجاحة العقل ،وتصرفت بحكمة و لهذا نجحت في إنقاذ صديقاتها . - بين موقفك من هذا الكلام معللا إياه بالحجج اللاّزمة.</p> <p><b>1.</b> مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار. - بيدي موقفه من تصرف الحمامة. - يبرر موقفه بالحجج اللازمة.</p> <p><b>2.</b> مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</p>	بناء التعلّمات
- يقص قصة . - يبين المغزى من القصة.		الاستثمار
		<b>2</b> <u>قص قصة..</u> - قرأت كثيرا من القصص التي جاءت على لسان الحيوانات ، قص واحدة منها على أصدقائك و بين المغزى منها.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة.

العنوان: وفاء صديق.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف تختار أصدقائك؟	يذكر مميزات أصدقائه.
بناء التعلمات	<p><b>1 التعبير عن الصورة:</b></p>  <p>- التعبير عن الصورة</p> <p><b>2 القراءة الصامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>سم الشخصيات الرئيسية في النص.</b></p> <p><b>3 القراءة التمجيدية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة ومعبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التمجيدية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة. تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما نوع هذا النص؟.</li> <li>• كيف كانت حالة مراد قبل وفاة والده؟.</li> <li>• .....</li> </ul> <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "الصداقة الحقة": قصة حزينة <input type="checkbox"/> قصة مفرحة <input type="checkbox"/> قصة تحمل عبرة <input type="checkbox"/></li> <li>• لم يستقبل سعد مراداً لأنه: خشي عليه من التذلل <input type="checkbox"/> خشي أن يطلب منه المال <input type="checkbox"/></li> <li>• تدل عبارة "إنها الأعجوبة" على: أمر محتمل الوقوع <input type="checkbox"/> أمر مفاجئ وغير متتظر <input type="checkbox"/></li> <li>• ظن مراد أن صديقه تخلى عنه بسبب: تنكره له <input type="checkbox"/> فقره <input type="checkbox"/> غناه <input type="checkbox"/></li> <li>• فهم مراد من شعر سعد بأنه: هو من ساعده <input type="checkbox"/> لا يريد أن يشعره بالإهانة <input type="checkbox"/> لا يريد صداقته <input type="checkbox"/></li> <li>• الحكمة التي تنطبق على النص: الصديق وقت الضيق <input type="checkbox"/> قل لي من تصاحب أقول لك من أنت <input type="checkbox"/></li> </ul>	<p>يختار العبارات الصحيحة .</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب النشاط: محفوظات . العنوان : اليمامة و الصياد . الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.	
مؤشرات الكفاءة	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	مرحلة الإنطلاق - تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.
يتابع باهتمام يقرأ	بناء التعلمات
يحفظ	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b> - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>اليمامة والصياد</b></p> <p>يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ      أَمِنَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةٌ فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ      وَحَامَ حَوْلَ الرُّوْضِ أَيَّ حَوْمٍ فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا      وَهَمَّ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ      وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَالَهُ دَوَاءُ تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ      يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟ فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ نَحْوَ الصَّوْتِ      وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينِ      وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ      مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي</p> <p>أحمد شوقي</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>
يقرأ و يؤدي	استثمار المكتسبات - إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.

## ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة /نحو.

العنوان: : وفاء صديق /علامات الإعراب.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص ويميز بين علامات الإعراب الأصلية و الفرعية.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																		
مرحلة الانطلاق	ماذا حدث بعد وفاة والد مراد؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.																		
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهريّة معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة ( الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص</p> <p>على ضوء</p> <p>الأفكار الأساسية.</p>																		
يتعرف على علامات الإعراب.	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>لَمْ يُحْسِنْ مُرَادُ إِدَارَةَ ثَرْوَتِهِ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ، فَافْتَقَرَ، فَرَأَى الْأَصْدِقَاءَ يَتَخَلَّوْنَ عَنْهُ الْوَاحِدَ تَلَوَ الْآخَرَ إِلَّا صَدِيقًا وَاحِدًا اسْمُهُ سَعْدٌ، لَمْ يَبْخُلْ عَلَيْهِ بِمَالِهِ، وَبَقِيَ يُسَانِدُهُ حَتَّى يَعُودَ تَاجِرًا فِي سَوَاقِ الذَّهَبِ مِنْ جَدِيدٍ وَيَسْتَرْجِعَ مَا ضَاعَ مِنْهُ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ عين علامة إعراب كلّ كلمة من الكلمات الملونة؟ .....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>علامات الإعراب إما أَصْلِيَّةٌ أَوْ فَرْعِيَّةٌ . علامات الإعراب الأَصْلِيَّةُ : الضَّمَّةُ، الفَتْحَةُ، الكَسْرَةُ، السُّكُونُ . علامات الإعراب الفَرْعِيَّةُ : الواو مثل : أَخُو عَلِيٍّ لَدَيْهِ سَاعَةٌ - الْمُعَلِّمُونَ مَحْبُوبُونَ . الألف مثل : سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُولُ : سَقَطَتْ تَفَاحَتَانِ . الياء مثل : عَرَفْتُ أَنَّ الْمُتَعَلِّمِينَ إِجْتَازُوا امْتِحَانَيْنِ . ثبوت التّون مثل : يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ وَيَمْرَحُونَ . حذف التّون مثل : التّلاميذُ لم يَدْهَبُوا إِلَى السِّيرِكِ .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>																		
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمرين رقم 1ص22 من دفتر الأنشطة.</p> <p>- اكمل ملاء الجدول بما يناسب:</p> <p>- سعد ذو قلب كبير.</p> <p>- سعد ومراد صديقان حميمان.</p> <p>- يعرف سعد معنى الصداقة.</p> <p>- لم ينس مراد معروف صديقه.</p> <p>- الأصدقاء يساعدون بعضهم .</p> <p>أخرج الجرد الحمامات من الشبكة.</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>علامة الإعراب</th> <th>نوعها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	علامة الإعراب	نوعها	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
الكلمة	علامة الإعراب	نوعها																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : وفاء صديق/ الألف اللينة .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يكتشف بعض مواضع كتابة الألف اللينة .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجب عن الأسئلة.	لماذا بكى مراد ؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.	<b>المرحلة الأولى(قراءة)</b> قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فرج المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.	
يتعرف على مواضع كتابة الألف اللينة.	<b>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</b> <b>1</b> قراءة السند: بكى مراد كثيرا لئلا يترك صديقه، دون أن يعلم بأن سعدا نوى مساعدته في السر، وبعد مرور ثلاثة أيام مشى بجانب الدار فدنا منه ثلاثة فتیان وسلموه ياقوتة ثمينة، وهكذا تحققت مني مراد . <b>2</b> المناقشة بم انتهت الكلمات الملونة ؟ صرف الأفعال الملونة في المضارع؟ ماذا تلاحظ؟ <b>3</b> بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تُكْتَبُ الألفُ اللينةُ في الأسماءِ المعرَّبةِ والأفعالِ الثلاثيةِ ممدودةٌ إذا كانَ أصلُ الألفِ (واوا)، ومقصورةٌ إن كان أصلها (ياء)، ولمعرفة أصلها تأتي بالمضارع منها، مثل : جرى - يجري / دنا - يدنو . وفي الأسماءِ الثلاثيةِ نقومُ بتحويلِ الاسمِ المفردِ إلى المثنى، أو بالجمعِ جمعاً مؤنثاً سالماً مثل : فتى - فتیان - فتیان / عصا - عصوان - عصوات .	مرحلة بناء التعلمات
يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	<b>4</b> التدریب: إنجاز التمرين رقم 1ص82 من دفتر الأنشطة: - اتم كتابة ألف لينة مناسبة: - دع..... - جر..... - عص..... - سه..... - وع..... - كس..... - أل..... - عف.....	التدريب والاستثمار
- يكمل بألف لينة مناسبة. - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي.		

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص وحكايات عالمية)

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	وضعية الانطلاق
يقرا يدون يستخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>قِصَّةُ بَائِعَةِ الْكَبْرِيَّتِ : الَّتِي حَلَمَتْ</b> بِالذِّفِّ وَ سَطِّ الثَّلُوجِ ، لِلْكَاتِبِ الدَّانِمَارِكِيِّ " <b>أَنْدِرْسُنْ</b> " ، الَّذِي كَتَبَ <b>أَيْضاً</b> " <b>مَلِكَةَ الثَّلَجِ</b> "</p>  <p>" <b>فَرَحَ الْبَطِّ الْقَبِيحِ</b> " ، <b>وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ قِصَصِ الْأَطْفَالِ الْعَالَمِيَّةِ .</b></p>  <p><b>الأميرة الصغيرة :</b> لِلْكَاتِبَةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ "بيرنت" : قِصَّةُ "سارة كُرو" ، الْفَتَاةِ الثَّرِيَّةِ الَّتِي تُوفِّي وَالِدَهَا ، لِتَتَغَيَّرَ حَيَاتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الدَّاخِلِيَّةِ مَعَ الْآنِسَةِ "مِنْتِشَن" وَتُصْبِحَ خَادِمَةً . صُنِفَتْ مِنْ بَيْنِ أَكْثَرِ قِصَصِ الْأَطْفَالِ قِرَاءَةً ، وَحُوِّلَتْ إِلَى رُسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ أَحَبَّهَا الْأَطْفَالُ ، وَتَفَاعَلُوا مَعَهَا كَثِيراً .</p>    <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح . - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	بناء التعلّيمات
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذة(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

**ملاحظة:**

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.



