

المدة: 45 دقيقة

الوسائل: مشاهد + صور

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي (إمماج)

- الكفاءة الختامية:** يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.
- مركبات الكفاءة:** يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.
- مؤشرات الكفاءة:** يصف و يعبر انطلاقا من مشهد أو صور في وضعيات تواصلية دالة.
- يحدد موضوع الوصف وعناصره،
 - يسترجع معلومات سابقة ويوظفها/ ينجز الأنشطة فرديا.

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر	في الوحدات الدراسية للمقطع "الهوية الوطنية" تعرّف على شخصيات وطنية عديدة، أذكر بعضها منها	مرحلة الانطلاق
- يلاحظ الصور - يستقي معلومات بالاعتماد على سندات توضيحية.	<p>1 - السند: عرض الصورة التقديمية للمقطع الثالث: الهوية الوطنية</p> 	مرحلة بناء التطلعات
- يختار مشهدا من الصورة التقديمية - يسرد أحداث المشهد - يربط بين الأفكار و يدمجها ليُعبر عن وضعيات مشابهة .	<p>2 - التظمية: يختار المتعلم مشهدا واحدا من الصورة الجامعة، ويعتبر عن وضعياته، من ثماني جمل: يسرد أحداث المشهد، وإجراء الحوار الممكن بين شخصياته، ووصفهم، اعتمادا على مكتسباته. (التأكيد على الوصف الموضوعي للشخصية والوصف الانفعالي، وذكر المكان، والزمان، وعدم إهمال توظيف بعض الصيغ (من/سوف)، ما إن حتى) و ذكر صفات الشخصية المادية منها والمعنوية إعطاء المتعلمين مهلة زمنية كافية للتفكير، وترتيب الأفكار حول وضعيات المشهد المختار .</p>	
- ينتج نصا شفويا	<p>3 - الإنتاج الشفوي: ينتج كل متعلم المهمة فرديا، ويسردها شفويا على زملائه، (في هذه المرحلة يكون الأستاذ منقبا وحرصا لتقييم المنتج الشفوي لكل متدخل، وتحليل إنتاجه)، ثم يتقاسم التلاميذ إنتاجاتهم الفردية مع باقي أعضاء الفوج.</p>	استثمار المكتسبات

المدة: 90 دقيقة

الوسائل: مشاهد + صور

النشاط: إدماج (تقديم و حل الوضعية الإدماجية التكوينية)
الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي.
الكفاءة الختامية: ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.
الهدف التطبيقي: يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص .
مؤشرات الكفاءة: - يسترجع معلومات سابقة ويوظفها،
 - ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعية التكوينية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يحاور الأستاذ المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التفكير و يسأل : - ما الوجيهات المطلوبة منك اتجاه وطنك ؟ - هل ترى ما فعلته اتجاهه لحد الآن كاف؟ ولماذا؟	* يسترجع المكتسبات السابقة
مرحلة الاستمثار	<p>الحصة الأولى: حل الوضعية الإدماجية من كتاب التلميذ ص 56</p> <p>الإدماج</p> <p>الوطن الوطن هو المكان الذي وُلدْتَ فيه، وتُحِبُّهُ على أرضه وتُحِبُّ شجائره، وأنتجت من خيراتهِ وتُحِبُّت من مياهه وتُحِبُّت موانئه. عندما تُبتعد عن الوطن تفتي كآفة حُزْنُهُ وقرْنة وشوارعه ساجدة في عقولنا، وكذلك آثاره، ورجعة تربة، إزعاج ربه، الروح سُجُور. الوطن الحبيب هو أقرب الأماكن إلى قلبنا، فيه أعيننا وأشباهنا، وتحتي يَرضي نَدْعَتنا إلى الجِدِّ والاعتناء، والعزيم على طلب العلم لأزمنه ذلك.</p> <p>الأسئلة : - من أين مكان ينحدت الشمس ؟ ما ذا يوجد في وطني ؟ - كيف لذة الحسبي للوطن: يتلوه - بالعمل على تطويره - بالمحافظة على خيراته - بالعدل. • تأمل السور وعلِّم عن جمال وطنك ثم عن جمال منطقتك. • حدِّ في الشعر: شجدة اشبية / فعلاً لارنا / فعلاً نمنعنا. • أقرب ما نتمتع حط في الشعر. • لاحظ الشجدة. • تَحيُّرْتُ على أرضه وأنتجت من خيراته، أو تكلمت أنك وُعدتْ ما تقولون؟ / لو حادتك زملاتك ماذا تقول لهم؟ - إن تحدت من أخوتك في شوارع ماذا تقول؟ - لماذا كتبت الهنرة في كلمة «شأنه» على الألف؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ينجز الوضعية على كراس القصم
	الحصة الثانية: تصحيح الوضعية الإدماجية (ما عدا الإنتاج الكتابي)	يكتشف أخطائه و يصححها

المقطع: الهوية الوطنية (3)

العدد : 45 دقيقة

الوسائل: مشاهد-صور

النشاط: إمعاج
الميدان : الإنتاج الكتابي (تحرير).
الكفاءة الختامية: ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة : يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص .

مؤشرات الكفاءة : - يسترجع معلومات سابقة ويوظفها،

- ينجز الأنشطة فرديا.

الوضعية التعليمية والنشاط المقترح

المراحل

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
*يسترجع المكتسبات السابقة	يحاور الأستاذ المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر ويسأل: - ما الصفات التي تميز بها الأمير عبد القادر؟ - ماذا قدم المقاومون والشهداء في سبيل تحرير وطنهم؟	مرحلة الانطلاق
*ينتج الوضعية على كراس التعبير الكتابي	أعزُّ كتابيا : الوطنُ كلمةٌ صغيرةٌ المنيى لكتنها كبيرةٌ السعنى . أكتبُ عن وطنكُ مُحدِّثًا عن: (جمالٍ مناظره - تنوعٍ خيراتهِ وكنوزه و آثارهِ - طيبةِ أهله - كيفٍ بساهمُ كلُّ واحدٍ في مجالِ عمله في تطويرهِ) مُستشهِداً بحدِيثِ شَرِيفٍ أو أبياتٍ شِعْرٍ عن حُبِّ الوطنِ . في تعبيركم الكتابي اليوم : صفحة 56 من كتاب المتعلم ستحاولون الكتابة عن وطنكم بالحديث عن جمال مناظره و تنوع خيراته...الخ و لا تنسوا استعمال عبارات الوصف و لا ننسى دائما قواعد الكتابة السليمة من يذكرنا بها ؟	مرحلة بناء التعلمات
يجند تعلماته في تحرير النص	• أترك بياضا بين الكلمات • أستعمل علامات الوقف و الروابط • أكتب بخط واضح و لا أكرر أخطائي السابقة	مرحلة الاستثمار

*ينطلق التلاميذ في العمل .

*يتجول المعلم بين الصفوف للتوجيه و الإرشاد و تصحيح وضعيات الجلوس و الكتابة و حث

التلاميذ على الإتمام

المدّة : 45 دقيقة

الوسائل: مشاهد-صور

النشاط: إدماج
الميدان: الإنتاج الكتابي (تصحیح).
الكفاءة الختامية: ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.
الهدف التطبيقي: يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص .
مؤشرات الكفاءة: - يسترجع معلومات سابقة ويوظفها،
 - ينجز الأنشطة فرديا.

التقويم	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	المراحل						
*يتذكّر ويحجب	<p>ماذا كان موضوع تعبيرنا هذا الأسبوع ؟ في هذا الأسبوع قام كل واحد منكم بالحديث عن وطنه .. بعض هذه التعبيرات كانت رائعة وجميلة . - عرض أحد التعبيرات الجيدة و قراءتها</p>	مرحلة الانطلاق						
• يكتشف أخطاءه و يصححها	<p>الحصّة: تصحيح يختار الأستاذ بعض التعبيرات الجيدة و يطلب من أصحابها قراءتها يثنى عليها و يشكرهم و يشجعهم بعضكم يا أبنائي ارتكب أخطاء في تعبيره نلخصها في هذا الجدول و نصححها جميعا حتى لا نكررها مرة أخرى</p> <table border="1" data-bbox="426 853 826 986"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th> <th>نوعه</th> <th>الصواب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>يوزع الكراسات على التلاميذ و يترك لهم مجالا لرؤية أخطائهم و علاماتهم و التباهي بها</p>	الخطأ	نوعه	الصواب				مرحلة إعادة استثمار التعلّقات
الخطأ	نوعه	الصواب						
ينجز المطلوب	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين تدوين جدول التصحيح على كراساتهم يتجول المعلم بين الصفوف للتوجيه و الإرشاد تصحيح بعض أخطاء المتعلمين و تنبيههم إلى عدم تكرار الأخطاء التركيز أيضا على جودة الخط و الكتابة بأقل أخطاء</p>							

المدة : 45 د

النشاط: معالجة

الإمماج

الكفاءة المستهدفة: استغلال الأنشطة قصد تدارك النقائص و تصحيح الأخطاء

مؤشرات الكفاءة : يسترجع مطومات سابقة و يوظفها/ ينجز الأنشطة فرديا.

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري و الضمني.

- يكتشف أخطاءه و يصححها و يعمل على عدم تكرارها

المراحل	النشاط	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		أحاور المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر: درسنا عدة ظواهر لغوية و صرفية و إملائية خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بخلوتينها؟	يذكر غاروين الدروس
مرحلة بناء التعلمات	التركييب النحوية	(1) أقيم تعلماتي: الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب للوحدات الثلاثة (ص30/ص34/ص38) 	- ينمج الصيغ في وضعيات تواصلية .
	الظواهر الصرفية و الإملائية	(2) أقيم تعلماتي: الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب للوحدات الثلاثة (ص30/ص34/ص38) 	- يتدارك نقائصه من خلال حل الوضعيات
استثمار المكتسبات	التصحيح	تصحيح الوضعيات جماعيا لتحديد الصعوبات لدى المتعلمين بدقة	يصحح أخطاءه