

- يصفى إلى النص ويحيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.
- يستعمل الصيغ (قد، لذا، الفاء) في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	مرحلة الانطلاق
يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص. تلخيص النص المنطوق شفويا.	<p>1) قراء النص المنطوق (كنوز بلادي) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة حول النص. تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة...) استخلاص القيم من النص. تدوينها على السبورة و قراءتها. 	فهم المنطوق
	<p>2) التعبير و استعمال الصيغ:</p> <p>لا حظت كلما رافقت والدك لاقتناء المشتريات ، أنه يحرص على شراء المنتج الوطني دون غيره ، فسألته عن السبب ، أخبر زملاءك بما قاله لك والدك مستعملا: (قد، لذا، الفاء)</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة السند. استخراج أهم العناصر. مرافقة الوالد أثناء التسوق. اقتناء المنتج الوطني. سبب اختيار المنتج الوطني . استعمال الصيغ (لكن- غير أن- بالتالي). التعبير شفويا. 	التعبير الشفوي

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج.

الوحدة: كنوز بلادي.

الهدف التعليمي:

الحصة: 04/03

المدة: 90 دقيقة

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل																
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	- ماهي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ ولماذا؟	مرحلة الإنطلاق																
قراءة الوضعية.	<p>1 أثرى لغتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اشتق من الأفعال التالية ما يمكن من الكلمات: نحم/أحب/شرف. - رتب الجماعات التالية من القلة إلى الكثرة: الذرية/ القبيلة/الشعب/الأسرة/الفصيلة/العشيرة. <p>2 النحو:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقرأ الفقرة ثم املأ الجدول بما يناسب <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>تَقَلَّبَ الذِّكْرِيَّاتُ فِي رَأْسِي، وَيَعُودُ بِي الزَّمَنُ إِلَى الْوَرَاءِ، زَمَنَ الْبُطُولَاتِ. لَقَدْ شَارَكَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ فِي الْعَمَلِ الثَّوْرِيِّ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِهِمُ الْحَبِيبِ. لَمْ يَضَعُ كُلُّ الْمُجَاهِدِينَ إِلَى الْجِبَالِ، فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَعْمَلُ فِي سِرِّيَّةٍ تَامَّةٍ خَشْيَةً أَنْ تَتَسَرَّبَ الْأَخْبَارُ إِلَى الْعَدُوِّ. هَذَا مَا سَمِعْتُهُ يَوْمًا مِنْ مُجَاهِدٍ يَسْرُدُ قِصَصًا عَنْ بُطُولَاتِ خَالِدَةَ. وَلِلْأَسَفِ لَمْ أَتَّقِ مَعَهُ زَمَنًا طَوِيلًا، لِأَنَّ وَقْتُ الدَّرْسِ قَدْ حَانَ. وَتَمَنَيْتُ أَنْ أَلْقَاهُ مُجَدِّدًا لِأَعْرِفَ الْمَزِيدَ.</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الأفعال المنصوبة</th> <th>الأفعال المجزومة</th> <th>أدوات التَّصْبِ</th> <th>أدوات الجزم</th> <th>الأفعال المرفوعة</th> <th>فعل مضارع مبني للمجهول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الأفعال المنصوبة	الأفعال المجزومة	أدوات التَّصْبِ	أدوات الجزم	الأفعال المرفوعة	فعل مضارع مبني للمجهول	بناء التعليمات				
الأفعال المنصوبة	الأفعال المجزومة	أدوات التَّصْبِ	أدوات الجزم	الأفعال المرفوعة	فعل مضارع مبني للمجهول													
.....													
انجاز التمارين فرديا .	<ul style="list-style-type: none"> - ابن الجمل التالية للمجهول: - يودع المسافر أقاربه - يطيع الأبناء الآباء. - يكرم الرئيس المجاهدين. <p>3 الإملاء:</p> <p>لماذا كتبت الهمزة بهذه الكيفية: وفاء — جاءت — دفاء.</p> <p>4 الصِّرف:</p> <p>الأفعال مع الضمائر في الجدول:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>المضارع</th> <th>الأمر</th> <th>الماضي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>كرم</td> <td>هو</td> <td>أنت</td> <td>أنا</td> </tr> <tr> <td>صادف</td> <td>هما</td> <td>أنتم</td> <td>نحن</td> </tr> <tr> <td>أقبل</td> <td>هم</td> <td>أنتما</td> <td>هي</td> </tr> </tbody> </table>		المضارع	الأمر	الماضي	كرم	هو	أنت	أنا	صادف	هما	أنتم	نحن	أقبل	هم	أنتما	هي	
	المضارع	الأمر	الماضي															
كرم	هو	أنت	أنا															
صادف	هما	أنتم	نحن															
أقبل	هم	أنتما	هي															
يكتشف أخطاءه و يصححها.	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	الاستثمار																

الحصة: 06/05

المدة: 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج

عنوان النص: علمنا الشامخ.

الهدف التعليمي:

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

علمنا الشامخ

سرت برفقة والدي في شوارع الجزائر البيضاء، حتى وصلنا إلى ساحة الشهداء، حيث وقع نظري على بناية كبيرة يرفرف في أعلاها علم وطننا المقدس... آه... يا علمي... ما شعرت مثل اليوم بمكانتك في نفسي و محبتي لك .

وما ذلك إلا لأنك الرّمز الذي يحد بين أجزاء الوطن. أخضر جميل جمال بلادي... جمال غاباتها و قممها الشاهقة، وصحاريها الذهبية، جمال مياهها المتدفقة في بحرها و أوديتها. آه يا أخصري كم أحبك ! وكم أقدرك ! فأنت اخضرار سهول وطننا، و خصب أراضيهِ و خيراته الوفيرة .

وهذه النّجمة في قلبك ساطعة كشمس الحرّية، و الهلال الذي كان **رمزا** للدين الحنيف و الأحمر بلون دم الشهداء الذي سقى كلّ بقعة من ترابه الطّاهر. وهي حمرة فاكهة الجزائر اللّذيذة، و حمرة الجمال الفطري البادية على وجوه الجزائريين الأباة .
أمّا هذا البياض فيريني بوضوح صفاء قلب الجزائري، و حسن سريرته و محبته للضيف... و أنا غارق في تأملي. هزّ والدي كتفي و قال لي: «هيا يا مختار، **لنعد** إلى الأغواط..» فتبعته والفخر بوطني يغمرني.

الأسئلة

البناء الفكري: (3ن)

- 1- استخرج من النصّ عبارتين تظهر اعتزاز مختار بوطنه؟
- 2- هات مرادف الكلمتين التّاليتين ثم وظيفهما في جملتين من إنشائك: الشّاهقة - يغمرني.
- 3- استخرج من السّند ضدي الكلمتين التّاليتين: الأباة - يوحد.

البناء اللّغوي: (3ن)

- 1- اعرّب الكلمات المسطرة في النصّ.
- 2- ابن العبارة التالية للمجهول وغير ما يجب تغييره: « هزّ والدي كتفي.»
- 3- استخرج من النصّ: فعلا مجردا و فعلا مزيدا.
- 4- علل كتابة الهمزة في مايلي: الجزائر- صفاء.

التعبير الكتابي: (4ن)

اكتب نصا لا يقل عن ثمانية أسطر، تبين فيه مآثر شخصية جزائرية بارزة حققت نجاحات في المحافل الدّولية مستعملا: فعلا مضارعا مجزوما أو منصوبا .