

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	شارك في ثورة التحرير مجاهدون أبطال وقاموا بعدة ثورات ومقاومات اذكر أسماء بعضهم؟	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلمات	<p>أستمع وأجيب:</p> <p>قراء النص المنطوق (مطار مصطفى بن بولعيد) من طرف الأستاذ مع اعتماده على الإيحاء للفت انتباه متعلميه.</p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير)....</p> <p>شرح المفردات:</p> <p>-المظفرة - : المنتصرة -فرد. أجب</p> <p>- بناية.. عمارة</p> <p>-قال جميل: "وأنا لا تسعني الدنيا من الفرح". هذه الدنيا تدل على أنه..(فرح)....(حزين)....(فرح جدا)</p> <p>-في النص سمعت ضدا لكلمة "كبيرة جدا"، ما هي؟</p> <p>أسئلة حول النص</p> <p>من عاد من مناسك العمرة؟</p> <p>إلى أي مكان رافق الابن أباه؟</p> <p>-بماذا زين مدخل البناية الضخمة؟</p> <p>-من خلال ما سمعت، أذكر الصفات التي وصف بها بن بولعيد.؟</p> <p>أشاهد وأعبر : تقويح التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة.</p>	<p>يستمتع إلى النص تصدر عنه إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجملة تامة تترجم المعنى العام للنص.</p>
التدريب والاستثمار	--حل التمرين الأول من كراس الأنشطة: ص36 يكمل الفقرة مسترجعا النص المنطوق اذكر واجيب -رتب البطاقات لتحصل على الحوار مرتبا.	يتحدث ويتبادل الأفكار ينجز التمرين

النص المنطوق ص58 من الدليل

مطار مصطفى بن بولعيد

تعود جدتي اليوم من أداء مناسك للعمرة، لذلك رافقت أبي إلى المطار لاستقبالها وأنا لا تسعني الدنيا من الفرح. ما إن وصلنا حتى رأيت بناية رائعة واجهتها الزجاجية تلمع من بعيد

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق(مطار مصطفى بن بولعيد) من يصف لنا واجهة بناية المطار؟	يتذكر مضمون النص المنطوق.
مرحلة بناء التعلّات	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. ماذا قال الولد حين وصل لمطار؟ - ما إن ولنا حتى رايت بناية رائعة تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة. - من اقتراح التلاميذ أقول جملا مستعملا (ما إن حتى) على المنوال التالي: - ما إن توقف المطر حتى أشرق الشمس. - ما إن دخل المعلم القسم حتى بدا الدرس . - الألاحظ الصورَ وأعبر عنها ص "51" كون جملا أخرى باستعمال "ما إن...حتى"	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة . العودة إلى دفتر الأنشطة وانجاز التمرين 02 ص 36 من كراس الأنشطة استعمل الصيغة اكمل الشطر الناقص في كل جملة مستعملا : ما إن..حتى	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المستوى : السنة الرابعة

المقطع التعليمي : الهوية الوطنية.

الميدان : تعبير شفوي (إنتاج شفوي).

الكفاءة الختامية : يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة : يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية دالة

القيم : يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

الهدف التعليمي : يعبر عن صفات شخصية شفوية من خلال سندات مختلفة .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : تحدث عن شخصية وطنية أو عالمية تعرفها قاومت من أجل تحرير بلادها . التعليمية : اذكر الصفات الشخصية التي تتميز بها هذه الشخصية؟	يحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	الصورة الأولى ص "51" مصطفى بن ولعيد بطل ومجاهد هذه صورة لأحد أبطال المقاومة ضد الاحتلال الفرنسي : صف لنا هذه الشخصية من حيث: اللباس. من حيث اللون والتفاصيل الوجه. الملامح و التعابير الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه . أو الصفات الشخصية لهذا البطل. الصورة 2... الصورة 3...	يستقي معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية مرافقة يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية. يربط بين الأفكار ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة
التدريب والاستثمار	أردت أن تعرف بشخصية احد المجاهدين ماذا تقول	قراءة الملخص.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: شاهدت فلما عن الثورة التحريرية . السند: تصورات التلاميذ التعليمية: كيف كان يعيش المجاهدون؟ وكيف كان يعاملهم المستعمر الفرنسي؟	يدلي بحديثه ويبرره
مرحلة بناء التعلّمات	فتح الكتاب ص52 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ 	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة يجيب عن أسئلة فهم النص يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق تحديد الشخصيات يثري رصيده اللغوي والمعرفي يفهم معاني كلمات بالإعتماد على السياق
التدريب والاستثمار	ماذا تعد هذه المرأة؟ من يكون الأشخاص الذين يحيطون بهذا الرجل؟ ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة. من هي الشخصية المذكورة في القصة؟ أين كان يسكن بن بولعيد؟ ما اسم أمه؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. الكلمة معناها -مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له (طرح الأسئلة المرافقة للنص ويمكن إضافة أسئلة أخرى أو استبدال سؤال بأخر حسب ما يراه المعلم هذه مناسبة) ص"53"	يشرح أسئلة أخرى للإمام بالموضوع تحدث عن شخصية بن بولعيد؟ تحدث عن عمله عندما أصبح مجاهداً؟ أثري لغتي: إنجاز تمرين حول إثراء اللغة ص53 من كتاب التلميذ. فهمت النص: إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة رقم 3 ص36

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما الاسم المجاهد الذي تحدث عنه صاحب النص؟ وأين ولد؟ ما هي صفاته الخارجية؟ ما هي صفاته المعنوية؟	يتذكر ما جاء في النص
بناء التعلّمات	المرحلة الأولى - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية مسترسلة. يتداول التلاميذ على القراءة، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص. - من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص: *ماذا كانت الجدة عائشة تفعل عندما دخل ابنها؟ -كيف بدا بن بولعيد عند عودته؟ استخرج من النص العبارة التي تدل على أجواء الفرحة بعودة بن بولعيد؟ وكيف كان شكله ووجهه؟ *لما لم يلب مصطفى طلب أمه بالبقاء؟ يطرح المعلم سؤالا لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة. تقلب عائشة قرص الكسرة ماذا تقلب عائشة؟ ذاع خبير فرار مصطفى ماذا ذاع في القرية؟ يسجل المعلم الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: يقرأ المعلم السند قراءة معبرة. يعيد قراءته مجموعة من التلاميذ فرادى. طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها مثل: ماذ ذاع في القرية؟ لاحظ: - مانوع الجملتين . استخرج الفعل من كل جملة.. - هل احتاج الفعل الأول إلى مفعول به - هل احتاج الفعل الثاني إلى مفعول به - كيف نسمي الفعل الذي لا يحتاج إلى مفعول به...لازم - كيف نسمي الفعل الذي يحتاج إلى مفعول...متعدي	يقرأ ويحجب يحدد المجموعات الإنشائية يلاحظ الظاهرة ويميزها
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الأنشطة تمارين النحو ص 37 • عبر عن كل صورة بجملة تتضمن فعلا متعديا. • أعرب الجملة التالية إعرابا كاملا -حارب المجاهد العدو الظالم.	ينجز التمرينين على دفتر الأنشطة. يؤدي المهمة طبقا لتعليمات محددة

المقطع التعليمي : الهوية الوطنية

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : قراءة (شرح، أداء، فهم +) صيغ صرفية : تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب / يتعرف على مختلف أشكال الحروف كتابة والضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.

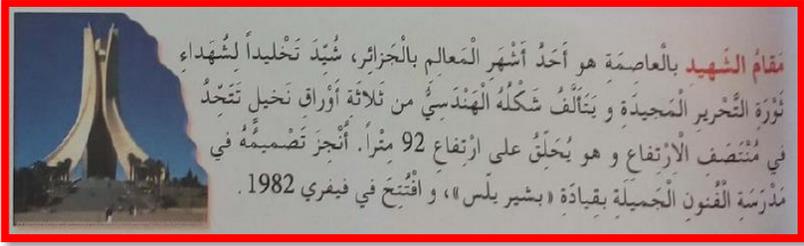
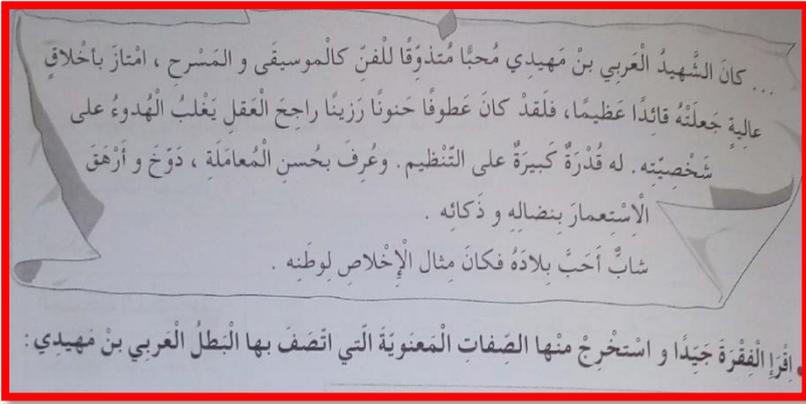
مؤشرات الكفاءة : يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص، تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما الاسم المجاهد الذي تحدث عنه صاحب النص؟ وأين ولد؟ ما هي صفاته الخارجية؟ ما هي صفاته المعنوية؟	يتذكر ما جاء في النص
بناء التعلّمات	المرحلة الأولى يقرأ المعلم النص كاملاً قراءة جهريّة مسترسلة. - يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة. يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص: * كيف بدأ بن بولعيد عند عودته؟ يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة. ماذا تقلب عائشة؟ تقلب عائشة قرص الكسرة يسجل المعلم الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: الجدة عائشة تقلب قرص الكسرة أنا قلب قرص الكسرة أنتما تقلبان قرص الكسرة نحن نقلب قرص الكسرة يقرأ المعلم السند قراءة معبرة. يعيد قراءته مجموعة من التلاميذ فرادى. - يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة الصرفية المستهدفة. يسجل المعلم الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الصرفية المستهدفة. انا اكتب قصة سرف الجملة مع الضمير المخاطب المثني سرف الجملة مع الضمير المتكلم المثني ينجز التمرينين 1 في دليل المعلم على كراسه: -	يقرأ يجب يفسر ويدمج أفكاراً ومعلومات متعلقة بالنص يلاحظ الظاهرة الصرفية ويميزها تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب
استثمار المكتسبات	-ينجز تمارين الصرف على دفتر الأنشطة ص 37	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة.

المستوى : السنة الرابعة

10/09

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، قراءة سليمة ويفهمها
ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط سيما النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة.
مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.
مؤشرات الكفاءة : يلخص النص بشكل عام، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته، يناقش قيم النص وعبره، يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.

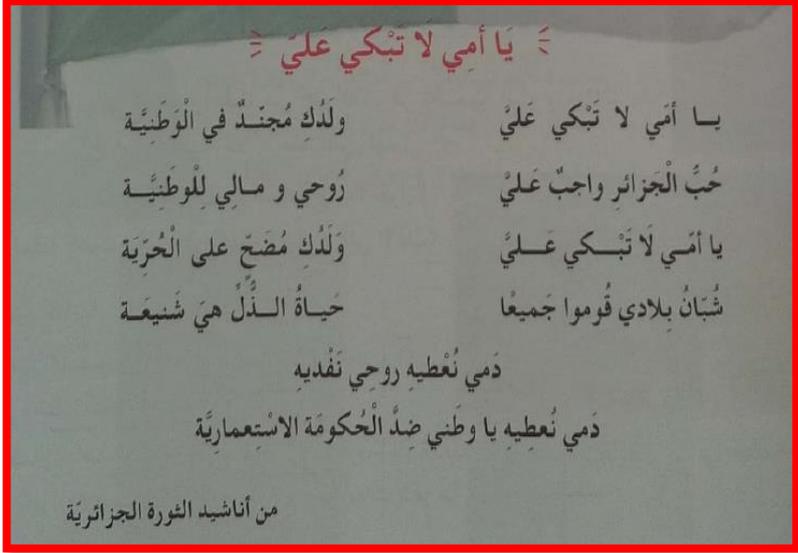
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- تذكر الأفكار الرئيسية للنص وكتابتها على السبورة - تلخيص النص بشكل عام:	يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى :</p>  <p>مقام الشهيد بالعاصمة هو أحد أشهر المعالم بالجزائر، شُيّدَ تخليداً للشهداء نورة التحرير المجيدة وبتألف شكّله الهندسي من ثلاثة أوراق نخيل تتحدّ في منتصف الأرتفاع وهو يُخلّق على ارتفاع 92 متراً. أنجز تصميمه في مدرسة الفنون الجميلة بقيادة «بشير بلس»، وافتتح في فيفري 1982.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة المتعلمين للسند قراءة صامتة . - طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم . - تلخيص الفقرة. - استخلاص بعض القيم. <p>المرحلة الثانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة القصة ص 39 من دفتر الأنشطة .  <p>... كان الشهيد العربي بن مهيدي محباً متذوقاً للفن كالموسيقى والمسرح، امتاز بأخلاق عالية جعلته قائداً عظيماً، فلقد كان عطوفاً حنوناً زربنا راجح العقل يعلب الهدوء على شخصيته. له قدرة كبيرة على التنظيم. وعرف بحسن المعاملة، دؤخ وأزرق الاستعمار بنضاله وذكائه . شاب أحب بلاده فكان مثال الإخلاص لوطنه .</p> <p>أقرأ الفقرة جيداً واستخرج منها الصفات المعنوية التي اتصف بها البطل العربي بن مهيدي :</p>	<p>يفاضل بين مختلف المواقف في النص يدلي برأيه حول شخصيات النص يصدر رأياً حول مواقف في النص يعرض إرشادات</p> <p>يكمل برصيد مقدم معنى الجمل يكتب وفق الشكل المستهدف يوظف مكتسباته القبلية من أفكار ومعاني</p>
استثمار المكتسبات	<p>اكتب وصفا معنوياً حول شخصية تعجبك محترماً الخطوات التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أعرف بالشخصية - اذكر الصفات التي تميزها. - كيفية التعامل مع الآخرين. - ما الأعمال التي قامت بها. 	يصف شخصاً .

المقطع التعليمي : الهوية الوطنية.

النشاط : محفوظات

العنوان : نشيد يا أمي لا تبكي علي.

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، قراءة سليمة ويفهمها.
مركبة الكفاءة : يفهم ما يقرأ، ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص، يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص
مؤشرات الكفاءة : يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام، يتفاعل مع معاني النص الشعري.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	هل أحب الأمير عبد القادر وطنه ؟ كيف ذلك	يسترجع معاني النص
مرحلة بناء التعلّمات	مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها. 	يكشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن أسئلة الفهم يقرأ المحفوظة قراءة سليمة
التدريب والاستثمار	حفظ وأداء المحفوظة أداء معبرا عن معانيها	يؤدي المحفوظة أداء سليما