

الحصة: 01

المدة: 45 دقيقة

الميــدان: فهم المنطوق .
النشاط: فهم المنطوق .
العنوان: العودة إلى الوطن .
الهدف التعليمي:

- يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (التّركيز على المهمة الثّانية)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النّص ويبيدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.	<p>قراء النّص المنطوق (العودة إلى الوطن) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصّيغة...) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	مرحلة بناء التعلّقات
ملاحظة المشاهد - التعبير عن المشاهد.	<ul style="list-style-type: none"> - أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق (العودة إلى الوطن) 	استثمار المكتسبات

الحصة : 02 المدة : 45 دقيقة	الميدان: التعبير الشفوي. النشاط: تعبير شفوي . عنوان النص: العودة إلى الوطن . الهدف التعليمي : - يستعمل الصيغة لذا في وضعيات تواصلية دالة.
--	--

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	- بم كان يحس الكاتب خارج وطنه ؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغة	<p>1 التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لذا)</p> <p>... إِنَّا نَتَمَسَّكُ بَيْنَنَا وَلَا نَتْرُكُ فُجُوءَ يَتَسَلَّلُ مِنْ خِلَالِهَا الْغُرَاءُ، وَنُضْحِي فِي سَبِيلِ حُرِّيَّتِنَا فَلَا نَكْتَرُ بِالْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَلِذَا لَا أَرْضَى عَنْ (إيغيل نزمان) وَغَيْرِهَا مِنْ قُرَى بِلَادِي بَدِيلًا .</p>	بناء التعليمات
يستعمل الصيغة	<p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>أكمل الشطر الناقص من كل جملة بما يناسب المعنى مستعملا (لذا)</p> <p>الشطر الأول</p> <p>- يجب الجزائريون أرضهم</p> <p>- عملنا بجد و إخلاص من أجل رفعة الوطن.</p> <p>- ركزت الجزائر على تعليم أبنائها بعد الاستقلال.</p> <p>- حاول الفرنسيون نهب خيرات بلادنا.</p> <p>- حارب الجزائريون الاحتلال الفرنسي.</p> <p>الشطر الثاني</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	
يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.	<p>3 كون جملا مستعملا فيها (لذا).</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	الاستثمار

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : العودة إلى الوطن.

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

الحصة: 03

المدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يذكر الأسباب التي جعلت الكاتب يفضل بلده على بقية البلدان.	- لماذا كان الكاتب يفضل بلده على جميع البلدان؟	مرحلة الانطلاق
- يجب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .	<p>1 التعبير الشفوي</p> <p>فشل الاحتلال الفرنسي في تفریقنا ، وظل المجتمع الجزائري متماسكا رغم كل الظروف القاهرة التي مرّ بها .وها نحن اليوم ننعم بالحرية و الوحدة الوطنية ونفخر بحب الجزائر.</p> <p>بين موقفك من هذا الكلام مدعما رأيك بالحجج و البراهين لتقنع زملاءك بأفكارك.</p> <p>بعض العبارة التي يمكنك الاستعانة بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما يزيد عن القرن من الاحتلال الفرنسي. - محاولات طمس الهوية الجزائرية . - المدارس الفرنسية بالجزائر. - الكتابيب. - تعدد اللهجات ومحاولة زرع الفتن. - شمولية الثورة التحريرية. - حب الجزائريين بعضهم بعضا و تعاونهم. <p>-قراءة السند. مناقشة المتعلمين حول السند. - استخراج العناصر . - (يبين موقفه/يدعم جوابه بالحجج/يقنع زملاءه) -مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	بناء التعليمات
- ينتج نصا شفويا	3 إنتاج نص. - إنتاج نص جماعي.	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: كلنا أبناء وطن واحد.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	مؤشرات الكفاءة	مؤشرات الكفاءة	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	يجيب عن الأسئلة المطروحة	وضعيات و أنشطة التعلم	- لماذا أراد الكاتب العودة إلى وطنه؟
بناء التعلمات	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص ببسر	<p>1 التعبير عن الصورة:</p>  <p>التعبير عن الصورة بيدي رأيه</p> <p>2 القراءة الصّامنة دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: ماذا تذكر الكاتب ؟</p> <p>3 القراءة التّمودجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : • متى و أين وقعت أحداث قصة طفولة الكاتب؟ •</p> <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	-
الاستثمار	يلخص النص . - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص . إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. 1 لخص النص مستعينا بالأفكار التّالية: - كثرة المشاكل بين المعلم الفرنسي و تلامذته الجزائريين. - عودة الكاتب إلى مسقط رأسه. - حبّ الأطفال لبعضهم و تأثرهم بشيخ الجامع. - تفرقة التلاميذ من قبل المعلم الفرنسي. - تدخل الأولياء لتصحيح الأمور و نهر المعلم الفرنسي عن فعله.	

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: فداك العمر يا وطني .

الهدف التعليمي :- يُوَدِّي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	مراحل	مؤشرات الكفاءة
يجيب عن الأسئلة.	مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.
يتابع باهتمام يقرأ	بناء التطلعات	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>فِداكَ العُمُرُ يا وَطَنِي زَرَعَتِكَ وَرَدَّةٌ نُوراً وَحُبُّكَ فَاتِضٌ عِطْراً لَكَ الأَرْواحُ نُهْدِيها لَنَا الأُوراسُ نِبْراسُ وَمَجْدُ الثُّورَةِ العُظْمى يُضِيءُ دُرُوبَ أُمَّتِنَا بِإِجْلالٍ وإِكْرامِ</p> <p>مَدى الأَيامِ وَالزَّمَنِ لِتَسْري في رُبى المِحنِ يُنَاجِينِي وَيَأْسِرُنِي بِلا خَوْفٍ بلا ثَمَنِ إلى العَلْيَا يُنادِينَا إلى الإِقْدامِ يَدْعونَا فَيُرْشِدُنَا وَيَهْدِينَا وَهَدْيُ اللّهِ يُحْيِينَا</p> <p>بشائر الخلود - محمد شايطة</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي
يقرأ و يؤدي	استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. هل أثرت تربية المعلم الفرنسي في الأطفال ؟ ولماذا؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى (قراءة) يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية) 1 قراءة السند: قال المعلم الفرنسي لمحمد: قف أنت لا تجلس في هذا الصف أنت عربي، ألم تفهموا بعد نظام القسم؟ لكن محمداً لم يرد أن يغير مكانه فقال بكل أدب: معذرة سيدي أبي عربي وأمي قبائلية، فلم أدر في أي صف أجلس! 2 المناقشة ما نوع الأفعال الملونة؟ ما الحروف التي سبقتها؟ وكيف تسمى؟ ما التعبير الذي طرأ عليها؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى: يَجْرَمُ الفِعْلُ المَضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الجَزْمِ ومنها لم التافية ولا التاهية . علامة جزمه الشكون مثل : تَكْذِبُ / لا تَكْذِبُ أو حَذْفِ التَوْنِ إِذَا كان من الأفعالِ الحَمْسةِ مثل : تَتَأَثَّرُونَ / لا تَتَأَثَّرُوا . أو حَذْفِ حرفِ العِلَّةِ إِذَا كان الفِعْلُ ناقصاً مثل : يَمْضِي / لم يَمْضِ .	يتعرف على حروف الجزم وعملها. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص30 - ادخل حروف الجزم على الأفعال و غير ما يجب تغييره -(تنقص) عزيمة الجزائريين يوماً،.....(تضعف) أمام المستعمر ،وبقي الشعب صامداً في وجه الظلم و حارب العدوان ، و لذلك عليكم أن تكملوا المشوار،.....(تنسون) واجبكم نحو وطنكم الحبيب.	الانجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة---صرف .

الوحدة : كلنا أبناء وطن واحد---الفعل المزيد .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المزيد بحرف واحد مع الضمائر.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ماهي السياسة التي انتهجها المعلم الفرنسي؟	يجب عن الأسئلة.																
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.</p> <p>المرحلة الثانية(الصيغ الصرفية)</p> <p>1 قراءة السند: أَغْضَبَ تَصْرَفُ الْمُعَلِّمِ الْآبَاءَ، فَجَابِلُوهُ وَتَحَدَّثُوا مَعَهُ وَحَذَرُوهُ قَائِلِينَ : إِنَّ التَّفْرِيقَ بَيْنَ أَطْفَالِنَا يَخْلُقُ الْمَشَاكِلَ .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الأفعال الملونة؟ هات الفعل الثلاثي من كل فعل هل لحروف الزيادة أثر في المعنى؟</p> <p>.....</p> <p>3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : يُصَاعُ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ بِحَرْفٍ عَلَى وَزْنِ : (أَفْعَلٌ ، فَعَلٌ ، فَاعِلٌ) وَيَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُ مِنْ صِغَةٍ إِلَى أُخْرَى ، وَيُصْرَفُ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الماضي</th> <th>المضارع</th> <th>الأمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(أَفْعَلٌ) أَرْجَعُ</td> <td>(يُفْعَلُ) يُرْجَعُ</td> <td>(أَفْعَلْ) أَرْجِعْ</td> </tr> <tr> <td>(فَعَلٌ) عَلِمَ</td> <td>(يُفْعَلُ) يُعَلِّمُ</td> <td>(فَعَلْ) عَلِّمْ</td> </tr> <tr> <td>(فَاعِلٌ) رَاجِعٌ</td> <td>(يُفَاعِلُ) يُرَاجِعُ</td> <td>(فَاعِلْ) رَاجِعْ</td> </tr> </tbody> </table>	الماضي	المضارع	الأمر	(أَفْعَلٌ) أَرْجَعُ	(يُفْعَلُ) يُرْجَعُ	(أَفْعَلْ) أَرْجِعْ	(فَعَلٌ) عَلِمَ	(يُفْعَلُ) يُعَلِّمُ	(فَعَلْ) عَلِّمْ	(فَاعِلٌ) رَاجِعٌ	(يُفَاعِلُ) يُرَاجِعُ	(فَاعِلْ) رَاجِعْ	<p>يجب عن الأسئلة.</p> <p>يفرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على الفعل المزيد بحرف واحد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>				
	الماضي	المضارع	الأمر															
(أَفْعَلٌ) أَرْجَعُ	(يُفْعَلُ) يُرْجَعُ	(أَفْعَلْ) أَرْجِعْ																
(فَعَلٌ) عَلِمَ	(يُفْعَلُ) يُعَلِّمُ	(فَعَلْ) عَلِّمْ																
(فَاعِلٌ) رَاجِعٌ	(يُفَاعِلُ) يُرَاجِعُ	(فَاعِلْ) رَاجِعْ																
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2ص30 - اكمل تصريف الأفعال</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأفعال</th> <th>الماضي</th> <th>المضارع</th> <th>الأمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>واصل</td> <td>أنت.....</td> <td>أنا.....</td> <td>أنت.....</td> </tr> <tr> <td>أنجح</td> <td>هو.....</td> <td>هما.....</td> <td>أنتما.....</td> </tr> <tr> <td>أوقف</td> <td>هنّ.....</td> <td>هي.....</td> <td>أنتم.....</td> </tr> </tbody> </table>	الأفعال	الماضي	المضارع	الأمر	واصل	أنت.....	أنا.....	أنت.....	أنجح	هو.....	هما.....	أنتما.....	أوقف	هنّ.....	هي.....	أنتم.....	<p>يصرف الأفعال.</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>
الأفعال	الماضي	المضارع	الأمر															
واصل	أنت.....	أنا.....	أنت.....															
أنجح	هو.....	هما.....	أنتما.....															
أوقف	هنّ.....	هي.....	أنتم.....															

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (أبطال من الوطن)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يذكر أبطالاً من منطقتهم.	لكلّ منطقة أبطال ، اذكر أبطالاً من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟	وضعية الانطلاق
يقراً يدون يستخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>-</p> <p>• الامير البطل ارابيون : هو أحد آخفاد الملك ماسينيسا، قاد ثورة عارمة ضد الرومان لتحرير شمال إفريقيا سنة 44 ق.م، حيث انطلق لتحرير غرب نوميديا من قبضة بوكوس الثاني، فردت روما برسلة جيشاً عزموا للقضاء على الثائر ارابيون سنة 38 ق.م . توفّي في إحدى المعارك مدافعاً عن وطنه وشعبه وقد دامت ثورته ست سنوات كاملة .</p> <p>• زيان عاشور : وُلد بالبيض سنة 1919، قاد عدة معارك ضد العدو كمعركة جبال مناعة، وكان شوكة حادة في خلق المحتل، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام، لتنتهي ملحمة بطل وتتواصل ملحمة شعب .</p> <p>• محمد بوقرة : وُلد الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p>	بناء التعلّمات
استخلاص المعلومة	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	الاستثمار
	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

<p>الميدان: الانتاج الكتابي .</p> <p>النشاط: تعبير كتابي(تدريب)</p> <p>العنوان: مقابلة شخصية تاريخية .</p> <p>الهدف التّعلمي :</p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>

المراحل	وضعيّات و أنشطة التّعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- اذكر شخصية من الشخصيات التاريخية تتمنى لقاءها ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلم:	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص30</p> <p>1 يكمل الحوار بكتابة الأسئلة المناسبة.</p> <p>.....</p> <p>- ولدت سنة 1940م بمدينة مسيف ولاية المسلة ، وكان التحاقه بالثورة سنة 1957 عن طريق اتصالات مع جيش التحرير ، قمت بها بعد ما قصدت أخوالي في بلدية وبلاد دراج</p> <p>.....</p> <p>- شاركت في الكثير من المعارك لعل أهمها : معركة جبل شلية أكتوبر 1957 ، معركة مركز برقوق أوت 1985 بقيادة سي الحواس، معركة جانة مارس 1959</p> <p>.....</p> <p>- لقد تقلدت العديد من المسؤوليات ، وكان لي عظيم الشرف أن تضع القيادة كامل ثقته في و منها: كاتب القسمة 1969 كاتب المنطقة الرابعة، عريف إخباري لقسمة.</p> <p>.....</p> <p>- معك حق، فالمرأة أعطت للثورة الكثير ، وكانت جنبا لجنب مع أخيها الرجل في كفاح التحرير ، ولقد عرفت من بينهنّ المجاهدات : ربيعة، ومهنية، وناجي يمينة و غيرهنّ.</p> <p>.....</p> <p>- لقد عرفت العديد من المسؤولين بحكم مهنتي ككاتب حيث عاشتهم عن قرب ، أذكر منهم : العقيد سي الحواس، الرائد عمر صخري، الرائد محمد رويّنة، مسؤول النّحية الرّابعة أحمد بن ابراهيم الصّابط الأوّل رمضان حسوني و غيرهم.</p> <p>.....</p> <p>- من المواقف التي أثرت بي و بقيت عالقة بذهني ، استشهاد رفيقي الصّادق بكريشة ، كان يوما لا ينسى ، بكينا بحرارة عليه و طبع كلّ واحد منّا على جبينه قبلة الوداع.</p> <p>.....</p> <p>- الرّسالة التي أوجهها للشباب الجزائري ، أنّ الجزائر الأمس كانت بحاجة إلينا أمّا الجزائر اليوم فهي بحاجة إليكم يا جيل الاستقلال ، أنتم حماة ومنكم سيشرق غدّ باسم إن شاء الله.</p>	يقرا السّند. يكمل الحوار.
الاستثمار	- يكتب حوارا جماعيا .	المشاركة في كتابة الحوار .