

<p><b>الحصة : 01</b> <b>المدة : 45 دقيقة</b></p>	<p><b>المبنيان:</b> فهم المنطوق . <b>النشاط:</b> فهم المنطوق . <b>العنوان:</b> بالجدّ و العمل نحقق الأمل . <b>الهدف التعليمي:</b> يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.</p>	
<p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثالثة)</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يستمع إلى النصّ ويبيدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنصّ.</p>	<p>قراء النصّ المنطوق (بالجدّ و العمل نحقق الأمل) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النصّ. - تجزئة النصّ المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنصّ المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصّيغة...) - استخلاص القيم من النصّ. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.</p>	<p>مرحلة بناء التعلّقات</p>
<p>- ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.</p>	<p>- <b>أشاهد و أتحدث:</b> - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النصّ المنطوق(بالجدّ و العمل نحقق الأمل )</p> 	<p>استثمار المكتسبات</p>



مؤشرات الكفاءة	المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلّم
<p>03: الحصة</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>	<p>الميدان: التعبير الشفوي</p> <p>النشاط : إنتاج شفوي.</p> <p>الوحدة : بالجّدّ و العمل نحقق الأمل .</p> <p>الهدف التعلّمي :</p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السّند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>	<p><b>1</b> <u>التّعبير عن الصّور.</u></p> <div data-bbox="523 667 1327 1137"> </div> <p>ما هو المشروع الّذي تفكر فيه كلّ فتاة؟</p> <p><b>2</b> <u>التّعبير شفويا:</u></p> <p>-تحدث عن مشروع تحلم بتجسيده عندما تكبر، وتحقق من خلاله المنفعة لمن حولك و لمجتمعك كلّ.</p> <p><b>1.</b> مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</p> <p>-التّعريف بالمشروع.</p> <p>- ذكر المنفعة التي يحققها.</p> <p><b>2.</b> مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</p>	<p>بناء التعلّمات</p>
<p>- ينتج نصا شفويا</p>	<p><b>3</b> <u>إنتاج نص.</u></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على تعابير السّابقة.</p>	<p>الاستثمار</p>

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة.	- ما هي المهنة التي تتمنى ممارستها مستقبلاً؟	مرحلة الانطلاق
يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص ببسر	<p><b>1 التعبير عن الصورة:</b></p> <p>- التعبير عن الصورة</p>  <p><b>2 القراءة الصّامته</b> دعوة المتعلمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>ما سبب زيارة العائلة؟</b></p> <p><b>3 القراءة التّمودجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النصّ قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلمين :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف استقبلت أم سعد ضيوفها؟.</li> <li>• ماهو التقليد الذي حافظت عليه أم عصام؟.</li> </ul>                     تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	بناء التعلمات
يستخرج العبارات المناسبة . - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النصّ . إنجاز التمرين (أفهم النصّ) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. <b>1</b> أجب عن الأسئلة <ul style="list-style-type: none"> <li>- لماذا أخذت أم عصام الغرايف إلى أم السّعد؟</li> <li>- كيف حضرت عصام فكرة أن يعمل ميكانيكياً؟</li> <li>- ما سبب قناعة الأمّ بكلام عصام و تشجيعه عليه؟</li> </ul>	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان : عيد العمال .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي :- يؤدّي المحفوظات أداء معبّرًا.

مؤشرات الكفاءة	مراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم
يجيب عن الأسئلة.	مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.
يتابع باهتمام يقرأ	بناء التطلّعات	<p><b>1</b> تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>حَيِّتْ فِي الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي يَا صَانِعَ الْفَرْحَةِ لِلْعَمَّالِ الْكُؤُوفُ قَائِمٌ عَلَيَّ أَكْتَا فِينَا لَوْلَاكَ مَا قَرَّرْتُ عَلَيَّ إِنِّصَافِنَا نَحْنُ نَرَاكَ مَوْعِدًا أَنْتِصَارِ وَدَافِعًا لِلْعَمَلِ الْجَيَّارِ نَحْنُ الْأَلْيُ قَدْ صَنَعُوا الشُّرُورَ وَحَطَّمُوا فِي الْمَالِكِ الْغُرُورَ - محمد الأخضر السانحي -</p>
يحفظ		<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة (ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>
يقرأ و يؤدي	استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ماذا أحضرت أم عصام معها؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<b>المرحلة الأولى (قراءة)</b> يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة ( الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	<b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b> <b>1 قراءة السند:</b> قالت الخالدة أم السعد : « ما ألدّ الغرايف التي أخضرتّها يا أختي ! شيء جميلٌ أنكِ مازلتِ تُحِبِّينَ هذه العادةَ شأنك شأنُ أغلبِ سكّانِ منطقتنا فهم يحبّون تحضير الغرايف في المناسبات السعيدة ، وقد أسعدت زوجي وابنتي كثيرا فهما يشتهيان أكلها حتى في الأيام العاديةة . » <b>2 المناقشة</b> ما نوع الكلمات الملونة؟ في أي زمن صرفت الأفعال الملونة؟ ماهي الضمانر التي صرفت نعتها؟ <b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : الأفعال الخمسة : هي كلُّ فعلٍ مضارعٍ أُشيدَ إلى : ألف الأثنين ( تَعْمَلان / يَعْمَلان ) أو واو الجماعة ( تَعْمَلون / يَعْمَلون ) ، أو ياء المخاطبة ( تَعْمَلين ) . تُرْفَعُ الأفعالُ الخمسةُ بِقِيَمَاتِ التَّوَنِ ( تَجْتَهِدُونَ ) .	يتعرف على الأفعال الخمسة يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	<b>4 التدريب:</b> - إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص22 - اكمل بفعل من الأفعال الخمسة: - العمال المهنيون.....خدمات لمجتمعهم. - أختاي .....بجد حتى تنالا الدكتوراه و .....أمي و أبي. - الوالدان .....على تحقيق أحلام أبنائهم. - أنت.....الدراسة و.....أن تكوني جراحة مشهورة.	الانجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ صرف .

الوحدة : مهنة الغذاء/المجرد و المزيد .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يميز بين الفعل المجرد والفعل المزيد.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل				
يجب عن الأسئلة.	لماذا باركت الأم اختيار ولدها؟	مرحلة الانطلاق				
يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.	<b>المرحلة الأولى(قراءة)</b> قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.					
يتعرف على ضمائر الجمع.	<b>المرحلة الثانية(الصيغة الصرفية)</b> <b>1 قراءة السند:</b> ذَهَبْنَا لزيارةِ خالتي أم السعد وتناقشنا مطولاً حول المهنة التي أحب ممارستها في المستقبل وعن حاجة الوطن ليد عاملة في شتى المجالات ليتوازن عالم الشغل في بلادنا . <b>2 المناقشة</b> ما نوع الكلمات الملونة؟ في أي زمن صرف الفعلان؟ ما عدد حروف كل فعل؟ ما أصل الفعل (تتافش)؟ ..... <b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : الفِعْلُ الْمُجْرَدُ : هو ما كانت جميع حروفه أصلية، وهو إما ثلاثي مثل : عَمِلَ أو رباعي مثل : بَعَثَ الفِعْلُ الْمَزِيدُ : هو ما زيد عن حروفه الأصلية حرف أو أكثر مثل : أَخْرَجَ /	مرحلة بناء التعلمات				
يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	<b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص22 - صنف الأفعال التالية في الجدول الموالي. تقع/ اقتلع/ وعد/ انفرج/ قدم/ عمل/ تدافع/ وصل/ استعمل/ جمع/ احترم/ اخرج/ تجاهل/ صبر/ واصل/ نجح.	التدريب والاستثمار				
- يضع كل فعل في الخانة المناسبة. - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل المجرد</th> <th>الفعل المزيد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الفعل المجرد	الفعل المزيد	.....	.....	
الفعل المجرد	الفعل المزيد					
.....	.....					

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي (لأول مرة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	من أول من أسلم من الرجال و النساء و الصبيان؟ - توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّات	 <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

### ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

مؤشرات الكفاءة	مراحل	وضعيات و أنشطة التعلم									
أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	مرحلة الإنطلاق	<p>الميدان: الإنتاج الكتابي .</p> <p>النشاط : تعبير كتابي(تدريب)</p> <p>العنوان:كتابة معلومة .</p> <p><b>الهدف التّعليمي :</b></p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>									
<p>يقراً السّند.</p> <p>يذكر الخصائص.</p> <p>يذكر الصّعوبات.</p>	<p>حل التمرين <b>1</b> من دفتر الأنشطة ص<b>23</b></p> <table border="1" data-bbox="379 750 1342 1473"> <thead> <tr> <th data-bbox="379 750 719 817">المخاطر التي قد يتعرّض إليها</th> <th data-bbox="719 750 1150 817">مهام العامل وميزات مهنته</th> <th data-bbox="1150 750 1342 817">إسم المهنة الأولى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="379 817 719 1108"> <p>المغامرة والتعرّض للأخطار حين ينقل الأحمال من موقع الحدث (حروب، زلازل، أعاصير...)</p> <p>التعرّض للانتقاد والتجريح.</p> </td> <td data-bbox="719 817 1150 1108"> <p>مهنة الفكر الحرّ وجمع المعلومات عن الأحداث الزاهية، وعمل مقابلات صحفية وإعداد تقارير في شتى الميادين ونشرها في وسائل الإعلام المختلفة؛ (تلفاز، جريدة، إذاعة...) ولذلك يشترط في الصحفي أن يكون متقفاً وشجاعاً.</p> </td> <td data-bbox="1150 817 1342 1108"> <p>الصّحافة</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1108 719 1473"> <p>المخاطر التي قد يتعرّض إليها</p> <p>خطورة كبيرة في حالة الجوّ السيئ (غيوم أمطار، ثلوج، عواصف...)</p> <p>حوادث مميتة في حالة عطب في الطائرة.</p> </td> <td data-bbox="719 1108 1150 1473"> <p>مهنة ممتعة، يستمتع الطيار بمشاهدة العالم وهو يطير بين السحب، غير أنه مسؤول عن أرواح كل ركاب الطائرة ومهمته الحفاظ عليها لذلك يشترط في الطيار التمتع بالصحة الجيدة، ومقابل هذه الخدمات يحصل على راتب محترم.</p> </td> <td data-bbox="1150 1108 1342 1473"> <p>إسم المهنة الثانية</p> <p>الطيار</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>1. لا حظ الجدول .</p> <p>2. ما هي خصائص كل مهنة؟</p> <p>3. ماهي صعوبات كل مهنة؟</p>	المخاطر التي قد يتعرّض إليها	مهام العامل وميزات مهنته	إسم المهنة الأولى	<p>المغامرة والتعرّض للأخطار حين ينقل الأحمال من موقع الحدث (حروب، زلازل، أعاصير...)</p> <p>التعرّض للانتقاد والتجريح.</p>	<p>مهنة الفكر الحرّ وجمع المعلومات عن الأحداث الزاهية، وعمل مقابلات صحفية وإعداد تقارير في شتى الميادين ونشرها في وسائل الإعلام المختلفة؛ (تلفاز، جريدة، إذاعة...) ولذلك يشترط في الصحفي أن يكون متقفاً وشجاعاً.</p>	<p>الصّحافة</p>	<p>المخاطر التي قد يتعرّض إليها</p> <p>خطورة كبيرة في حالة الجوّ السيئ (غيوم أمطار، ثلوج، عواصف...)</p> <p>حوادث مميتة في حالة عطب في الطائرة.</p>	<p>مهنة ممتعة، يستمتع الطيار بمشاهدة العالم وهو يطير بين السحب، غير أنه مسؤول عن أرواح كل ركاب الطائرة ومهمته الحفاظ عليها لذلك يشترط في الطيار التمتع بالصحة الجيدة، ومقابل هذه الخدمات يحصل على راتب محترم.</p>	<p>إسم المهنة الثانية</p> <p>الطيار</p>	بناء التعليمات
المخاطر التي قد يتعرّض إليها	مهام العامل وميزات مهنته	إسم المهنة الأولى									
<p>المغامرة والتعرّض للأخطار حين ينقل الأحمال من موقع الحدث (حروب، زلازل، أعاصير...)</p> <p>التعرّض للانتقاد والتجريح.</p>	<p>مهنة الفكر الحرّ وجمع المعلومات عن الأحداث الزاهية، وعمل مقابلات صحفية وإعداد تقارير في شتى الميادين ونشرها في وسائل الإعلام المختلفة؛ (تلفاز، جريدة، إذاعة...) ولذلك يشترط في الصحفي أن يكون متقفاً وشجاعاً.</p>	<p>الصّحافة</p>									
<p>المخاطر التي قد يتعرّض إليها</p> <p>خطورة كبيرة في حالة الجوّ السيئ (غيوم أمطار، ثلوج، عواصف...)</p> <p>حوادث مميتة في حالة عطب في الطائرة.</p>	<p>مهنة ممتعة، يستمتع الطيار بمشاهدة العالم وهو يطير بين السحب، غير أنه مسؤول عن أرواح كل ركاب الطائرة ومهمته الحفاظ عليها لذلك يشترط في الطيار التمتع بالصحة الجيدة، ومقابل هذه الخدمات يحصل على راتب محترم.</p>	<p>إسم المهنة الثانية</p> <p>الطيار</p>									
يحرر نصا بالاعتماد الجدولين .	<p>حل التمرين <b>2</b> من دفتر الأنشطة ص<b>23</b></p> <p>اختر مهنة تعجبك و علل سبب اختيارك.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السّند.</li> <li>- مناقشة السّند.</li> <li>- استخراج أهم الأفكار من السّند.</li> <li>- (اختيار المهنة- سبب الاختيار..)</li> </ul>	الاستثمار									