

المقطع: السّابع

		عنوان المقطع
قصص وحكايات من التّراث.		
العصفورة و الفخ.	فهم المنطوق	الوحدة الأولى
أظنّ.	الصّيغة	
عزة ومعزوزة.	القراءة	
اللازم والمتعدي.	النّحو	
ما الاستفهامية.	الصّرف	
واحدة بواحدة.	فهم المنطوق	الوحدة الثانية
أعتقد.	الصّيغة	
جحا و السلطان.	القراءة	
الفعل المعتل الناقص.	النّحو	
الفعل المضارع المبني للمجهول.	الإملاء	
الحمامة المطوقة.	فهم المنطوق	الوحدة الثالثة
ربّما.	الصّيغة	
وفاء صديق.	القراءة	
علامات الإعراب.	النّحو	
الألف اللّينة في الكلمات الثّلاثية.	الصّرف	
الحكاية.		التّعبير الكتابي
اليمامة و الصّياد.		المحفوظات
نهاية مستبد.		الإدماج
قصص وحكايات عالمية.		المطالعة

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>1 أسمع و أتحدث:</p> <p>قراء النص المنطوق (العصفورة و الفخ) من طرف الأستاذة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	بناء التعلّيمات
- ملاحظة المشهد - التّعبير عن المشهد	<p>2 أشاهد و أتحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(العصفورة و الفخ) 	استثمار المكتسبات

الميدان: التعبير الشفوي. النشاط: تعبير شفوي . عنوان النص: العصفورة والفخ . الهدف التعليمي : - يستعمل الصيغة أظنه في وضعيات تواصلية دالة.	الحصة : 02 المدة : 45 دقيقة
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
يذكر القصة	- اذكر قصة قرأتها و أعجبك ؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغة	1 التعرف على الصيغة قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (أظن) العصفورة: وهذا الحب بين يدك، أظنه طعامك؟ الفخ: لم تخطئي، هو طعامي أسد به رمقي ولكنني أتصدق به على أمثالك المساكين .	بناء التعليمات
يستعمل الصيغة	2 استعمال الصيغة : - عبر عن الصور باستعمال أظن : 	
يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.	3 كون جملا باستعمال الصيغة (أظن) على هذا المنوال. - أظنّ نهاية المحتال قريبة.	الاستثمار

مؤشرات الكفاءة	مراحل الوحدة	مراجل الوحدة
<p>الوحدة: 03 المدة: 45 دقيقة</p>	<p>النشاط: إنتاج شفوي. الوحدة: العصفورة و الفخ. الهدف التعليمي: - يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>بيدي رأيه .</p> <p>يقراً السند.</p> <p>يستخرج العناصر</p> <p>يعبر شفويا .</p>	<p>1 التعبير عن الصّور.</p>  <p>2 التعبير شفويا اعتمادا على السند المكتوب: - قراءة السند.</p> <p>ما رأيك فيمن لا يأخذ بالنصيحة، ولا يعمل إلا بما يراه هو ويظن نفسه أفهم من الآخرين؟ هل توافق كلام الساقية والحقل عن العصفورة؟ لماذا؟ عبر عن المشاهد الآتية متخيلاً نهاية أخرى للقصة .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<p>بناء التعليمات</p>
<p>- ينتج نصا شفويا</p>	<p>3 إنتاج نص. - تكوين نص اعتمادا على السندين السابقين .</p>	<p>الاستثمار</p>

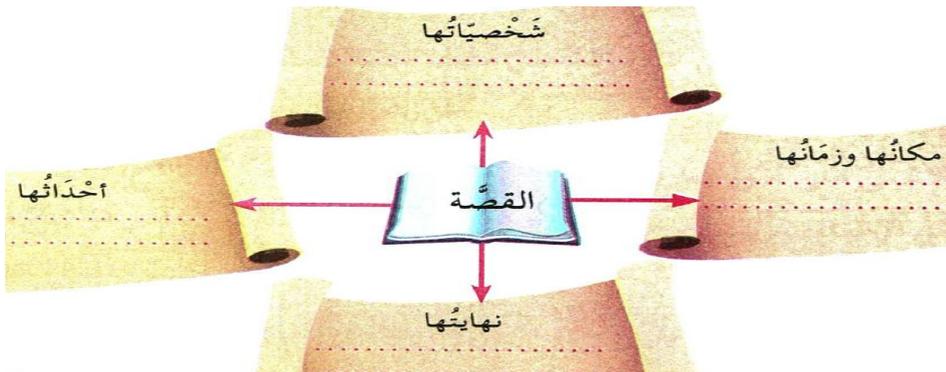
الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: عزة ومعزوزة .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- اذكر قصة من القصص التي طالعتها؟ - ما العبرة التي استخلصتها منها؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>1 التعبير عن الصورة المصاحبة للنص:</p>  <p>2 القراءة الصامتة دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: - أين كانت تعيش العزة؟</p> <p>3 القراءة النموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة. تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : • كيف كانت تعيش العزة مع صغارها؟ • بم كانت توصيها؟ تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص بيسر</p>
الاستثمار	<p>إنجاز التمريرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية. 1 يكمل المخطط.</p> 	<p>يكمل المخطط .</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : اليمامة و الصياد .

الهدف التعليمي :

- يؤديّ المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلم	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	- ما عنوان القصة التي تناولتها في درس القراءة ؟ - اذكر قصصا أخرى مشابهة.	مرحلة الإنطلاق
يتابع باهتمام يقرأ	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>اليمامة والصياد</p> <p>يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الحَمَقَاءُ تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ نَحْوَ الصَّوْتِ فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا المَكِينِ تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقِ</p> <p>أَمِينَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةٌ وَحَامٌ حَوْلَ الرُّوضِ أَيِّ حَوْمٍ وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَالَهُ دَوَاءٌ يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟ وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ المَوْتِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي</p> <p>أحمد شوقي</p>	بناء التعليمات
يحفظ	- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة (ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	
يقرأ و يؤدي	- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	استثمار المكتسبات

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	كيف استطاع التيس أن ينقذ عزة ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.								
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة) يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النصّ. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النصّ اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات في جمل يحدد الأفكار الأساسية. تلخيص النصّ على ضوء الأفكار الأساسية.</p>								
	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية) 1 قراءة السند: في يَوْمٍ مَرَّ الذُّبُّ الجَائِعُ، فَاسْتَرْقَ السَّمْعَ، وَحَفِظَ قَوْلَ العَنْزَةِ لصَغِيرَتِهَا، وَأَسْرَعَ إِلَى بَيْتِهِ وَطَلَى سَاقِيَهُ بِعَجِينَةٍ بِيضَاءَ وَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهَا وَوَقَفَ وَرَاءَ البَابِ وَأَخَذَ يُقَلِّدُ صَوْتَهَا وَلِعَابُهُ يَسِيلُ مِنْ شِدَّةِ الجُوعِ .</p> <p>2 المناقشة ما نوع الكلمات الملونة؟ عين فاعل كلّ فعل؟ عين المفعول به؟ هل تحتاج كلّ الأفعال لمفعول به ؟</p> <p>3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : الفعل المتعدي: كل فعل احتاج إلى مفعول به لنتم الفائدة. الفعل اللازم: كل فعل اكتفى بفاعله و لا يحتاج إلى مفعول به.</p>	<p>يتعرف على الفعل اللازم يتعرف على الفعل المتعدي يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.</p>								
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص76 - عين الفعل ثم ضعه في الخانة المناسبة . • يربي الآباء أبناءهم تربية صحيحة • صدق التيس وعده. • حذرت الأم صغيرتها. • عاد التيس منتصرا. • أشرقت الشمس. • استقبلت العنزة أباها باكيا</p> <table border="1"> <tr> <td>-</td> <td>الفعل اللازم</td> <td>-</td> <td>الفعل المتعدي</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>.....</td> <td>-</td> <td>.....</td> </tr> </table>	-	الفعل اللازم	-	الفعل المتعدي	-	-	<p>الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.</p>
-	الفعل اللازم	-	الفعل المتعدي							
-	-							

الميدان: فهم المكتوب

الحصة : 09/08

النشاط: عزة ومعزوزة / إملاء .

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : تكفاريناس يتحدث/اتصال حرف الجرّ بما الاستفهامية .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على كيفية كتابة ما الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجرّ.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا لم يستطع الذئب ايجاد عزة؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فرج المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p>المرحلة الثانية(الظاهرة الاملائية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>كانت العنزة تُؤنّب إنتنّبها قائلة : لم فتحتما الباب للذئب ، ألم أهدركما ؟ وفجأة دقّ التيس باب المنزل فوجد أخته متأثرة ، فسألها : فيم تفكرين ؟ وعلام أنت فلقّة ؟ ومم أنت متخيرة ؟</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما ذا استعملنا لطرح السؤال؟ ماذا حصل للمدّ في (ما)؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تُحذف الألف من (ما) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف من حروف الجرّ : في، ب، ل، من، عن، إلى، على وتكتب بهذا الشكل : فيم / بم / لم / مم / عم / إلام / علام .</p>	<p>يتعرف على التغيير الذي طرأ على (ما) .</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص76</p> <p>اكتب مابين قوسين كتابة صحيحة.</p> <ul style="list-style-type: none"> •.....يُدل هجوم التيس على الذئب ؟ (على ماذا) •.....إندهست العنزة الأم ؟ (من ما) •.....فتحت معزوزة الباب للذئب ؟ (لما) •.....قلد الذئب العنزة ؟ (في ما) •.....وصت العنزة صغيرتيها ؟ (بما) 	<p>يكتب الكلمات كتابة صحيحة</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص وحكايات عالمية)

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	اذكر قصتها قرأتها و أعجبك.	وضعية الانطلاق
يقرا يدون يستخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . بنوكيو : مَنْ مِنَّا لَا يُحِبُّ قِصَصَ الْأَطْفَالِ الْقَادِمَةَ مِنْ عَالَمِ الْخِيَالِ، بِرُسُومِهَا الْجَمِيلَةِ، وَأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَأَحْدَاثِهَا الشَّيْقَةِ . مِنْ أَشْهُرِ هَذِهِ الْقِصَصِ قِصَّةُ بِنُوكِيُو، الطِّفْلِ الْخَشَبِيِّ ذِي الْأَنْفِ الطَّوِيلِ، وَالتِّي كَتَبَهَا رِوَايِيٌّ إِيطَالِيٌّ سَنَةَ 1880، وَتُرْجِمَتْ لِأَكْثَرِ لُغَاتِ الْعَالَمِ، وَحُولَتْ لِعَشْرَاتِ الْأَفْلَامِ وَالرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ .</p> <p>كَلِيلَةُ وَدِيمَنَةُ : لَابِنِ الْمُقَفَّعِ، هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ الْحِكَايَاتِ وَالْقِصَصِ الَّتِي تَدُورُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْحَيَوَانَاتِ، يَحْكِيهَا الْفَيْلَسُوفُ بِيَدِهَا لِلْمَلِكِ دَبْشَلِيمِ .</p> <p>حِكَايَاتٌ جَمِيلَةٌ وَقِصَصٌ مُثِيرَةٌ تَمَلُّوْهَا الْمُتَعَبُ وَالسَّرْدُ الرَّائِعُ، وَكُلُّ قِصَّةٍ بِدَاخِلِهَا قِصَصٌ أُخْرَى مَلِيَعَةٌ بِعَبِيرٍ تَرْتَبِطُ بِالْحِكْمَةِ وَالْأَخْلَاقِ .</p> 	بناء التعلّات
استخلاص المعلومة	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	الاستثمار
	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

