


الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق .
النشاط : فهم المنطوق .
العنوان: موقف صعب.
الهدف التعليمي :

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمّني.

مؤشرات الكفاءة	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأهم (المهمة الثانية)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	قراء النص المنطوق (موقف صعب) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها.	بناء التعليمات
ملاحظة المشهد التعبير عنه	- أشاهد و أتحدث:ص17 - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (موقف صعب) 	استثمار المكتسبات

<p>الحصة : 02 المدة : 45 دقيقة</p>	<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي. النشاط: تعبير شفوي . عنوان النص: موقف صعب . الهدف التعليمي : - يستعمل الصيغة (بل) في وضعيات تواصلية دالة.</p>
--	--

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة المطروحة	- التّمل من المجتمعات الحيوانية المتعاونة، اذكر مجتمع حيواني آخر متعاون.	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغة	<p>1 التعرف على الصيغة قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (بل)</p> <p>* ... قَالَ الْمُدِيرُ : لَا تَبْكِي يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ بَلْ تَشْجَعُ وَاجْتَهِدِي . * لَا تَسْتَسْلِمُوا لِلْيَأْسِ بَلْ تَفَاءَلُوا خَيْرًا تَجِدُوهُ .</p>	بناء التعلمات
يستعمل الصيغة	<p>2 استعمال الصيغة : اكمل الجمل التالية</p> <p>• لَمْ أُوجَلْ إِنْجَازَ وَاجِبَاتِي بَلْ .. / لَا تَضْطَرِّبْ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ بَلْ .. / لَمْ يَكْتَفِ الْجِيرَانُ بِجَمْعِ الْقُمَامَةِ بَلْ .. / الشَّمْسُ لَيْسَتْ كَوَكْبًا بَلْ .. / نُظَافَةُ الْحَيِّ لَيْسَتْ مَسْؤُولِيَّةَ الْبَلَدِيَّةِ فَقَطْ بَلْ .. /</p>	
يعبر عن المواقف باستعمال الصيغة بل.	<p>3 التعبير عن الصّور بتوظيف الصيغة (لأنّ)</p> <p>- عبر عن المواقف التالية مستعملا(بل)</p> <p>• الْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ / التُّهَانُ فِي الْقِيَامِ بِالْوَجِيبَاتِ / الْأَعْتِمَادُ عَلَى الْغَيْبِ / الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْكِتَابِ / حُسْنُ اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ / مُصَادَقَةُ رِفَاقِ السُّوءِ / إِفْسَاءُ الْأَسْرَارِ .</p>	الاستثمار

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: موقف صعب.

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

الحصة: 03

المدة: 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
- يعدد فوائد التعاون.	- للتعاون فوائد عديدة ، اذكرها.	مرحلة الانطلاق
- يعبر عن المشاهد	1 التعبير عن الصورة:  - ماذا تلاحظ في الصورة؟ -	
- يجيب عن الأسئلة	2 التعبير شفويا اعتمادا على السند المكتوب: - قراءة السند. • حَرَجَ صَدِيقُكَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ مِنَ الصَّفِّ عَائِدًا إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا، لِحِقَّتْ بِهِ وَبَدَأَتْ تُهَوِّنُ عَلَيْهِ وَتُقْنِعُهُ بِالْأَيْتَاسُفِ عَلَى مَا فَاتَ وَأَنْ يُغَيِّرَ سُلُوكَهُ، مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟ - مناقشة المتعلمين في فحوى السند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا. • وَصَلَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ إِلَى الْبَيْتِ فَوَجَدَ أُمَّهُ بَانْتِظَارِهِ . مَا إِنْ أَقْبَلَ حَتَّى سَأَلَتْهُ عَنْ نَتَائِجِ الْإِحْتِبَارِ . فَبِمَ أَجَابَهَا ؟ وَكَيْفَ يُبَيِّرُ مَوْقِفَهُ ؟ - مناقشة المتعلمين في فحوى السند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.	بناء التعليمات
- يبيدي رأيه .		
- يقرأ السند.		
- يستخرج العناصر		
- يعبر شفويا .		
- ينتج نصا شفويا	- تكوين نص جماعيا اعتمادا على السندين السابقين .	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: طريق السعادة.

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
- يذكر طريقة تعامله مع أصدقائه.	- كيف تعامل أصدقاءك في المدرسة؟	مرحلة الانطلاق
يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص ببسر	<p>1 القراءة النموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من اجل الإدراك البصري .</p> <p>2 القراءة الصامتة دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: - كيف يكون الإنسان سعيدا ؟</p> <p>3 القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الجديدة والصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : • بم شبه الكاتب الحياة؟</p> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها.</p>	بناء التعليمات
يضع علامة أمام الجمل التي تعبر عن أفكار النص.	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص مع مطالبة المتعلمين بالإنصات إنجاز التمرين الأول (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية. • عين الجمل التي تعبر عن أفكار النص. • للسعادة طرق كثيرة تمكنني من الوصول إليها . • البساطة والصدق سبب من أسباب السعادة . • تعاون الأصدقاء يخفف الجهد و يشعرنا بالسعادة . • نستطيع اجتياز عقبات الحياة بالإصرار والأمل . • ننشر الخير في المجتمع بالقُدوة الحسنة والمعاملة الطيبة .	الاستثمار
	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	

الميدان: فهم المكتوب
النشاط: محفوظات.
العنوان: طريق العلم .
الهدف التعليمي :

الحصة: 05
المدة : 45 دقيقة

- يؤدّي المحفوظات أداء معبراً.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة.	- ماهي أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟ - بم أمر الله تعالى رسوله في هذه السورة؟	مرحلة الإنطلاق
يتابع باهتمام يقرأ	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>طريق العلم</p> <p>دَرْسُنَا كَانَ بَسِيطًا وَأَنَا أَشْهَيْتُ فِيهِ وَأَعَدَّتْ الشَّرْحَ عَمْدًا فَلَمَّاذَا لَا تَعِيَةً؟ سَيِّدِي عَقُولُكَ قُلْتُ أَنَا أَحْيَانًا آتِيَةً أَلْفِظُ الْقَوْلَ وَأَنْسَى بَعْدَهُ مَا قَدْ يَلِيَهُ! سَيِّدِي عِنْدِي سُؤَالَ رُبَّمَا غَيْرٌ وَجِيهِ هَلْ صَحِيحٌ كُلُّ طِفْلِ هُوَ بَعْضٌ مِنْ أَبِيهِ أَمْ يَا أَسْتَاذَ كَيْفَ يُضَيِّحُ الْمَرْءَ فَقِيَهُ قَالَ إِقْرَأْ مَا كُنْتُ حَاوِلَ التَّرْكِيزِ فِيهِ فَطَرِيقُ الْعِلْمِ جَهْدٌ وَمَسَارٌّ نَقْتَفِيهِ وَأَيْمَالُ مُطَهَّرَاتٍ لَيْسَ تَوْبًا تَشْتَرِيهِ</p> <p>نور الدين درويش</p>	بناء التعلّمات
يحفظ	- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	
يقرأ و يؤدي	- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء. -	استثمار المكتسبات

ملاحظة:

- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة /نحو.

العنوان: : طريق السعادة /الجملة الفعلية.

الهدف التعليمي:

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

- يفهم ما يقرأ و يحدد أفكار النص و يتعرف على أركان الجملة الفعلية ..

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماذا تعلم الكاتب؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى (قراءة) يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. يحدد فقرات النص. يضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية) 1 قراءة الجملتين نَجَحَ الْكَاتِبُ فِي دِرَاسَتِهِ . يَكْرَهُ الْكَاتِبُ الْحَسَدَ وَالْكَذِبَ . 2 المناقشة - بم بدأت الجملتان؟ كيف نسمي هاتين الجملتين؟- ما هو الركن الأول؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ وَتَتَكَوَّنُ أَصْلًا مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَقَدْ تَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ مِثْلَ : حَضَرَ الضُّيُوفُ . يُحِبُّ الشَّبَابُ الرِّيَاضَةَ . الْفَاعِلُ : اسْمٌ يَأْتِي دَائِمًا بَعْدَ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ وَيَكُونُ مَرْفُوعًا دَائِمًا مِثْلَ : نَجَحَ التَّلْمِيذُ / زَارَنَا الْمُدِيرُ وَكَرَّمَ النَّاجِحِينَ / كَتَبْتُ الدَّرْسَ . أَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ فَهُوَ : اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ دَائِمًا مَنْصُوبًا .	يتعرف على مكونات النص يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص 11 أكمل ملاء الجدول بما يناسب :	يملأ الجدول بما يناسب.

الجملة	نوعها	المبتدأ	الخبر	الفعل	الفاعل	المفعول به
- نحن مُتَفَاتِلُونَ دَائِمًا
- يُكَرِّمُ الْمَدِيرُ الْمُتَحَمِّلِينَ
- طَعَّمَ النَّجَاحُ رَائِعًا
- حَقَّقَتْ فَوْزًا سَاحِقًا
- قَرَأَ الْقِصَّةَ بِشَغَفٍ

- التصحيح الجماعي.

- التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / إملاء.

العنوان: طريق السعادة / الهمزة على الألف.

الهدف التعليمي:

الحصّة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة الهمزة على الألف.

التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل								
يجب عن الأسئلة.	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنصّ.	مرحلة الانطلاق								
يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يجيب عن الأسئلة.	المرحلة الأولى (قراءة) قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصّة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النصّ. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النصّ.	مرحلة بناء التعلّيمات								
يتعرف على مواضع كتابة الهمزة.	المرحلة الثانية (الظاهرة الإملائية) 1 قراءة السند: ما أَجْمَلَ التَّفَوُّقَ والتَّأَلَّقَ في الدِّرَاسَةِ، وما أروَعَ أن تَبْدَأَ حَيَاتَكَ بهذا الشَّرَفِ . ليس من شَأني أن أَتَدَخَّلَ في شُؤون الغيرِ . / إنَّ التَّقَدُّمَ مَسْأَلَةٌ اجْتِهَادٍ وصَبْرٍ لا ظُلْمٍ وَحَسَدٍ . 2 المناقشة أين كتبت الهمزة في الكلمات الملونة؟ على ماذا كتبت؟ ما حركتها؟ وما حركة ما قبلها؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تُكْتَبُ الهمزة على الألفِ : في بَدَايَةِ الكَلِمَةِ : إذا كانت مُفْتَوحةً أو مضمومةً : أَكْتُبُ، أُحِثُّ وتحت الألفِ إذا كانت مَكسورةً : إِحْسَانٌ في وَسَطِ الكَلِمَةِ : - إذا كانت الهمزة مُفْتوحةً أو ساكنةً بعد فَتْحٍ : سَأَلَ، مَأْمُورٌ . - إذا كانت الهمزة المتوسطة مُفْتوحةً بعد حرفٍ ساكنٍ، مثل : فَجَاءَ، مَسْأَلَةٌ . في آخِرِ الكَلِمَةِ : إذا كان الحَرْفُ الذي قبلها مُفْتوحاً : مَألاً، فَاجِأً	يجيب عن الأسئلة. يشارك في بناء القاعدة.								
يعلل كتابة الهمزة على الألف..	4 التّدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1، 2، 7 <table border="1"><thead><tr><th>الكلمة</th><th>تعليل كتابة الهمزة</th></tr></thead><tbody><tr><td>لَجَد.</td><td>.....</td></tr><tr><td>اشْتَدَّ مِنْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>فَجَاءَ</td><td>.....</td></tr></tbody></table> - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.	الكلمة	تعليل كتابة الهمزة	لَجَد.	اشْتَدَّ مِنْ	فَجَاءَ	التدريب والاستثمار
الكلمة	تعليل كتابة الهمزة									
لَجَد.									
اشْتَدَّ مِنْ									
فَجَاءَ									

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(مواقف و عبر)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي .

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة .	- ماهو عنوان آخر قصة قرأتها ؟ ما العبرة التي استخلصتها ؟	وضعية الانطلاق
يقراً يدون يستخلص	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .  <p>من أروع أمثلة الإيثار :</p> <p>طَرَقَ عَلِيٌّ بَابَ بَيْتِهِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ فَاطِمَةُ زَوْجَتُهُ، فَرَأَتْهُ قَدْ لَفَّ فِي ثَوْبِهِ شَيْئاً فَسَأَلَتْهُ : مَا مَعَكَ ؟</p> <p>قال : حَفَنْتَانِ مِنْ شَعِيرٍ، فَاضْتَعَيْ مِنْهُمَا رَغِيْفَيْنِ نُفِطِرُ بِهِمَا مِنْ صِيَامِنَا . " فَوَضَعْتُهُمَا بَيْتُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرَّحَى، وَطَخَنْتُهُمَا، ثُمَّ حَبَزْتُهُمَا ثَلَاثَةَ أَرْغِفَةٍ .</p> <p>وبعد أن صلى عليّ المغرب ، دخل بيته ليُفِطِرَ، فوضعت فاطمة الطعام، وقرنته منه ومن أولادهما، وما كادوا يشرعون في الأكل حتى سمعوا طرقاتاً على الباب، فقال عليّ : من الطارق ؟ قال : رجلٌ مسكينٌ، فأخذ عليّ رغيفاً من المائدة وقدمه لذلك المسكين ، ولما عاد إلى مكانه سمع طرقاتاً جديداً فإذا به يتيمٌ يسأل، فقدم له رغيفاً آخر، ولم ينتظر طويلاً حتى طرقت الباب ثالثاً، فقال : ومن أنت ؟ قال : رجلٌ من المسلمين حبسني الكفار شهراً في سجنٍ مظلم وقيدٍ ثقيل، فهل أجد عندكم عشايتي يا آل محمد ؟ فدفع إليه الرغيْفَ الثالث .</p> <p>ونظروا إلى المائدة فإذا هي خالية من الطعام، فتفرقوا من حولها وذهبوا إلى أماكن نومهم غير آسفين ولا محزونين .</p> <p>علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح المراد الوصول إليه . - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	الاستثمار

الميدان: الانتاج الكتابي .
النشاط : تعبير كتابي(تدريب)
العنوان: كتابة رسالة .
الهدف التّعليمي :

الحصة: 11
المدة : 45 دقيقة

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطّة التعلّم	مراحل الحصة											
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	- ما هي عناصر الرّسالة؟	مرحلة الإنطلاق											
يتعرف على عناصر الرّسالة.	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 12 اعتمادا على السند املأ الجدول	بناء التعلّمات											
يملأ الجدول اعتمادا على الرسالة .	<table border="1"><thead><tr><th>الخطأ الذي ارتكبه عماد</th><th>كيف برز الخطأ لزميله</th><th>الأداة المُستعملة لتبرير الخطأ</th></tr></thead><tbody><tr><td>«لم أُعرك ... عندما طلبته»</td><td>.....</td><td>سبب</td></tr><tr><td>«تجاهلتك وتجنبتك»</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>«أعترف ... بك»</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></tbody></table> <p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p>		الخطأ الذي ارتكبه عماد	كيف برز الخطأ لزميله	الأداة المُستعملة لتبرير الخطأ	«لم أُعرك ... عندما طلبته»	سبب	«تجاهلتك وتجنبتك»	«أعترف ... بك»
الخطأ الذي ارتكبه عماد	كيف برز الخطأ لزميله	الأداة المُستعملة لتبرير الخطأ											
«لم أُعرك ... عندما طلبته»	سبب											
«تجاهلتك وتجنبتك»											
«أعترف ... بك»											
يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.	- • اكتب رسالة تعتذر فيها لشخص ما أخطأت في حقّه . مبيّنا الأسباب التي جعلتك ترتكب هذا الخطأ	الاستثمار											