

## الحصة : 01

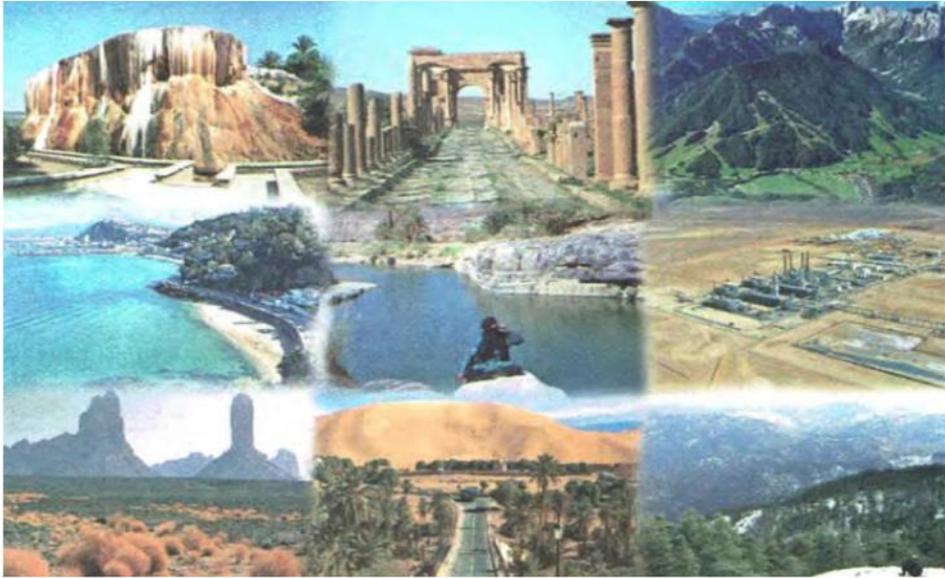
المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : هذا وطنك .

الهدف التعليمي : يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثالثة)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	قراء النص المنطوق (هذا وطنك) من طرف الأستاذة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها.	مرحلة بناء التعلّمات
- ملاحظة المشاهد. - التعبير عن المشاهد.	- أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(هذا وطنك ) 	استثمار المكتسبات

## الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص : هذا وطنك .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة (ف) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف حارب المحتلون التعليم في الجزائر ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلمات	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (فاء السببية).</p> <p>أَمَّا أَنَّهُ أَغْلَى الْأَوْطَانِ، فَلَا أَحْتَا جُ إِلَى تَبْيَانِ مَعَزَّتِهِ عَلَيْكَ، وَاسْتِعْدَادِكَ لِإِفْدَائِهِ فَهُوَ وَطَنُكَ الْغَالِي، أَرْضُ الْإِسْلَامِ وَالسَّلَامِ، وَمَوْطِنُ الْمَحَبَّةِ وَالْوِثَامِ، فَاحْمِهِ بِعِلْمِكَ وَثِقَافَتِكَ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>هات جملا على المنوال مستعملا <b>فاء السببية</b>.</p> <p>- اتحد الشعب الجزائري ضدّ الاحتلال <b>ف</b> انتصر و نال الحرية.</p> <p>- حاول المحتلّ نهب خيرات بلادنا <b>ف</b> تصدى له الشعب بكلّ قوة.</p> <p>- أنا إنسان متعاون مع الآخرين فمن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته.</p>	يتعرف على الصيغة  يستعمل الصيغة
الاستثمار	<p><b>3</b> اكمل الجمل التالية مستعملا <b>فاء السببية</b> .</p> <p>- حارب المحتلون التعليم في الجزائر .....</p> <p>- صن وطنك .....</p> <p>- لا تسمح للكسل أن يملكك .....</p> <p>- كثر عدد المدخنين .....</p>	يوظف الصيغة بإكمال الجمل.

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : هذا وطنك .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

الحصة: 03

المدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
يذكر برنامج حفلة .	- تحتفل مدرستك كل سنة بعدة مناسبات . - اذكر أهم نشاطات و فقرات الاحتفال.	مرحلة الانطلاق
- يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه .	<p><b>1 التعبير عن الصّور.</b></p>  <p>متى تقام الاحتفالات؟ ماهي أهممظاهر الاحتفال؟ ما النشاط الذي يقوم به هذا التلميذ؟</p> <p><b>2 التعبير شفويا:</b></p> <p>- في ذكرى عيد الاستقلال ،كلفت بإلقاء كلمة عن نشاط المجاهدين و الشهداء أيام الثورة ،وعن أفضلهم عليك لتعيش بحرية على تراب وطنك الغالي مذكرا بمكانته في قلوب أبنائه.</p> <p>1. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار. - التحدث عن نشاط المجاهدين أثناء الثورة. - أفضله على جيل الاستقلال. - مكانة الجزائر في قلبك. 2. مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	بناء التعليمات
- ينتج نصا شفويا	- تكوين نص اعتمادا على تعابير السابقة.	الاستثمار

**الحصة : 04**  
**المدة : 45 دقيقة**

**الميدان:** فهم المكتـوب.  
**النشاط:** قـراءة .  
**العنوان:** مهنة الغـد.  
**الهدف التعليمي:**

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	- تتميز الجزائر بمناظرها طبيعية الخلابة - صف أهم المناظر الطبيعية التي تميز منطقتك .	يصف المناظر												
بناء التعلّمات	<p><b>1 التعبير عن الصّورة:</b></p>  <p>- التعبير عن الصّورة - تخيل الحوار .</p> <p><b>2 القراءة الصّامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>عن أي أرض يتحدث النصّ؟</b></p> <p><b>3 القراءة التّمودجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النصّ قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلمين : • من هي الشّخصية الرّئيسية في النصّ؟ • لماذا قبلت لالة مسعودة التّراب؟ تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النصّ قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النصّ المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النصّ ببسر</p>												
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النصّ . إنجاز التمرين (أفهم النصّ) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. <b>1 عين الإجابة الخاطئة:</b> - المشاعرة التي اجتاحت الجدّة: - نصحت الجدّة حفيدها بـ: - اهمال الاراضي بسبب: - زارت الجدّة</p> <table border="1" data-bbox="430 1792 973 2060"> <tr> <td>السّعادة</td> <td>الحنين</td> <td>الحزن</td> </tr> <tr> <td>الرحيل عن الوطن</td> <td>حب الوطن</td> <td></td> </tr> <tr> <td>قلة الأمطار</td> <td>رحيل الأهالي</td> <td>التفريط فيها</td> </tr> <tr> <td>الجيل .....</td> <td>المقبرة</td> <td>منزل</td> </tr> </table>	السّعادة	الحنين	الحزن	الرحيل عن الوطن	حب الوطن		قلة الأمطار	رحيل الأهالي	التفريط فيها	الجيل .....	المقبرة	منزل	<p>يعين الجواب الخاطئ. - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.</p>
السّعادة	الحنين	الحزن												
الرحيل عن الوطن	حب الوطن													
قلة الأمطار	رحيل الأهالي	التفريط فيها												
الجيل .....	المقبرة	منزل												

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان : فداك العمر يا وطني .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي :- يُوَدِّي المحفوظات أداء معبّراً.

مؤشرات الكفاءة	مراحل	مؤشرات الكفاءة
يجيب عن الأسئلة.	مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ،</li> <li>- عدد ما تعرف منها.</li> </ul>
يتابع باهتمام يقرأ	بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>فِداكَ العُمُرُ يا وَطَنِي زَرَعَتِكَ وَرَدَّةٌ نُوراً وَحُبُّكَ فَاتِضٌ عِطْراً لَكَ الأَرْواحُ نُهْديها لَنَا الأُوراسُ نِبْراسُ وَمَجْدُ الثُّورَةِ العُظْمى يُضِيءُ دُرُوبَ أُمَّتِنَا بِإِجْلالٍ وإِكْرامٍ</p> <p>مَدى الأَيامِ وَالزَّمَنِ لِتَسْرِي في رُبى المِحَنِ يُنَاجِينِي وَيَأْسِرُنِي بِلا حَوفٍ بلا ثَمَنِ إِلى العَليَا يُنادِينَا إِلى الإقْدامِ يَدْعونَا فَيُرْشِدُنَا وَيَهْدِينَا وَهَدَى اللهُ يُحْيِينَا</p> <p>بشائر الخلود - محمد شايطة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</li> <li>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة للفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</li> </ul>
يقرأ و يؤدي	استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</li> <li>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</li> </ul>

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.



الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : مهنة الغد/ الهمزة على السّطر .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعليمي : - يفهم ما يقرأ و يكتشف مواطن كتابة الهمزة على السّطر.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما سبب حزن لالة مسعودة ؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الصيغة الصّرفية)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>الأَرْضُ مِثْلُ الْقَلْبِ شَيْءٌ فِي الدَّاخِلِ لَقَدْ فَاسَيْنَا الْكُنْبِرَ لِأَجْلِهَا وَحَفِظْنَاهَا وَحَفِظْتُنَا، أَرْضٌ مُعْطَرَةٌ بِدِمَاءِ الشَّهْدَاءِ مَا زِلْتَ رَائِحَتُهَا حَيَّةً، زَكِيَّةً، طَاهِرَةً... إِيَّاكَ أَنْ تُهَيِّنَهَا... إِيَّاكَ! وَتَفَاءَلُ بِمُسْتَقْبَلِ زَاهِرٍ.</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ ما حركة الهمزة؟</p> <p>أين رسمت الهمزة؟ ما حركة ما قبلها</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تُكْتَبُ الهمزة على السّطر : في الحالات التالية :</p> <p>□ في وسط الكلمة : إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف الواو الساكن (مروءة - ضوؤها ..) . إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مدّ (اللف) مثل : (تضائل - تفاءل - عباءة - كفاءة ..) . □ في آخر الكلمة : إذا كان ما قبلها ساكن مثل : (سماء - جزاء - مضيء - ضوء - مرء - جزء - دفء - عبء - ضوء - بطء ..) .</p>	<p>يتعرف مواضع كتابة الهمزة .</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: ص33</p> <p>- 1/ اكمل بكتابة الهمزة الصحيحة</p> <p>- 2/ اكمل بكلمة تحتوي على همزة على السّطر.</p>	<p>- يكمل بكتابة الهمزة المناسبة</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (أبطال من الوطن)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يذكر أبطالاً من منطقتهم.	لكلّ منطقة أبطال ، اذكر أبطالاً من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟	وضعية الانطلاق
يقراً يدون يستخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>-</p> <p>• <b>الامير البطل ارابيون</b> : هو أحد آخفاد الملك ماسينيسا، قاد ثورة عارمة ضد الرومان لتحرير شمال إفريقيا سنة 44 ق.م، حيث انطلق لتحرير غرب نوميديا من قبضة بوكوس الثاني، فزدت روما رسالة جيشاً عزموا للقضاء على الثائر ارابيون سنة 38 ق.م . توفّي في إحدى المعارك مدافعاً عن وطنه وشعبه وقد دامت ثورته ست سنوات كاملة .</p> <p>• <b>زيان عاشور</b> : وُلد بالبيض سنة 1919، قاد عدّة معارك ضدّ العدو كمعركة جبال مناعة، وكان شوكة حادة في خلق المحتل، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام، لتنتهي ملحمة بطل وتتواصل ملحمة شعب .</p> <p>• <b>محمد بوقرة</b> : وُلد الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوّات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p>	بناء التعلّات
استخلاص المعلومة	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	الاستثمار
	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	

## ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان:كتابة معلومة .

الهدف التّعلمي :

الحصة:11

المدة : 45 دقيقة

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	- ماهي المهنة التي تتمناها في المستقبل ؟	مرحلة الإنطلاق
يقرأ الفقرة	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص34 1- هذه فقرة تتحدث عن أحد أبطال ثورة التحرير الكبرى، اقرأها جيّدا ثم قم بتخيّل مُقابِلَة مع هذا البطل، واكتبها :	بناء التعلّيمات
يحدد الأفكار	1. قراءة الفقرة. 2. التعرف على الشخصية. 3. استخراج أهم الأفكار. - مكان الميلاد. - تاريخ التحاقه بالثوار. - عمل الشخصية أثناء الثورة. - أهم المعارك التي شارك فيها. - عمله بعد الاستقلال. - .....	
يكتب الحوار	4. كتابة الحوار .	الاستثمار
يشارك في بناء الحوار	- كتابة حوار جماعي اعتمادا على السند.	