

توزيع حصص أسبوع الإدماج:(6حصص)

الحصّة الأولى: فهم المنطوق.

الحصّة الثانية: إنتاج شفوي.

الحصّة الثالثة: إنتاج كتابي

الحصّة الرابعة: تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصّة الخامسة: وضعية تقويمية .

الحصّة السادسة: تصحيح الوضعية التقويمية.

الحصّة السابعة: معالجة اختلالات المقطع.(حصّة المعالجة الاسبوعية)

الميدان: فهم المنطوق (إدماج) .

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان: خير الأصحاب.

الهدف التعليمي:

- يصغي إلى النص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.

الحصة: 01

المدة: 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة. - - -	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	قراء النص المنطوق (خير الأصحاب) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...) - استخراج القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها.	بناء التعليمات
- تلخيص النص المنطوق شفويا.	- مطالبة التلاميذ يتلخيص النص بأسلوبه الخاص.	استثمار المكتسب

الحصة : 02
المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.
النشاط: تعبير شفوي (إدماج) .
عنوان النص: خير الأصحاب .
الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغ (لذلك-لأن-بل) في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة المطروحة	- التذكير بالصيغ المدروسة خلال المقطع: (لذلك-لأن-بل)	مرحلة الانطلاق
يلاحظ الصورة و يعبر عنها.	<p>1 أشاهد و أتحدث ملاحظة الصورة و التعبير عنها.</p> 	بناء التعلمات
يعبر شفويا اعتمادا على العناصر الأساسية.	<p>2 التعبير و استعمال الصيغ:</p> <p>بَيْنَ مُشَافَهَةِ السُّلُوكِ الإِجَابِيِّ فِي الصُّورَةِ، وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ مُصَادَقَةَ هَذَا الطِّفْلِ وَعَلِّ مَوْقِفَكَ مُسْتَعْمِلًا الصِّيغِ الآتِيَةِ: (لذلك، لأن: بل)</p> <p>- قراءة السند. - استخراج أهم العناصر. - التعبير شفويا.</p>	
ينتج نصا شفويا.	<p>3 انتاج نص .</p> <p>- مطالبة التلاميذ بانتاج نص شفويا.</p>	الاستثمار

الحصة: 03
المدة : 45 دقيقة

الميدان: إنتاج كتابي.
النشاط : تعبير كتابي (إدماج).
الوحدة : كتابة رسالة.
الهدف التعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	- ما هي عناصر الرسالة؟	مرحلة الإنطلاق
قراءة الوضعية.	<p>1 تقديم الوضعية:</p> <p>أَكْتُبْ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ الْمُفْضَلِ ذَاكِرًا لَهُ الْمَزَايَا الَّتِي جَعَلْتَهُ قَرِيبًا إِلَى قَلْبِكَ . فِي سِتَّةِ أَسْطُرٍ ، مُسْتَعْمِلًا جَمَلًا فِعْلِيَّةً وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ .</p> <p>2 استخراج العناصر:</p> <ul style="list-style-type: none">- كتابة تاريخ الرسالة.- ذكر اسم الصديق المفضل.- البدء بعبارات التّحية.- ذكر مزايا هذا الصديق .- توقيع الرسالة.	بناء التعليمات
يشارك في استخراج عناصر الموضوع .		
يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.	- 3 تحرير الرسالة اعتمادا على العناصر الأساسية.	الاستثمار

الحصة: 04
المدة : 45 دقيقة

الميدان: إنتاج كتابي.
النشاط : تعبير كتابي (تصحيح).
الوحدة : كتابة رسالة.
الهدف التعليمي :
- يكتشف أخطاءه و يصححها.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	التذكير بموضوع التعبير ومحتواه.	مرحلة الإنطلاق
يكتشف الأخطاء	1- رسم الجدول على السبورة والتلاميذ على كراساتهم. 2- كتابة الكلمات الخاطئة في خانة الخطأ . - يدون الأخطاء كلمة كلمة وعندما ينتهي من تصحيحها ينتقل للكلمة الثانية وهكذا..... 3- يبدأ المعلم التصحيح فردياً على الألواح وهو ما يعرف أسلوب " لامارتيينار " 4- عند كل تصحيح يطالب المعلم التلاميذ بذكر سبب الخطأ...ونوعه ثم قاعدة تصويبه. أنواع الأخطاء الكتابية المحتملة في التعبير 1- خطأ إملائي : وهو رسم خاطئ للكلمة بزيادة أو نقصان 2- خطأ نحوي : وهو خطأ في الحركة الإعرابية 3- خطأ صرفي : وهو خطأ متعلق بتصريف الأفعال 3. خطأ تركيبى : وهو متعلق بترتيب كلمات الجملة.....	بناء التعلم
يشارك في تصحيح الأخطاء .		
تقييم انتاجات زملائه بإبداء رأيه تصحيح أخطاءه	- قراءة أحسن موضوع أو أكثر وتشجيع صاحبه. - تقييم انتاجات المتعلمين من طرف زملائهم. - تصحيح بعض الأخطاء على الكراسات.	الاستثمار

طريق النَّجَاح.

وَعَظَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا: سر في طريق النَّجَاح يا بني ... احفظ الأمانة في القول
تبلغه أو تكتمه ، وفي الْعَمَلِ تُوَدِيهِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ إِذَا عَهِدَ إِلَيْكَ . وتحلّ بالصدق
فهو فضيلة تسمو بصاحبها و تجعله موضع ثقة بين النَّاسِ . و قدم الحسن من الأعمال
و الأقوال إلى غيرك، و تجنّب النّطق بالسّباب و الشتائم و الخوض في الأعراض
، و تسميع النَّاسِ ما لا يرضيهم من أقوال بذيئة . و احرص على احترام الغير ، فتبادل
الاحترام بين النَّاسِ يجعلهم يعيشون في وئام و وفاق ، لا يخدش أحدهم كرامة الآخر ، ولا
ينال من شخصه ، فمن احتقر غيره و استهان بعرضه فقد عرض كرامته هو الآخر لذلك .
إنّ التّحلي بمكارم الأخلاق سهل يسير لا يكلفك مشقة و لا عناء ، و إنّك بذلك تَشْعُرُ
بارتياح الضّمير ، فتطرب نفسك حين تقوم بالواجب .

الأسئلة.

البناء الفكري: (5ن)

- 1 - استخرج من النّص نصيحتين قدمها الأب لابنه.
- 2 - لماذا على النَّاسِ احترام بعضهم بعضا؟
- 3 - هات مرادف الكلمتين التّاليتين ثم وظيفهما في جملتين من إنشائك: **تكتّم** -
التّحلي.

- 4 - استخرج من السّند ضدي الكلمتين التّاليتين: **سهل** - **الأمانة**.

البناء اللّغوي: (5ن)

- 1 - اعرب الكلمات المسطرة في النّص..
- 2 - عوض كلمة الوالد ب(**الأمّ**) وغير ما يجب تغييره في العبارة التّالية:
" وَعَظَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا: سر في طريق النَّجَاح يا بني "
- 3 - علل سبب كتابة الهمزة في الكلمة التّالية : **أقوال** .
- 4 - علل كتابة التاء في الكلمة التّالية: **فضيلة** .