

## عنوان المقطع: البيئة

المقطع: 04 الجزية: 01

يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوز معها.

### الكفاءة الختامية

\* يردّ استجابة لما يسمع  
\* يتفاعل مع النص المنطق  
\* يحلل عالم الوضعية التواصلية  
\* يقيّم مضمون النص المنطق  
يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع،  
يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم  
الروابط اللغوية المناسبة للوصف

### مركبات الكفاءة

### مؤشرات الكفاءة

<b>الميدان</b>	فهم المنطق
<b>النشاط</b>	فهم المنطق
<b>الموضوع</b>	نظافة المدرسة
<b>المدة</b>	45 د
<b>الحصة</b>	01

### التقويم

### الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

### المراحل

<p>ر بعض الأخطار ي تسبب تدمير نة .</p>	<p>نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام.</p> <p>أصحابت بملمية جميلة اشتراها لك وائده ، لكنه قال ذلك لأن محتويها لا يمكن في حمالها لأنها في حكمها لا تحتاج إلى بطاريات حادحة بل تشحذ طاقتها بمجرد تعريفها بالأشعة الشمس ، إذ استخدمنا لهذا النوع من الطاقة بمحملنا تساهم في الحفاظ على بيئة كوكبنا . هنا هي الأخطار التي تهدى بعثة الأحراس ومن المتسبب فيها وكم يصعب تجنب تدمير محملنا .</p>	<p><b>مرحلة الانطلاق</b></p>										
<p>يسمع إلى النص ويبدى اهتماماً</p>	<p>قراء النص المنطق (<b>نظافة المدرسة</b>) من طرف المعلم وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>الدليل ص 59 النص المنطق.</b></p> <p><b>نظافة المدرسة</b></p> <p>الاحتسبت والاصداقاتي على ساحة المدرسة والزاحفينا منظرها خلاة تكلفة تطبع برحلات على سكان إلا وانتسبت علىي المعلمة عادات الوضوء طلاقتها . . . خبرانا يفكرون في وضع حلقة التشخيص وسلامة على رسم الآلات وفضلات الطعام في سلال المتسلاط . . . خالد كل برأته صلاة يلتمس القراءة .</p> <p>سلبيم : تلتفت علىي نورحة . . . لرم النفايات علىي السلة . . . وتحققها سامية : انورخ السلال . . . في كل سكان جمال : الترسيم صوراً لمجموعة المعمولين النظافة . . . سلبيم : جديد . . . تم تلتفتها على السلال . . . وتحققها بقية الناس يزيد في هذه العملية طلاقتها سدر سلطة العين . . . ويجب أن تغير كلتنا سلوكياتنا بعد الشهرين ظهرت نتائج جهودنا حيث انتبه زينة كثير من الرملان ، وأصبح الخسيس سريعين على حمل مدرستنا الجميل .</p>	<p><b>مرحلة بناء التعلمات</b></p>										
<p>يجيب بحمل بسقطة ترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطق</p>	<p><b>فهم المنطق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما عدد شخصيات المحاجرة ؟</li> <li>- أين دار الحوار ؟</li> <li>- فيم فكر الأصدقاء ؟</li> <li>- ماهي الحلول التي اقترحوها ؟</li> <li>- ما نتيجة ذلك ؟</li> </ul> <p><b>أشاهد وأعبر.</b></p> <p>فتح الكتاب ص 60 . مشاهدة الصورة . ماذا تلاحظ ؟</p>											
<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطق تقويم الإنجاز .</p>	<p>إنجاز التمرين 1 ص 40 من دفتر الأنشطة</p> <p><b>أتذكر وأحب</b></p> <p>أمثلة الجداول بالبيانات المنسوبة مشعر جما ما سمعته :</p> <table border="1" data-bbox="460 1852 1191 2100"> <thead> <tr> <th colspan="2">الشخصيات المحاجرة</th> </tr> <tr> <th>المسكان</th> <th>المسككلة المنظر وحة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الحفلون الشقرحة</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>النتيجة المحققة</p>	الشخصيات المحاجرة		المسكان	المسككلة المنظر وحة	1	الحفلون الشقرحة	2		3		<p><b>التدريب والاستثمار</b></p>
الشخصيات المحاجرة												
المسكان	المسككلة المنظر وحة											
1	الحفلون الشقرحة											
2												
3												

## عنوان المقطع: البيئة المقطع: 04 الجزية: 01

<p>يصف شيئاً اطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصيلية دالة.</p> <p>يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سلية.</p> <p>- يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف</p>	<p><b>الكفاءة الخاتمية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة</b></p> <p>تعبر شفوياً. تعبر شفوياً(استعمل الصيغ) الأفعال الدالة على الحركة</p> <p>45 02</p>	<p><b>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</b></p>
<p><b>التفوييم</b></p> <p>يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.</p>	<p><b>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن</b></p> <p>العودة إلى النص المنطوق(<b>نظافة المدرسة</b>) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هي الاعمال التي قام بها الاصدقاء ؟</p>	<p><b>المراحل</b></p>
<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - <b>مشيت</b> على قطعت علك . - <b>نوزع</b> السلال . - <b>نرسم</b> صوراً مميزة . - <b>تعليق</b> لوحة تدعو للنظافة . تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة.</p>	<p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>لاحظ الكلمات الملونة - ما نوعها ؟ على ماذا تدل ؟</p>	<p><b>مرحلة الانطلاق</b></p>
<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظّفها.</p>	<p><b>المرحلة الثالثة.</b></p> <p>كون جملًا مستعملاً أفعالًا دالة على الحركة ذهبت مع أسرتك في نزهة ولكن سرعان ما رجعتم تاركين المكان . احك الحادثة مستعملاً أفعالًا دالة على الحركة ( أين كان ذلك ؟ ومتى ؟ )</p> <p></p> <p>صف المكان مستعيناً بالصورة (لماذا لم يعجبكم؟ من المتسبب ؟ ماذا تقترح؟)</p>	<p><b>مرحلة بناء التعلمات</b></p>
<p>يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 40</p> <p><b>استعمل الصيغة</b></p> <p>اضع دائرة حول الأفعال الدالة على الحركة : فهمت - مزقت - تسلقت - ركضت - تذكرة - غرست - جمعت - سمعت - فكرت - لونت - تسبيت - محوت.</p>	<p><b>التدريب والاستثمار</b></p>

## عنوان المقطع: البيئة

المقطع: 04 الجزئية: 01

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف

**الكتاء  
الختامية  
مركبات  
الكتاء  
مؤشرات  
الكتاء**

تعبير شفوي.  
إنتاج شفوي  
نظافة المحيط  
45  
03

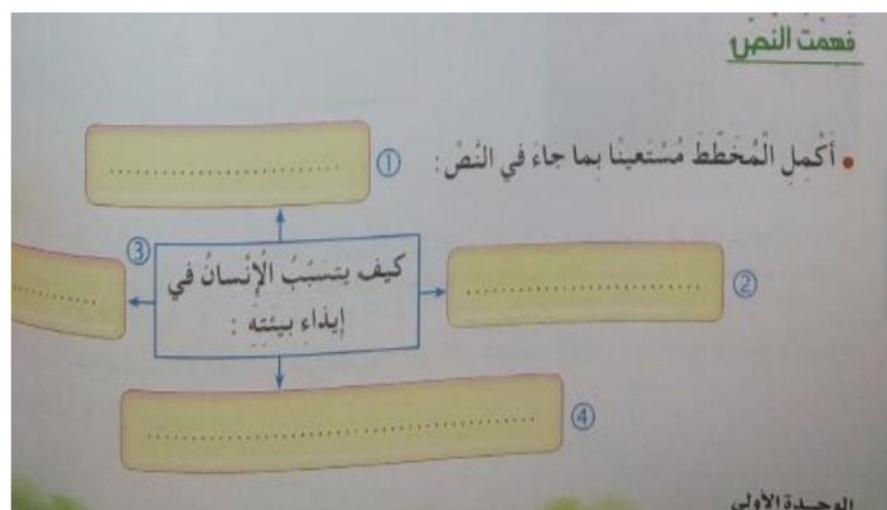
**الميدان  
النشاط  
العنوان  
المدة  
الحصة**

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماهي أضرار التلوث؟</li> <li>- اقترح حلولاً للتقليل منه</li> </ul>	يعد الكوارث الطبيعية.
<b>الصورة الأولى :</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحدث عن المكان .</li> <li>- كيف كان ؟</li> </ul>	يعبر معتمداً على العبارات المقدمة.
<b>الصورة الثانية :</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحدث عن المكان .</li> <li>- كيف كان ؟</li> <li>- كيف صار ؟</li> <li>- من المتسبب في ذلك ؟</li> <li>- ماذا يحدث للحيوانات؟</li> </ul>	وصف العملية
<b>التدريب والاستثمار</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شاركت في عملية تنظيف في الحي أو في المدرسة</li> <li>- عبر عن العملية متحدثاً عن شعورك قبل العملية وبعدها</li> </ul>	

## عنوان المقطع: البيئة المقطع: 04 الجزية: 01

<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تكون من تمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضامون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.</p>	<b>الكافأة الخاتمية</b> <b>الكافأة</b> <b>الكافأة</b> <b>مؤشرات الكفاءة</b>	فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) رسالة الثعلب 45 4	<b>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</b>
--	--	--	---

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
حدثنا عن مساعدة قدمتها أخيك.	العودة إلى النص المنطوق. <b>(نظافة المدرسة)</b> يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.	مرحلة الانطلاق
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها.	فتح الكتاب ص 61 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - من هي الشخصيات المذكورة في القصة ؟ - هل القصة خيالية أم حقيقة ؟ - هل هي مضحكة أم محزنة؟ - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنkin حتى لا يدفع المتأخرین الى ارتکاب الأخطاء ) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.	مرحلة بناء التعلمات
يحب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجذب النشاط.	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 3 ص 40	التدريب والاستئثار



## عنوان المقطع: البيئة المقطع: 04 الجزية: 01

<p>يقرأ نصوصا مختلطة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة ويشكل مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره. و يتعرف على حروف الجر و عملها</p>	<b>الكافاءة الخاتمية</b> <b>الكافاءة مركبة</b> <b>مؤشرات الكفاءة</b>	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية رسالة الثعلب / حروف الجر 90 695	<b>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</b>
--	--	--	---

التفوييم	الوضعييات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب شفويا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - من يشتكي الثعلب ؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة آداء)</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 61 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 28)</p> <p><b>المرحلة الثانية(بناء الجملة المتضمنة الظاهرة نحوية)</b> العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. تنفذ الطيور على الحشرات وخلص الناس من البعض. كتابة الجملة على السبورة وتلوين حروف الجر . - ما نوع الكلمة الملونة بالأحمر. - ما الحركة التي تظهر على الاسم الذي يأتي بعدها ؟ . - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <div style="background-color: #C0C0C0; padding: 10px; border: 1px solid #8B4513; margin-top: 10px;"> <p style="color: #8B4513; font-weight: bold;">حروف الجر : في ، إلى ، من ، على ، عن ، الباء ، الكاف ، اللام . تجرُّ الأسماء الذي يأتي بعدها فيكون مجروراً مثل :</p> <p style="color: #8B4513; font-style: italic;">الإنسان صديق للبيئة .</p> </div>	مرحلة بناء التعلمات
يتعرف على حروف الجر و عملها	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 1 ص 41	
يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.	<div style="border: 1px solid #8B4513; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p style="color: #8B4513; font-weight: bold; margin-bottom: 5px;">نحو</p> <p>ضع حرف جر مع اسم مخروط واحتسبه بالشكل : في - إلى - من - كـ - على - عن - بـ</p> <p style="margin-top: 10px;">       أكتب ..... أشياء يحبها ..... أشجار كثيفة .....        لاتق من الأقصد ..... العمار ..... أقرب ما تجده سطرة في الجملة : أحياناً يحصل الطيور .....        إعراضها .....        الكلمة ..... بـ ..... حمال     </p> </div>	التدريب والاستثمار

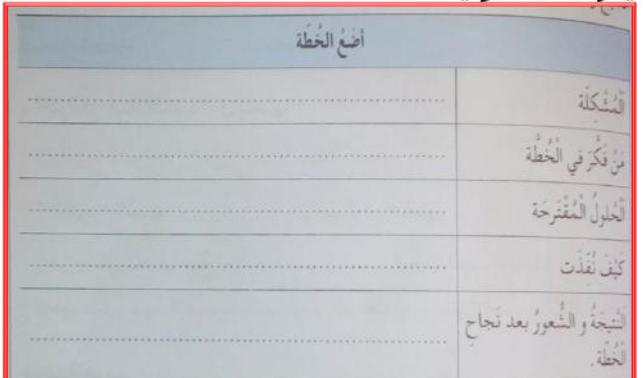
## عنوان المقطع: البيئة

### المقطع: 04 الجزئية: 01

<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>*يستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره ويرسم الهمزة المتوسطة على الواو ورسماً صحيحاً</p>	<b>الكافاءة</b> <b>الختامية</b> <b>مركيات</b> <b>الكافاءة</b> <b>مؤشرات</b> <b>الكافاءة</b>	<b>الميدان النشاط</b> <b>فهم المكتوب</b> <b>قراءة قواعد إملائية</b> <b>رسالة التعلب</b> <b>الهمزة المتوسطة</b> <b>العنوان</b> <b>المدة 90</b> <b>الحصة 7</b> <b>8</b>
--	--	---

الترتيب	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يجيب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة.	مرحلة الانطلاق								
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</b></p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب <b>ص 60</b> وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة).</p> <p><b>أقرأ وأفهم (ص 28)</b></p> <p>استخراج الأفكار الأساسية للنص.</p> <p><b>المرحلة الثانية (أثري لغتي)</b></p> <p>- سم كل حيوان باسمه: <b>(وحيد القرن/وعل/فنك/مها/نمر/كوالا)</b></p>  <p><b>المرحلة الثالثة (استخراج الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)</b></p> <p>العودة إلى النص المقرؤ وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>يقتل الإنسان الحيوانات و <b>يؤديها</b>.</p> <p><b>المبيدات مسؤولة</b> عن التسمم.</p> <p>كتابة الجملة وتلوين الكلمات التي تحوي على الظاهرة.</p> <p>مطالبة تلميذ قراءة الجملتين.</p> <p>- طرح أسئلة لاستخراج القاعدة الإملائية.</p> <p>تُكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. مضبوطة وما قبلها مضبوّم أو مقترن مثل: <b>فُؤوس</b> - <b>رُؤوف</b> - <b>مُشَفِّع</b> - <b>تَقَاعُد</b>.</li> <li>2. مققوحة وما قبلها مضبوّم مثل: <b>مُؤَدِّيَة</b>.</li> <li>3. ساكنة وما قبلها مضبوّم مثل: <b>مُؤْسِف</b>.</li> </ol>	مرحلة بناء التعلمات								
يتعرف على سبب كتابة الهمزة على الواو.	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين <b>ص 41</b>	التدريب والاستئثار								
يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط يكتشف أخطاءه و يصححها.	<p>• أكمل بهمزة :</p> <p>بَخْرٌ وَنَ - تَبَخْرٌ - تَبَخْرَةٌ - فَرَادَ - مَدِينَةٌ - مَدِفَعَةٌ - يَبَحْدُ - تَقَاعُدٌ .</p> <p>• امثل الجدول بما يناسب :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; width: fit-content; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">سبب كتابتها</td> <td style="padding: 5px;">الكلمة</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">مُؤَدِّيَة</td> <td style="padding: 5px;">مُؤَدِّيَة</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">مُؤْسِف</td> <td style="padding: 5px;">مُؤْسِف</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">مُؤَذِّنَة</td> <td style="padding: 5px;">مُؤَذِّنَة</td> </tr> </table>	سبب كتابتها	الكلمة	مُؤَدِّيَة	مُؤَدِّيَة	مُؤْسِف	مُؤْسِف	مُؤَذِّنَة	مُؤَذِّنَة	
سبب كتابتها	الكلمة									
مُؤَدِّيَة	مُؤَدِّيَة									
مُؤْسِف	مُؤْسِف									
مُؤَذِّنَة	مُؤَذِّنَة									

عنوان المقطع: البيئة	المقطع: 04 الجزئية: 01	لكرةة لختامية	فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي ظواهر في الطبيعة عناصر القصة	الميدان النشاط العنوان المدة الحصة
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	بركتبات لكرةة لختامية	45 9 10	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويُعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غدره ويدمج مكتسياته وموظفها
يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	لكراءة لختامية	45 9 10	يُعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غدره ويدمج مكتسياته وموظفها
يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	لكراءة لختامية	45 9 10	يُعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غدره ويدمج مكتسياته وموظفها

النحو	الوظائف التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	تلخيص النص اعتماداً على أفكاره الأساسية.	مرحلة الانطلاقة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ</li> <li>- يستعمل المعلومات الواردة في النص.</li> <li>- يلخص</li> </ul>	<p><b>(1) المطالعة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءة الصامتة للسنوات.</li> <li>- طرح أسئلة اختبارية.</li> <li>- تلخيص السنوات.</li> </ul> <p><b>(2) أتدرب على التعبير الكتابي:</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ إنجاز التمارين <b>ص 43</b> من دفتر الأنشطة</p> <p>يقرأ القصة و يملأ المخطط</p> 	مرحلة البناء
يكتب خطة اعتماداً على المشاهد مكتسباته	يكتب خطة اعتماداً على المشاهد	التدريب والاستدار

يقرأ نصوصاً مختلطة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يفهم ما يقرأ أو يعيّد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

### الكافاء الختامية

فهم المكتوب  
محفوظات  
أمي  
د45  
11

الميدان  
النشاط  
العنوان  
المدة  
الحصة

### مركبات الكافاء

### مؤشرات الكافاء

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	مع من تعيش في البيت؟ كيف تتعامل معهم؟ من علمنا هذه الآداب؟	يحب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى.	يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.	ينصل ويحسن الاستماع. يحب عن الأسئلة. يستظره ماحفظ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عاش لنا الصبح ومات المساء كان لطف الله سبحانه لولا الضياء السمح ما احضرت يا ضوء شعشع أنت عيد الضحى يا ضوء يا أنس المغاني ويا</p> <p style="text-align: center;">ضياء</p> <p>في الصبح ألقاك ولقى الضياء زحرَّعَ عِنْدَ الصُّبْحِ ذاكَ الْفَطَاءُ مَنَابُتُ الْعَشْبِ وَلَا إِرْزَقَ مَاءً عِيدُ الشَّعَاعِ الْطَّلْقِ عِيدُ الْفَضَاءِ بَشَائرُ الْخَيْرِ وَلَمْعَ الرَّجَاءِ</p> <p>- أمين نخلة -</p>	
المرحلة الثانية.	<p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة . قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء .</li> <li>- قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية .</li> <li>- تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي .</li> </ul>	يحب عن الأسئلة يستظره
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً.</li> </ul>	