

الوحدة 01 : المدة 45 دقيقة

يحب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية للأم (المهمة الثانية)	يحب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطق (واحدة بواحدة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها. <p>- أشاهد و أتحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطق(واحدة بواحدة) 	<p>يستمع إلى النّص</p> <p>ويبدى اهتماما</p> <p>ينتاج جملأ بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام</p> <p>للّنص.</p>
استثمار المكتسبات		<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة المشهد. - التّعبير عن المشهد.

الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص : واحدة بواحدة .

الهدف التعليمي :- يستعمل الصيغة **أعتقد** في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات الكفاءة	أوضاعيات و أنشطة التعلم	الراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	- لماذا رفض الغريب إعطاء النقود لصاحب الذكان ؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغة	<p>١ التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (أعتقد)</p> <p>وعندما أراد الانصراف ناداه صاحب الدّكان قائلاً، يا سيد يجُب أن تدفع ثمن ما شَمْتَ فاجابه صاحبُنا : أعتقد أني لم أكل شيئاً حتى أدفع ثمنه .</p> <p>٢ استعمال الصيغة :</p> <p>قل أمثلة على التحو التالي: أعتقد أتك لم تسدد الفاتورة.</p> <p>.....</p>	<p>٣ التقطيعات</p>
يوظف الصيغة بإكمال الجمل .	<p>٤ أكمل التعبير بما يناسب:</p> <p>- أعتقد أن الخبر</p> <p>- أعتقد أن الرجل</p> <p>- أعتقد أن التعب</p> <p>- أعتقد أن السعادة</p> <p>- أعتقد أن النجاح</p> <p>-</p>	الاستثمار

- الميدان: التعبير الشفوي
- النشاط: إنتاج شفوي.
- الوحدة: واحدة بوحدة.
- الهدف التعليمي :

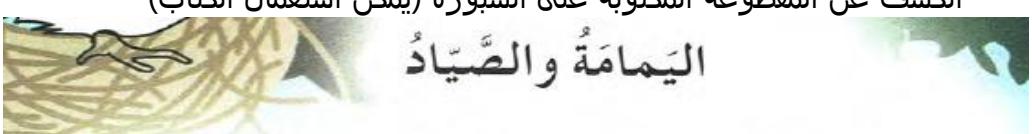
- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	
يتحدث عن ذكاء الغريب .	- كيف أقنع الغريب صاحب الدكان بالحجّة؟	مرحلة الانطلاق
	<p>التعبير شفوياً اعتماداً على سند كتابي:</p> <p>- يستعمل الإنسان أحياناً الذكاء والحيلة لينجو من مواقف محرجة أو صعبة شرط أن لا يتخطى حدود الأدب واللّياقة ولا يحتال على الآخرين أو يتعدّى على حقوقهم . - هل توافق هذا الرأي أم ترفضه ، ببر ا اختيارك بالحجج اللازمـة.</p> <p>احك لزملائك قصة قرأتها أو موقفاً حضرته أو سمعت عنه استعملت فيه الحيلة كحل لمشكلة ما.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن الأسئلة - يبني رأيه . 		ـ ٣ـ التعلمـان
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ السند. - يستخرج العناصر - يعبر شفوياً . 	<p>مناقشة المتعلمين السند:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إبداء الرأي. - تبرير الاختيار. - سرد القصة أو الموقف. - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفوياً. 	
<ul style="list-style-type: none"> - ينتج نصاً شفوياً 	<p>إنتاج نص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكوين نص اعتماداً على التعابير السابقة . 	ـ ٤ـ التـقـيمـان

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																		
مرحلة الانطلاق	<p>- احـل لـزمـلـكـ قـصـةـ قـرـأـتـهـ اوـ مـوـقـعـهـ حـضـرـتـهـ اوـ سـمـعـتـ عـنـهـ استـعـمـلـتـ فـيـ الـحـيـلـةـ كـحـلـ لـمـشـكـلـةـ ماـ.</p> <p>1 التعبير عن الصورة:</p> 	يجـبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ الـمـطـرـوـحـةـ																		
الـثـالـثـةـ	<p>2 القراءة الصامتة دـعـوـةـ الـمـعـلـمـيـنـ لـقـرـأـتـهـ النـصـ قـرـاءـةـ صـامـتـةـ. طـرـحـ سـؤـالـ آـخـرـ لـاـخـتـيـارـ مـدىـ الفـهـمـ: ماـهـيـ الشـخـصـيـةـ الرـئـيـسـيـةـ فـيـ النـصـ ؟</p> <p>3 القراءة التموذجية: يـقـرأـ الـنـصـ قـرـاءـةـ جـيـدةـ يـشـرـحـ الـكـلـمـاتـ وـ يـوـظـفـهـاـ</p> <p>4 القراءات الفردية يـتـداـولـ الـمـعـلـمـوـنـ عـلـىـ الـقـرـاءـةـ فـقـرـةـ فـقـرـةـ وـ مـطـالـبـ الـبـقـيـةـ بـالـمـتـابـعـةـ. تـدوـينـ الـكـلـمـاتـ الـصـعـبـةـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ وـ قـرـاءـتـهـ مـعـ تـوـظـيفـهـاـ فـيـ جـمـلـ مـفـيـدـةـ. طـرـحـ أـسـئـلـةـ حـوـلـ الـنـصـ تـتـخلـلـ قـرـاءـةـ الـمـعـلـمـيـنـ: <ul style="list-style-type: none"> • ماـ ذـاـ حـلـ بـالـمـلـكـةـ؟. • إـلـىـ أـيـنـ سـافـرـ جـاـ؟ـ وـ لـمـاـذاـ؟ـ؟ـ. تنـمـيـنـ الـإـجـاـبـاتـ الـمـبـدـعـةـ وـ تـدـوـينـهـاـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ كـلـ مـرـةـ وـ تـكـرـارـهـاـ</p>	يـسـتـمـعـ وـ يـنـتـبـهـ يـجـبـ عـنـ أـسـئـلـةـ يـقـرأـ الـنـصـ قـرـاءـةـ جـيـدةـ يـشـرـحـ الـكـلـمـاتـ وـ يـوـظـفـهـاـ يـفـهـمـ الـنـصـ الـمـقـرـوـءـ وـ يـجـبـ عـنـ أـسـئـلـةـهـ يـقـرأـ الـنـصـ بـيـسـرـ																		
الاستثمار	<p>1 املـ الجـدولـ بماـ يـنـاسـبـ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>السببُ</th> <th>حدثٌ من أحداث القصة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>مـوـرـرـ الـمـمـلـكـةـ بـسـنـنـوـاتـ عـصـبـيـةـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سـفـرـ جـاـ بـعـيـدـاـ عـنـ الـمـمـلـكـةـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>حـزـنـ السـلـطـانـ وـاـكـتـيـاعـهـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أـخـذـ جـاـ إـرـزـ إـلـىـ السـلـطـانـ فـرـحـاـ مـسـرـورـاـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مـنـعـ الـحـارـسـ لـجـاـ مـنـ الدـخـولـ إـلـىـ الـقـصـرـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>قـبـولـ جـاـ بـعـرـضـ الـحـارـسـ وـهـوـ تـقـاسـمـ الـجـائـزةـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>طـلـبـ جـاـ مـنـ السـلـطـانـ بـاـنـ يـنـظـفـ حـدـيقـةـ الـقـصـرـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أـمـرـ السـلـطـانـ بـإـعـطـاءـ جـاـ جـائـزةـ قـدـرـهـ أـلـفـ دـيـنـارـ.</td> </tr> </tbody> </table>	السببُ	حدثٌ من أحداث القصة	مـوـرـرـ الـمـمـلـكـةـ بـسـنـنـوـاتـ عـصـبـيـةـ.	سـفـرـ جـاـ بـعـيـدـاـ عـنـ الـمـمـلـكـةـ.	حـزـنـ السـلـطـانـ وـاـكـتـيـاعـهـ.	أـخـذـ جـاـ إـرـزـ إـلـىـ السـلـطـانـ فـرـحـاـ مـسـرـورـاـ.	مـنـعـ الـحـارـسـ لـجـاـ مـنـ الدـخـولـ إـلـىـ الـقـصـرـ.	قـبـولـ جـاـ بـعـرـضـ الـحـارـسـ وـهـوـ تـقـاسـمـ الـجـائـزةـ.	طـلـبـ جـاـ مـنـ السـلـطـانـ بـاـنـ يـنـظـفـ حـدـيقـةـ الـقـصـرـ.	أـمـرـ السـلـطـانـ بـإـعـطـاءـ جـاـ جـائـزةـ قـدـرـهـ أـلـفـ دـيـنـارـ.	<p>إنـجـازـ النـمـرـيـنـ (أـفـهـمـ النـصـ)ـ مـنـ كـرـاسـ النـشـاطـاتـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ.</p>
السببُ	حدثٌ من أحداث القصة																			
.....	مـوـرـرـ الـمـمـلـكـةـ بـسـنـنـوـاتـ عـصـبـيـةـ.																			
.....	سـفـرـ جـاـ بـعـيـدـاـ عـنـ الـمـمـلـكـةـ.																			
.....	حـزـنـ السـلـطـانـ وـاـكـتـيـاعـهـ.																			
.....	أـخـذـ جـاـ إـرـزـ إـلـىـ السـلـطـانـ فـرـحـاـ مـسـرـورـاـ.																			
.....	مـنـعـ الـحـارـسـ لـجـاـ مـنـ الدـخـولـ إـلـىـ الـقـصـرـ.																			
.....	قـبـولـ جـاـ بـعـرـضـ الـحـارـسـ وـهـوـ تـقـاسـمـ الـجـائـزةـ.																			
.....	طـلـبـ جـاـ مـنـ السـلـطـانـ بـاـنـ يـنـظـفـ حـدـيقـةـ الـقـصـرـ.																			
.....	أـمـرـ السـلـطـانـ بـإـعـطـاءـ جـاـ جـائـزةـ قـدـرـهـ أـلـفـ دـيـنـارـ.																			

الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

المراحل	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها. 	يجيب عن الأسئلة.
الى	<p>١ تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>اليمامنة والصياد</p> <p>يَمَامَةٌ كَانَتْ يَأْغُلُّ الشَّجَرَةَ فَأَقْبَلَ الصَّيَادُ ذَاتَ يَوْمٍ فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًا فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمْقَاءُ تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ فَالْتَّفَتَ الصَّيَادُ نَحْوَ الصَّوْتِ فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينُ تَقُولُ قَوْلًا عَارِفٍ مُحَقِّقٍ</p> <p>آمِنَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَيْرَةٌ وَحَامَ حَوْلَ الرُّؤْضِ أَيْ حَوْمٍ وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَّا وَالْحُمْقُ دَاءُ مَا لَهُ دَوَاءُ يَا أَيُّهَا الصَّيَادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟ وَنَحْوَهُ سَدَّ سَهْمَ الْمَوْتِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السِّكَينِ مَلَكُتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكُتْ مَنْطَقِي</p> <p>أحمد شوقي</p>	يتبع باهتمام يقرأ
- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي والأداء الجماعي والفردي	يحفظ	
- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي	استثمار المكتسبات

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصة الثالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: جحا و السلطان / الفعل المعتل.

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

المُدْفَعُ التَّعْلِمِي: يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص ويتعرف على علامة إعراب الفعل المعتل الناقص.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا أحضر جحا معه من السفر؟	يجيب شفويًا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>* حدد فقرات النص.</p> <p>* وضع عنواناً مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتأثيث النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)	
	<p>١ قراءة السند:</p> <p>مضى جحا يبحث عن الرزق بعيداً عن المملكة . ولما عاد، سمع بقصة السلطان، فقرر أن يهدي له إوزة أحضرها معه من السفر . وكان يصبو لـنيل جائزة تغ讥ه عن جهود العمل والأغتراب .</p> <p>٢ المناقشة</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة ؟ ما نوع هذه الأفعال ؟ لماذا ؟ ما علامة إعراب كل فعل منها؟</p> <p>٣ بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميته إلى :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يبني الفعل الماضي المعتل الناقص بالفتحة المقدرة على الألف المقصورة أو الممدودة مثل (دنا ، علا ، قضى، جنى). 2. يرفع الفعل المضارع المعتل الآخر بضم مقدرة على الألف المقصورة مثل (ينهى) على الواو مثل (يسمو) على الياء مثل (يهدي). 3. يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة مثل (لم ينس) 	يتعرف على علامات إعراب الفعل الناقص. يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	<p>٤ التدريب: إنجاز التمرين رقم 1 ص 79 من دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> - أكمل الفراغات بفعل معتل مناسب. الزبون دفع الغاتورة صاحب الدكان كمية كبيرة من اللحم الغربي أكل الشواء جحا السفر بعيداً بحثاً عن قوت عياله السلطان يوعده ، واستجاب لرغبة جحا . 	الإنجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.

ل浣ة 09/08 :

المدة : 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب النشاط: قراءة / إملاء.

الوحدة : حجا و السلطان / الفعل المبني للمجهول .

الهدف التعلمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المضارع المبني للمجهول .

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																								
يجب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المفروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	مرحلة الانطلاق																								
يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.	قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.	المرحلة الأولى (قراءة)																								
يصرف الفعل المضارع المبني للمجهول.	المرحلة الثانية (الصيغة الصّرفية) ١ قراءة السند: يُحَكِّى أَنْ سُلْطَانَ مَمْلَكَةً نَهَاوْنَدَ اِشْتَهَى لَحْمَ الطَّيْرِ، فَأَمَرَ أَنْ يُؤْتَى بِهِ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ وَفِي الْمُقَابِلِ تَقدِّمْ جَائِزَةً كَبِيرَةً لِمَنْ يَتَّسِعُ فِي ذَلِكَ . ٢ المناقشة ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي مبنية للمعلوم أم مبنية للمجهول ؟ ٣ بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى : أصرف الفعل المضارع المبني للمجهول على النحو التالي: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الجمع</th> <th>المثنى</th> <th>المفرد</th> <th>الضمائر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نَحْنُ نُكَرِّمُ</td> <td>نَحْنُ نُكَرِّمُ</td> <td>أَنَا أُكَرِّمُ</td> <td>الْمُتَكَلِّمُ</td> </tr> <tr> <td>أَنْتُمْ تُكَرِّمُونَ</td> <td>أَنْتُمْ تُكَرِّمَانِ</td> <td>أَنْتُ تُكَرِّمُ</td> <td>الْمُخاطب</td> </tr> <tr> <td>أَنْتَنَّ تُكَرِّمَنْ</td> <td>أَنْتَمَا تُكَرِّمَانِ</td> <td>أَنْتُ تُكَرِّمَينِ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>هُمْ يُكَرِّمُونَ</td> <td>هُمَا يُكَرِّمَانِ</td> <td>هُوَ يُكَرِّمُ</td> <td>الغائب</td> </tr> <tr> <td>هُنْ يُكَرِّمَنْ</td> <td>هُمَا تُكَرِّمَانِ</td> <td>هِيَ تُكَرِّمُ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الجمع	المثنى	المفرد	الضمائر	نَحْنُ نُكَرِّمُ	نَحْنُ نُكَرِّمُ	أَنَا أُكَرِّمُ	الْمُتَكَلِّمُ	أَنْتُمْ تُكَرِّمُونَ	أَنْتُمْ تُكَرِّمَانِ	أَنْتُ تُكَرِّمُ	الْمُخاطب	أَنْتَنَّ تُكَرِّمَنْ	أَنْتَمَا تُكَرِّمَانِ	أَنْتُ تُكَرِّمَينِ		هُمْ يُكَرِّمُونَ	هُمَا يُكَرِّمَانِ	هُوَ يُكَرِّمُ	الغائب	هُنْ يُكَرِّمَنْ	هُمَا تُكَرِّمَانِ	هِيَ تُكَرِّمُ		مرحلة بناء التعلمات
الجمع	المثنى	المفرد	الضمائر																							
نَحْنُ نُكَرِّمُ	نَحْنُ نُكَرِّمُ	أَنَا أُكَرِّمُ	الْمُتَكَلِّمُ																							
أَنْتُمْ تُكَرِّمُونَ	أَنْتُمْ تُكَرِّمَانِ	أَنْتُ تُكَرِّمُ	الْمُخاطب																							
أَنْتَنَّ تُكَرِّمَنْ	أَنْتَمَا تُكَرِّمَانِ	أَنْتُ تُكَرِّمَينِ																								
هُمْ يُكَرِّمُونَ	هُمَا يُكَرِّمَانِ	هُوَ يُكَرِّمُ	الغائب																							
هُنْ يُكَرِّمَنْ	هُمَا تُكَرِّمَانِ	هِيَ تُكَرِّمُ																								
يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	٤ التدريب: إنجاز التمارين رقم 2 ص 79 من دفتر الأنشطة: - صرف الأفعال الموجودة بين قوسين في المضارع المبني للمجهول - (كتبت) الرسالة و (وضعت) في صندوق البريد. - (وقف) المتسبب في الحريق، و(عقوب) على أفعاله. - قصتا الفلمان اللذان (شوهدوا) من أروع القصص العالمية. - العمال (استحوذوا) من طرف رئيسهم في العمل	التدريب والاستثمار																								

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص و حكايات عالمية)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرصد الغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

التفصيم	النشاطات المقترنة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	وضعية الانطلاق
يقرأ	<p>قصة بائعة الكبريت : التي حلمت بالدفء وسط الثلوج، للكاتب الدانماركي "أندرسن"، الذي كتب أيضاً "ملكة الثلج" و "فرخ البطة القبيح" ، وهي من أشهر قصص الأطفال العالمية .</p>  	بناء التعلمات
يدون	<p>الأميرة الصغيرة : للكاتبة الإنجليزية "بيرنت" : قصة "سارة كُرو" ، الفتاة الشريقة التي تُوفّي والدها، لتنجّي حياتها في المدرسة الداخلية مع الآنسة مِنْشِن" وتُصبح خادمة . صنفت من بين أكثر قصص الأطفال قراءة، وحوّلت إلى رسوم متحركة أحبّها الأطفال، وتغاعّلوا معها كثيراً .</p>   	بناء التعلمات
يستخلص	<ul style="list-style-type: none"> - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح. - غرس منهجة استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار. 	
استخلاص المعلومة	<ul style="list-style-type: none"> - يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين. 	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

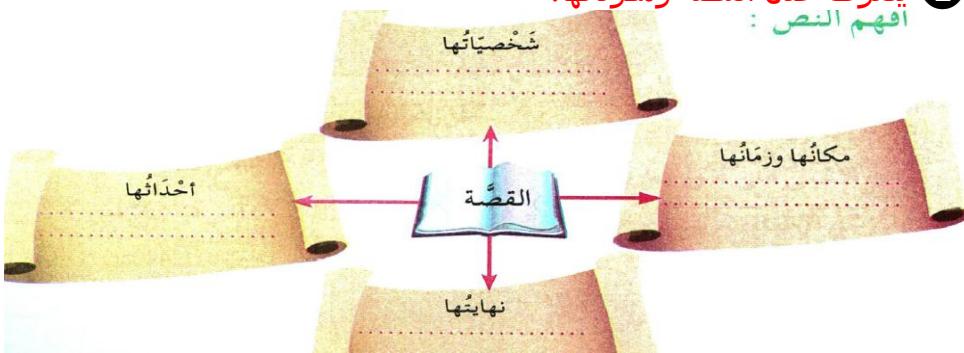
الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: الحكاية .

الهدف التعليمي :

- يتعرف على مكونات القصة و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصيلية موظفا مكتسباته.

مؤشرات الكفاءة	أوضاعيات و أنشطة التعلم	المراحل
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	<p>- ما هي مكونات القصة ؟</p> 	مرحلة الإنطلاق
يقرأ القصة. يكتب قصة معتمدا على السندين.	<p>1 يتعرف على القصة ومكوناتها. افهم النص :</p> <p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 80 اكتب قصة بتوسيع هذه الفكرة اعتمادا على السندين:</p> <p>السندي 01</p> <p>شَعَرَ جُحا بالجوعِ، غيرَ أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ نُقْوَدًا لِيَدْفَعَ ثَمَنَ الطَّعَامِ. فَفَكَرَ فِي حِيلَةٍ تُمْكِنُهُ مِنَ الْأَكْلِ دُونَ دَفْعَ ثَمَنِ الْفَاتُورَةِ. تَجَحَّتْ حِيلَتُهُ غَيْرَ أَنَّ أَصْحَابَهُ الَّذِينَ كَانُوا يَتَّبِعُونَهُ، قَلَّدُوهُ فَوَقَعُوا فِي مَأْزِقٍ كَبِيرٍ.</p> <p>السندي 02</p> 	بـناً التعلمات:
- التصحح الجماعي. - التصحح الفردي.	- كتابة قصة جماعيا .	الاستئثار