

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (المهمة الثانية)</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>	<p>قراء النص المنطوق (واحدة بواحدة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>
<p>- ملاحظة المشهد. - التّعبير عن المشهد.</p>	<p>- أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(واحدة بواحدة)</p> <div data-bbox="459 1272 1241 1796" data-label="Image"> </div>	<p>استثمار المكتسبات</p>

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المبدأن: فهم المنطوق .
النشاط : فهم المنطوق .
العنوان : واحدة بواحدة .
الهدف التعليمي : .

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمّني.

مؤشرات الكفاءة	الميدان: التّعبير الشّفوي. النشاط: تعبير شفوي . عنوان النص : واحدة بواحدة . الهدف التعليمي : - يستعمل الصّيغة أعتقد في وضعيات تواصلية دالة.	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	- لماذا رفض الغريب إعطاء النقود لصاحب الدّكان ؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة	<p>1 التعرف على الصّيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (أعتقد)</p> <p>وَعِنْدَمَا أَرَادَ الْأَنْصِرَافُ نَادَاهُ صَاحِبُ الدَّكَانِ قَائِلًا، يَا سَيِّدَ يَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ ثَمَنَ مَا سُمِّمَتْ فَأَجَابَهُ صَاحِبُنَا : أَعْتَقِدُ أَنِّي لَمْ أَكُلْ شَيْئًا حَتَّى أَدْفَعَ ثَمَنَهُ .</p> <p>2 استعمال الصّيغة :</p> <p>قل أمثلة على النّحو التّالي: أعتقد أنّك لم تسدد الفاتورة.</p>	بناء التعلّيمات
يوظف الصّيغة بإكمال الجمل .	<p>3 أكمل التّعبير بما يناسب:</p> <p>- أعتقد أنّ الخبر</p> <p>- أعتقد أنّ الرّجل</p> <p>- أعتقد أنّ الثّعلب</p> <p>- أعتقد أنّ السّعادة</p> <p>- أعتقد أنّ النّجاح</p> <p>-</p>	الاستثمار

مؤشرات الكفاءة	مراحل الوحدة	وضعيات و أنشطة التعلم
ينحدث عن ذكاء الغريب .	مرحلة الانطلاق	- كيف أقنع الغريب صاحب الدكان بالحجة؟
<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . 	بناء التعلم	<p>1 التعبير شفويا اعتمادا على سند كتابي:</p> <p>- يستعمل الإنسان أحيانا الذكاء و الحيلة لينجو من مواقف محرجة أو صعبة شرط أن لا يتخطى حدود الأدب واللياقة و لا يحتال على الآخرين أو يتعدى على حقوقهم . - هل توافق هذا الرأي أم ترفضه ، برر اختيارك بالحجج اللازمة.</p> <p>احك لزملائك قصة قرأتها أو موقفا حضرته أو سمعت عنه استعملت فيه الحيلة كحل لمشكلة ما.</p> <p>2 مناقشة المتعلمين السند:</p> <ul style="list-style-type: none"> -إبداء الرأي. - تبرير الاختيار. - سرد القصة أو الموقف. -مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.
- ينتج نصا شفويا	الاستثمار	<p>3 إنتاج نص.</p> <p>- تكوين نص اعتمادا على التعابير السابقة .</p>

الوحدة: 03
المدة : 45 دقيقة

الميدان: التعبير الشفوي
النشاط : إنتاج شفوي.
الوحدة : واحدة بوحدة.
الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة.

العنوان: جحا و السلطان.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة: 04

المدة: 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																		
مرحلة الانطلاق	- احك لزملائك قصة قرأتها أو موقفًا حضرته أو سمعت عنه استعملت فيه الحيلة كحل لمشكلة ما.	يجيب عن الأسئلة المطروحة																		
بناء التعلّمات	<p>1 التعبير عن الصورة:</p>  <p>2 القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: ماهي الشخصية الرئيسية في النصّ ؟</p> <p>3 القراءة التّمودجية: يقرأ الأستاذ(ة) النصّ قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة. تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما ذا حلّ بالمملكة؟. • إلى أين سافر جحا ؟ و لماذا؟؟. • <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النصّ قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النصّ المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النصّ ببسر</p>																		
الاستثمار	<p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 املأ الجدول بما يناسب.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>حدّث من أحداث القصة</th> <th>السبب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مُرور الممْلَكَة بِسَنواتٍ عَصِيبَة .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>سَفَرُ جَحا بَعِيداً عَن المَمْلَكَة .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>حُزْنُ السُّلطانِ وَاكْتِئابُهُ .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أَخَذَ جَحا إِوْرَةً إِلى السُّلطانِ فَرِحاً مَمْروراً .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مَنَعَ الحارِسُ لِجَحا مِنَ الدُّخولِ إِلى القَصْرِ .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>قُبُولُ جَحا بِعَرَضِ الحارِسِ وَهُوَ تَقاسُمُ الجائِزَة .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>طَلَبُ جَحا مِنَ السُّلطانِ بِأَن يُنظِفَ حَدِيقَةَ القَصْرِ .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أَمَرَ السُّلطانُ بِإِعطائِ جَحا جائِزَةً قَدْرُها أَلْفُ دِينارٍ .</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	حدّث من أحداث القصة	السبب	مُرور الممْلَكَة بِسَنواتٍ عَصِيبَة	سَفَرُ جَحا بَعِيداً عَن المَمْلَكَة	حُزْنُ السُّلطانِ وَاكْتِئابُهُ	أَخَذَ جَحا إِوْرَةً إِلى السُّلطانِ فَرِحاً مَمْروراً	مَنَعَ الحارِسُ لِجَحا مِنَ الدُّخولِ إِلى القَصْرِ	قُبُولُ جَحا بِعَرَضِ الحارِسِ وَهُوَ تَقاسُمُ الجائِزَة	طَلَبُ جَحا مِنَ السُّلطانِ بِأَن يُنظِفَ حَدِيقَةَ القَصْرِ	أَمَرَ السُّلطانُ بِإِعطائِ جَحا جائِزَةً قَدْرُها أَلْفُ دِينارٍ	<p>- يملأ الجدول بما يناسب .</p> <p>- التّصحیح الجماعي.</p> <p>- التّصحیح الفردي.</p>
حدّث من أحداث القصة	السبب																			
مُرور الممْلَكَة بِسَنواتٍ عَصِيبَة																			
سَفَرُ جَحا بَعِيداً عَن المَمْلَكَة																			
حُزْنُ السُّلطانِ وَاكْتِئابُهُ																			
أَخَذَ جَحا إِوْرَةً إِلى السُّلطانِ فَرِحاً مَمْروراً																			
مَنَعَ الحارِسُ لِجَحا مِنَ الدُّخولِ إِلى القَصْرِ																			
قُبُولُ جَحا بِعَرَضِ الحارِسِ وَهُوَ تَقاسُمُ الجائِزَة																			
طَلَبُ جَحا مِنَ السُّلطانِ بِأَن يُنظِفَ حَدِيقَةَ القَصْرِ																			
أَمَرَ السُّلطانُ بِإِعطائِ جَحا جائِزَةً قَدْرُها أَلْفُ دِينارٍ																			

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: اليمامة والصياد .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي : - يؤديّ المحفوظات أداء معبّراً.

مؤشرات الكفاءة	مراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم
يجيب عن الأسئلة.	مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.
يتابع باهتمام يقرأ	بناء التعلّيمات	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>اليمامة والصياد</p> <p>يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ نَحْوَ الصَّوْتِ فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينِ تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقِ</p> <p>أَمِنَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةٌ وَحَامَ حَوْلَ الرُّؤُوسِ أَيَّ حَوْمٍ وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَالَهُ دَوَاءٌ يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟ وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي</p> <p>أحمد شوقي</p>
يحفظ		<ul style="list-style-type: none"> - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي
يقرأ و يؤدي	استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : جحا و السلطان/ الفعل المبني للمجهول .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المضارع المبني للمجهول .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																			
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.																			
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فرج المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.</p>																			
	<p>المرحلة الثانية(الصيغة الصّرفية)</p> <p>1 قراءة السّند:</p> <p>يُحكي أنّ سلطاناً مملّكاً نهاوند اشتهى لحم الطير، فأمر أن يُؤتى به من أي مكان وفي المقابل تقدم جائزة كبيرة لمن ينجح في ذلك .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي مبنية للمعلوم أم مبنية للمجهول ؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : أصرف الفعل المضارع المبني للمجهول على النحو التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الضمائر</th> <th>المفرد</th> <th>المثنى</th> <th>الجمع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المتكلم</td> <td>أنا أُكْرِمُ</td> <td>نحن نُكْرِمُ</td> <td>نحن نُكْرِمُ</td> </tr> <tr> <td>المخاطب</td> <td>أنت تُكْرِمُ</td> <td>أنتما تُكْرِمَانِ</td> <td>أنتم تُكْرِمُونَ</td> </tr> <tr> <td>الغائب</td> <td>هو يُكْرِمُ</td> <td>هما يُكْرِمَانِ</td> <td>هم يُكْرِمُونَ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>هي تُكْرِمُ</td> <td>هما تُكْرِمَانِ</td> <td>هنّ يُكْرِمْنَ</td> </tr> </tbody> </table>	الضمائر	المفرد	المثنى	الجمع	المتكلم	أنا أُكْرِمُ	نحن نُكْرِمُ	نحن نُكْرِمُ	المخاطب	أنت تُكْرِمُ	أنتما تُكْرِمَانِ	أنتم تُكْرِمُونَ	الغائب	هو يُكْرِمُ	هما يُكْرِمَانِ	هم يُكْرِمُونَ		هي تُكْرِمُ	هما تُكْرِمَانِ	هنّ يُكْرِمْنَ
الضمائر	المفرد	المثنى	الجمع																		
المتكلم	أنا أُكْرِمُ	نحن نُكْرِمُ	نحن نُكْرِمُ																		
المخاطب	أنت تُكْرِمُ	أنتما تُكْرِمَانِ	أنتم تُكْرِمُونَ																		
الغائب	هو يُكْرِمُ	هما يُكْرِمَانِ	هم يُكْرِمُونَ																		
	هي تُكْرِمُ	هما تُكْرِمَانِ	هنّ يُكْرِمْنَ																		
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمرين رقم 2ص79 من دفتر الأنشطة:</p> <p>- صرف الأفعال الموجودة بين قوسين في المضارع المبني للمجهول</p> <p>- (كُتِبَت) الرّسالة و (وُضِعَت) في صندوق البريد. - (وَقِف) المتسبب في الحريق،و(عُوقِب) على أفعاله. - قصتا الفلمان اللذان (شوهدا) من أروع القصص العالمية. - العمال (استجوبوا) من طرف رئيسهم في العمل</p>	<p>يحول الجمل إلى الجمع</p> <p>- التّصحیح الجماعي.</p> <p>- التّصحیح الفردي.</p>																			

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>قصة بائعة الكبريت : التي حلّمت بالدفء وسط الثلوج ، للكاتب الدانماركي " أندرسن " ، الذي كتب أيضا " ملكة الثلج "</p>   <p>و " قرخ البطح القبيح " ، وهي من أشهر قصص الأطفال العالميّة .</p> <p>الأميرة الصغيرة : للكاتبة الإنجليزيّة " بيرنت " : قصة " سارة كرو " ، الفتاة الثريّة التي تُوفّي والدها، لتتغيّر حياتها في المدرسة الداخليّة مع الأنسة " منشن " وتصبح خادمة . صُنفت من بين أكثر قصص الأطفال قراءة، وحوّلت إلى رسوم متحركة أحبّها الأطفال، وتفاعّلوا معها كثيراً .</p>    <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	<p>يقرا</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)


العنوان: الحكاية .

الهدف التّعليمي :

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

- يتعرف على مكونات القصة و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	- ما هي مكونات القصة ؟	مرحلة الإنطلاق
يقراً القصة.	<p>1 يتعرف على القصة ومكوناتها. أفهم النص :</p>  <p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 80 اكتب قصة بتوسيع هذه الفكرة اعتمادا على السندين:</p> <p>السند 01</p> <p>شَعَرَ جُحًا بالجوع، غير أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ نُقُودًا لِيَدْفَعَ ثَمَنَ الطَّعَامِ. فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ تُمَكِّنُهُ مِنَ الْأَكْلِ دُونَ دَفْعِ ثَمَنِ الْفَاتُورَةِ. نَجَحَتْ حِيلَتُهُ غَيْرَ أَنَّ أَصْحَابَهُ الَّذِينَ كَانُوا يَتَّبِعُونَهُ، قَلَدُوهُ فَوَقَعُوا فِي مَأْزِقٍ كَبِيرٍ.</p> <p>السند 02</p> 	بناء التعلّيمات
- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	- كتابة قصة جماعيا .	الاستثمار