

المقطع: الخامس.

الصحة و التغذية.		عنوان المقطع
التبرع من الدّم.	فهم المنطوق	الوحدة الأولى
من المحتمل.	الصّيغة	
وادي الحياة.	القراءة	
الجمع المؤنث السّالم و إعرابه.	النّحو	
همزة الوصل.	الصّرف /إملاء.	
كيف أعتني بجسمي.	فهم المنطوق	الوحدة الثانية
إذن.	الصّيغة	
ممنوع الدّخول!	القراءة	
المتنى و إعرابه.	النّحو	
الفعل المعتل و أنواعه.	الصّرف /الإملاء	
ماذا يدخل جوفنا من طعام؟	فهم المنطوق	الوحدة الثالثة
بالإضافة إلى	الصّيغة	
أحسن الأطباء:	القراءة	
المضاف و المضاف إليه.	النّحو	
علامات التّأنيث في الأسماء.	الصّرف /الإملاء	
التّلاخيص.		التّعبير الكتابي
على الخوان.		المحفوظات
الخس و الملفوف.		الإدماج
قضايا صحية.		المطالعة

مؤشرات الكفاءة	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>الحصة : 01 المدة : 45 دقيقة</p>	<p>الميسّـدان: فهم المنطوق . النشاط : فهم المنطوق . العنوان : التّبرع بالّـم . الهدف التعلّمي : - يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضمّني.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم</p> <p>قراء النّص المنطوق (التّبرع بالّـم) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصّيغة...) - استخراج القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.</p>	<p>بناء التعلّمات</p>
<p>يستمع إلى النّص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.</p>	<p>- أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهد والتّعبير عن اعتمادا على النّص المنطوق((التّبرع بالّـم))</p> 	<p>استثمار المكتسبات</p>
<p>ملاحظة المشهد - التّعبير عن المشهد</p>		

الحصة : 02
المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: التبرّع بالدم .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصّيغة من المحتمل في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التّعلم	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	- ماذا يحتاج الشّخص الذي يجري عملية جراحية ؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصّيغة	<p>1 التعرف على الصّيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (من المحتمل)</p> <p>« تَأَثَّرْتُ كَثِيرًا لِمَا سَمِعْتُ وَقُلْتُ لِأَبِي : « مِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ تُنْقِذَ بِالْقَلِيلِ مِنْ دَمِكَ الَّذِي تَبَرَّعْتَ بِهِ، حَيَاةَ شَخْصٍ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ، فَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَقْدِمَ قَلِيلًا مِنْ الدَّمِ أَنَا أَيْضًا ؟ »</p> <p>2 استعمال الصّيغة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قل جملا على نفس المنوال مستعملا من المحتمل : - من المحتمل أن تحسن حالة المريض بعد تناوله الدّواء . • عبر عن الصّور باستعمال الصّيغة من المحتمل: 	بناء التّعلّمات
يستعمل الصّيغة	   <ul style="list-style-type: none"> • اكمل الشّطر النّاقص مستعملا من المحتمل: أن تمرض إذا خرجت دون..... أن تخف آلام حلقك إذا..... إذا تناولت الطّعام بشراهة 	
يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.	3 كون جملا باستعمال الصّيغة (من المحتمل) .	الاستثمار

<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p>النشاط: إنتاج شفوي.</p> <p>الوحدة: التبرّع بالدم.</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>		
مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلّم	مراحل الحصة
<p>- يذكر النتائج وطرق المساعدة</p>	<p>- ما هي نتائج حوادث المرور ؟</p> <p>- كيف يمكن مساعدة المتضررين من هذه الحوادث؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السّند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>	<p>1 التّعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب:</p> <p>السّند:</p> <p>الصّحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يعرف قمتها إلا المرضى ، تحدث كيف نستعمل عافيتنا لمساعدة المرضى و عن أهمية التّبرع بالدم.</p> <p>- قراءة السّند.</p> <p>- استخراج العناصر</p> <p>- التعبير شفويا اعتمادا على العناصر</p> <p>-</p>	<p>بناء التعلّمات</p>
<p>- ينتج نصا شفويا</p>	<p>3 إنتاج نص.</p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السّنين السّابقين .</p>	<p>الاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: وادي الحياة .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلّم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما أهمية التبرع بالدمّ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّمات	<p>1 التعبير عن الصّورة</p>  <p>2 القراءة الصّامتة دعوة المتعلّمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: بم وصف الكاتب الدمّ؟</p> <p>3 القراءة التّمودجية: يقرأ الأستاذ(ة) النصّ قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلّمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية يتداول المتعلّمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلّمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هو السّائل الذي يتحدث عنه النصّ؟ • ما هو مصدر هذه المادة؟ • <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>ملاحظة الصّورة و التّعبير عنها.</p> <p>يسمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النصّ قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النصّ المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النصّ ببسر</p>
	الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النصّ . إنجاز التّمرين (أفهم النصّ) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. 1 صحّ الخطأ الموجود في كل جملة.</p> <p>• الدّم سائلٌ يدورُ في الجِسمِ، لأنَّ الكِلْيَةَ تَضُخُّهُ إلى كُلِّ أَنْحَائِهِ .</p> <p>عَدَدُ الكُرَيَّاتِ الحَمراءِ في الدّمِ كَبِيرٌ، لأنّها تَعْمَلُ على الدِّفَاعِ عن الجِسمِ ضِدَّ المِكْرُوباتِ .</p> <p>يُمْكِنُ لِلصَّفائِحِ المَوْجُودَةِ في دَمِ الإنسانِ، أن تَوْقِفَ النِّزيفَ الحادَّ ولا يَتَوَجَّبُ التَّدخُّلُ لإيقافِهِ .</p> <p>إن تَلَوْتُ الدّمَ لا يُشكِّلُ حَظراً على الصِّحَّةِ، لأنَّ الدّمَ لا يَنْقَلُ المِكْرُوباتِ و السُّمُومَ إلى سائرِ الجِسمِ .</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: على الخوان .

الهدف التعليمي :

- يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة: 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التّعلم	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	- السّمنة من الأمراض التي تصيب الإنسان . - عدد أسبابها	مرحلة الإنطلاق
يتابع باهتمام يقرأ	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p style="text-align: center;">على الخوان</p> <p>أَكْبَ عَلَى الْخِوَانِ وَكَانَ خِفًا وَوَالِي بَيْنَهَا لُقْمًا ضِخَامًا وَعَاجِلَ بَلْعُهُنَّ بَغَيْرِ مَضْغٍ فَضَاقَتْ بَطْنُهُ شِجْبًا وَرِيًّا أَتَزْدَرِدُ الطَّعَامَ بَغَيْرِ مَضْغٍ؟ وَلَا تَأْكُلُ طَعَامَكَ بَازِدْرَادٍ وَمَا أَكُلَ الْمَطَاعِمِ لِالْتِذَاذٍ</p> <p style="text-align: center;">مَعْرُوفُ الرِّصَافِي</p>	بناء التّعلّيمات
يحفظ	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	
يقرأ و يؤدي	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>	استثمار المكتسبات

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: : وادي الحياة/الجمع المؤنث السّالم.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص.

- يتعرف على الجمع المؤنث السّالم وعلامات إعرابه.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	إذا حدث نزيّف حاد من يتدخل لإيقافه؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. * حدد فقرات النّص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النّص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) 1 قراءة السّند: تَوَقَّفْ حَيَاةَ الْمُصَابِينِ وَالْمَرْضَى عَلَى قَطْرَاتٍ مِنَ الدَّمِ، فَالْكُرَيَاتُ الْبَيْضَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِيهَا دَوْرٌ هَامٌّ فِي جِمَايَةِ الْجِسْمِ، فِيهِ تُحَارِبُ الْمَيْكْرُوبَاتُ وَالْكَائِنَاتِ الدَّخِيلَةُ .</p> <p>2 المناقشة في أي صيغة وردت الكلمات الملونة؟ ما موقعها من الإعراب؟ وما علامة إعرابها؟</p> <p>3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الجمع المؤنث السّالم هو لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ وَنَزِيدٌ عَلَى مُفْرَدِهِ فِي الْآخِرِ (الْفَاءُ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) . يُرْفَعُ بِالضَّمِّ مِثْلَ : قَطْرَاتٍ مِنْ دَمِكَ قَدْ تُحْيِي نَفْسًا . يُنْصَبُ وَيُجْرُ بِالكَسْرِ مِثْلَ : بَنَى الْمُهَنْدِسُونَ مُسْتَشْفِيَاتٍ رَائِعَةً / تَوَقَّفَ النَّزِيفُ بِفَضْلِ تَدَخُّلِ الْمُمَرَضَاتِ .</p>	<p>يتعرف على الجمع المؤنث السّالم.</p> <p>يتعرف على علامات إعراب الجمع المؤنث السّالم.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 2ص51</p> <p>- اكتب ثلاث جمل تتضمن جمع المؤنث السّالم حسب المطلوب</p> <p>1 يكون جمع المؤنث السّالم مرفوعاً</p> <p>2 يكون جمع المؤنث السّالم منصوباً</p> <p>3 يكون جمع المؤنث السّالم مجروراً</p>	<p>الإنجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : وادي الحياة/همزة الوصل .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة همزة الوصل.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

التقويم	الوضعيّات التعليميّة والنشاط المقترح	المراحل												
يجب عن الأسئلة.	ماهو دور الصّفائح في الدّم؟	مرحلة الانطلاق												
يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهريّة معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فرج المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النّص.													
يتعرف على همزة الوصل و مواضع كتابتها.	المرحلة الثّانية(الظّاهرة الإملائية) 1 قراءة السّنْد: الدّم سائلٌ يَدورُ في الجِسمِ بِاسْتِمْرارٍ، يُمكنُ لأيِّ امرئٍ التَّبَرُّعُ بِدَمِهِ، وَاسْتِعْلَالُهُ لِإِنقاذِ النَّاسِ؛ هَذَا ما عَلِمْتُهُ مِنْ ابْنِ عَمِّي وَأَسْمُهُ أَيْمَنُ، فَقَدْ تَبَرَّعَ لَهُ اثْنانِ مِنْ أَقاربِنَا لَمّا إحتاجَ إلى ذلكِ إِثْرَ حادِثِ مُرورِ حَظيرٍ . 2 المناقشة أين كتبت الهمزة في الكلمات الملونة؟ هل نطقت عند الوصل؟	مرحلة بناء التعلمات												
يجيب عن الأسئلة	3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : همزة الوصل هي همزة تظهر في النطق عند بداية الكلام ولا تظهر عند وصله وتُرسَم (ا) بدون (ء) .													
يشارك في بناء القاعدة.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>مواضع كتابة همزة الوصل</th> <th>مثال</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(ال) التّعريف</td> <td>الدّم – الرّسم- القلم</td> </tr> <tr> <td>بعض الأسماء</td> <td>اسم، اثنان، اثنتان، ابن، ابنة، امرأة</td> </tr> <tr> <td>أمر الثلاثي</td> <td>اكتب، اجلس، ارفع</td> </tr> <tr> <td>ماضي و أمر ومصدر الخماسي</td> <td>استلم، استلمت، استلام</td> </tr> <tr> <td>ماضي و أمر و مصدر السّداسي</td> <td>استرجع، استرجعت، استرجاع</td> </tr> </tbody> </table>	مواضع كتابة همزة الوصل	مثال	(ال) التّعريف	الدّم – الرّسم- القلم	بعض الأسماء	اسم، اثنان، اثنتان، ابن، ابنة، امرأة	أمر الثلاثي	اكتب، اجلس، ارفع	ماضي و أمر ومصدر الخماسي	استلم، استلمت، استلام	ماضي و أمر و مصدر السّداسي	استرجع، استرجعت، استرجاع	
مواضع كتابة همزة الوصل	مثال													
(ال) التّعريف	الدّم – الرّسم- القلم													
بعض الأسماء	اسم، اثنان، اثنتان، ابن، ابنة، امرأة													
أمر الثلاثي	اكتب، اجلس، ارفع													
ماضي و أمر ومصدر الخماسي	استلم، استلمت، استلام													
ماضي و أمر و مصدر السّداسي	استرجع، استرجعت، استرجاع													
يكمل بهمزة مناسبة التّصحیح الجماعي. التّصحیح الفردي.	4 التّدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2ص51 أكمل بهمزة مناسبةسم -مرأة-ستعمال-كل-بن -ستقام-نّ-نتصر-ب -ثان -رجع -كتب	التدريب والاستثمار												

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي(قضايا صحية)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>من أول من أسلم من الرّجال و النّساء و الصّبيان؟</p> <p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>• المُضَافَاتُ العِدَائِيَّةُ : هي موادُّ مُصَنَّعة تُضَافُ لِلأطعمَةِ لِتُعْطِيهَا لَوْنًا أو نَكْهَةً مُعَيَّنةً أو لِتَزِيدَ من كَثَافَتِهَا أو تَحْفَظُهَا مِنَ التَّلَوُّثِ، كما أَنهَا تُعْطِي المُنتَجَ شِكلًا جَدَابًا . بدأَ اسْتِخْدَامُهَا عامَ 1950 . لقد ثَبِتَ عِلْمِيًّا أَنَّ الإكْتِثَارَ من تَنَاوُلِ هذِهِ المُنتَجَاتِ يُؤَدِّي إلى تَأْثِيرِ الجِهَازِ الهَضْمِيِّ ووظائفِ الكلى والكبد والجهازِ العَصَبِيِّ والإصابة بِمُخْتَلَفِ أنواعِ السَّرطانات .</p> <p>• أطعمَةٌ خارقة: تَتَمَتَّعُ بعضُ الأَطعمَةِ بفوائدٍ صِحِّيَّةٍ كَثِيرَةٍ؛ لَذا أُطِيقَ عَلَيْهَا تَسْمِيَةُ أَطعمَةٍ خارقة، وَمِنْ بَيْنِ الأَطعمَةِ الخارقةِ بِالنِّسْبَةِ لِلأَطْفالِ: الفِراوِلَةُ، والتُّوتُ، والطُّماطُمُ والمَلْفُوفُ والسَّلْمُونُ والفَاصُولِيَاءُ والفَرَفَرَةُ، لَذا أَضْفِئْها إلى لائِحَةِ طَعَامِكَ .</p> <p>• لَوْنُ الأَظْفِرِ :</p> <p>يَدُلُّ لَوْنُ الأَظْفِرِ على الحَالَةِ الصِّحِّيَّةِ للشَّخْصِ، فَحِينَ يَكُونُ لَوْنُ الجِلْدِ تحتِ الظُّفْرِ أَصْفَرَ فهذا يَعْنِي أَنَّ الشَّخْصَ يُعَانِي مِنْ مَرَضٍ في كَبِدِهِ، أَمَّا الجِلْدُ الأَزْرَقُ تحتِ الظُّفْرِ فيَدُلُّ على مَرَضِ القَلْبِ، كما تَدُلُّ الأَظْفِرُ المَتَوَرِّمَةُ على وُجُودِ مَرَضٍ في القَلْبِ أو الرِّئَةِ .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>بناء التعلّيمات</p>
يقراً يدون يستخلص	<p>• لَوْنُ الأَظْفِرِ :</p> <p>يَدُلُّ لَوْنُ الأَظْفِرِ على الحَالَةِ الصِّحِّيَّةِ للشَّخْصِ، فَحِينَ يَكُونُ لَوْنُ الجِلْدِ تحتِ الظُّفْرِ أَصْفَرَ فهذا يَعْنِي أَنَّ الشَّخْصَ يُعَانِي مِنْ مَرَضٍ في كَبِدِهِ، أَمَّا الجِلْدُ الأَزْرَقُ تحتِ الظُّفْرِ فيَدُلُّ على مَرَضِ القَلْبِ، كما تَدُلُّ الأَظْفِرُ المَتَوَرِّمَةُ على وُجُودِ مَرَضٍ في القَلْبِ أو الرِّئَةِ .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

مؤشرات الكفاءة	مراحل	وضعيّات و أنشطة التّعلم
أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	مرحلة الإنطلاق	- ما ذا يقصد بالتّليخيس ؟
يقراً السّند.	بناء التّعلّمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص52</p> <p>يتعرف على معنى التّليخيس من خلال ملاحظة الجدول.</p> <p>التّليخيس هو اختصار الكلام وجعله أقصر .</p> <p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص52</p> <p>أكمل الفراغ بما يناسب من الكلمات التّالية (المعنى، تليخيس، كلمات)</p> <p>- الجمل في الخانة الثّانية هي للجمل في الخانة الأولى</p> <p>، بحيث يمكن تعويض عبارة بعدد أقل منها تؤدي</p> <p>-</p>
يلخص الجمل و العبارات..	الاستثمار	<p>حل التمرين 3 من دفتر الأنشطة ص52</p> <p>- لخص كل جملة مما يأتي مستعملاً ما يناسب.</p> <p>(اللحوم الحمراء و البيضاء - ، الخضراء، الزّواحف، الفواكه، أدوية، تضاريس، الجوارح)</p> <p>- ليحافظ الإنسان على صحته ، عليه أن يتناول غذاء متنوعاً ، فيه الحسّ و الجزر و البطاطا و التّمور و اليوسفي و الدّجاج و لحم البقري و السمك و الكثير من الماء.</p> <p>- الصّقور و النّسور و العقبان تعيش على الصّيد.</p> <p>- تميّز سهول و هضاب و جبال الجزائر بالتنوع.</p> <p>- الثّعابين و التّماسيح و السّحالي حيوانات خطيرة.</p> <p>- دخلت إلى الصّيدلية و اشتريت منها تحاميل و مسكنات ألم و شروباً للسّعال و حقناً و صفها لي الطيب.</p>