المقطع:03 العنوان المقطع: الهوية الوطنية. الميدان: فهم المنطوق. النص المنطوق: الأمير عبد القادر. الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط الأنماط لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية. يقيم مضمون النص المنطوق/ يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف: زمن الفعل روابط الجمل، يميز نمط الخطاب.

التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	لمراحل
يصوغ أجوبة تدل	هناك رجال كافحوا من اجل استقلال الجزائر وقاموا بعدة ثورات	مرحلة الانطلاق
على فهم السؤال	ومقاومات اذكر أسماء بعضهم ؟.	
	أستمع:	بناء التعلمات
	قراء النص المنطوق (الأمير عبد القادر) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب	
	التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي	
	والقرائن اللغوية وغير اللغوية.	
يستمع إلى النص	شرح المفردات:	
تصدر عنه إشارات	-مُتَّخَلِّق - : أخلاقُه فاضلة	
وإيحاءات تدل على	-ماضٍ مجيد - : ماض مشرف وخالد	
اهتمامه بالموضو	- إستمع واختر المعنى الصحيح: المناسبة المناسبة ا	
	رجال صنادید: رجال شجعان – رجال متعاونون – رجال متفاهمون	
	-في النص سمعت ضدا لكلمة متكبر ، ما هي ؟ أجيب:	
	'جيب. عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟	
	عم يحت النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنص	
	المنطوق،يمكن للمعلم تعديلها (حذف،إضافة،تغيير من هي الشخصية التي	
يجيب بجمل تامة	يتحدث عنها النص؟	
تترجم المعنى العام	فی أی فترة عاشت ؟	
للنص.	- لَيفٌ أصبحت حالة الشعب الجز ائري في تلك الفترة ؟	
	-من خلال ما سمعت، أذكر الأخلاق الَّتي تميز بها الأمير عبد القادر. ؟	
	أشاهد وأعبر:	
	: تفويج التلاميذ وِمطالبة كل فوج بِالتعبير عن الصورة(تعبير حر)	
	حل التمرين الأول من كراس الأنشطة: ص32 يكمل الفقرة مسترجعا	التدريب
ينجز التمرين	النص المنطوق	والاستثمار
	اتذکر واجیب ای است	
	اكمل الفقرة	
	الأمير عبد القادر فارسمتخلقمتواضع. وهو رجل علوم	
	و ادب و الله و احد من الذين حفظهم ماضينا	
	ماصيينا	

الأمير عبد القادر

النص المنطوق ص57 من الدليل

هو فارس شجاع، مُتخلِّق، صبور، متواضع، ورجلُ علومٍ عسكريّة وأدبٍ وثقافة عايش الاستعمار الفرنسيّ عند دخوله أرض الجزائر فرأى كيف أصبحت حالة شعبه: معاناة وآلام ونهب للخيرات

الأستاذ: بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية: مداحي سعيد

والأرزاق، قاد بذكاء وإخلاص كبيرين مقاومة عظيمة ضدّ المستعمر، إنّه الأمير عبد القادر، واحد من العظماء الذين حفِظهم ماضينا المجيد، وجزء من بطولات كشفت عن رجال صناديد ووطنٍ من حديد. عن كتاب تاريخ الجزائر المعاصرة الجزء – 1 بتصرف

المقطع: 03 عنوان المقطع: الهوية الوطنية. الميدان: تعبير شفوي النشاط: تعبير شفوي العنوان: الصفات الشخصية الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.

الأستاذ: بلقاسم بدور

مؤشرات الكفاءة :يتدرب علَّى الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية ، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة.

التقويم	الوضعية الاساليب بما يستجيب للوصعية اللواصلية ، يكلسف الصيع ويوط المقترح الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المنطوق (الأمير عبد القادر) من يصف لنا الأمير عبد القادر؟ كيف أصبحت حالة الشعب بعد دخول الاستعمار الفرنسي؟	مرحلة الإنطلاق
يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها	بنا ء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. من هو الأمير عبد القادر ؟ -الأمير عبد القادر فارس، شجاع، متخلق، صبور متواضعهو رجل علوم عسكرية و أدب وثقافةهو عظيم من عظماء الجزائر. تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. هل كان الأمير عبد القادر متخلق وصبور ومتواضع. – كان الأمير عبد القادر متخلق وصبور ومتواضع. وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة. التلميذ يراجع دروسه ويحل واجباته ؟ هذا التلميذ مجتهد . الطفل يحترم والديه وجيرانه ومعلمته ؟ هذا الطفل مؤدب . الرجل يتصدق على الفقراء ويحسن على المساكين ؟ الرجل يتصدق على الفقراء ويحسن على المساكين ؟ منا الطفل على الأخلاق ماذا نقول عن هذه التربية ؟. ألمنوال التالي: أقول جملا مستعملا (ألفاظ الصفات الشخصية)على - هذا الرجل فصيح اللسان هذا الرجل فصيح اللسان هذا النامل متفاني في عمله هذا العامل متفاني في عمله .	مرحلة بناء التعلمات
يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.	اذكر صفات شخصية العلامة عبد الحميد بن باديس بالاستعانة بالكلمات التالية : الذكاء – الإخلاص - الثقافة - النشاط - بعد النظر - التفاني - حب الوطن. انجاز التمرين 02 ص32 من كراس الأنشطة استعمل الصيغة جد لكل وصف صفته المعنوية : ماكر - جرئ - صبور - ودود - متباه - وفي - نشيط - جبان - متخلق يتحايل في تعامله : - يعمل بجد واستمرار : - يحب اظهار مميزاته للاخرين بتفاخر : - يحب الهار مميزاته للاخرين بتفاخر : - ليهاب الصعاب : - لطيف المعاملة :	التدريب والاستثمار

المدرسة الابتدائية: مداحي سعيد

ولاية تيسمسيلت 38

يتمتع باخلاق سامية. :	-	
لايتنكر للاصدقاءو لاينسى المعروف:	-	
يتحمل المشاق:	-	

المقطع: 03 عنوان المقطع: الهوية الوطنية. الميدان: تعبير شفوي النشاط: إنتاج شفوي العنوان: الصفات الشخصية الكفاءة الختامية: يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.

كفاءة : يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أوصور عن وضعيات تواصلية دالة.		
التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يحسن الاستماع. يذكر صفات الشخصية	- اذكر بعض الشخصيات التي تعرفها . - صف هذه الشخصية.	مرحلة الإنطلاق
	- تحدث عن شخصية وطنية أو عالمية تعرفها قاومت من اجل	مرحلة بناء التعلمات
يستقي معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية. يربط بين الأفكار ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة	تحرير بلادها . المقرائي بطل مقاومة بلاد القبائل هذه صورة لأحد أبطال المقاومة ضد الاحتلال الفرنسي : صف لنا هذه الشخصية من حيث: اللباس. من حيث اللون والتفاصيل الوجه. الملامح و التعابير الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه . الصفات الشخصية لهذا البطل.	21.
وصف الشخص.	- صف أحد أفراد عائلتك .	التدريب والاستثمار

المدرسة الابتدائية: مداحي سعيد **الأستاذ**: بلقاسم بدور المقطع:03 عنوان المقطع: الهوية الوطنية. الميدان: فهم المكتوب النشاط: قراءة العنوان: الأمير عبد القادر الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، قراءة سليمة ويفهمها. مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه

لمعاني النص الوصفي عن غيره.

الأستاذ: بلقاسم بدور

التعليه الشخص الله المحدود الله الله الله الله الله الله الله الل	التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
الانطلاق التعليدة بصفه ليتّعر ف إليه أصدقاؤك ماذا تشاهد في الصورة؟ ويعبر عنها ماذا تشاهد في الصورة؟ ويعبر عنها التعلمات التعلمات التعلمات التعلمات التعلمات المعركة لصورة؟ المعركة للله المعركة للله المعركة للله المعركة كأسلحة ؟ بين من ومن هذه المعركة المنافق من يكون الأشخاص الذين يلبسون العمائم والبرانس؟ من هي الشخصيات القراءة الصاملة المذكورة في القصة ؟ القراءة الصاملة المذكورة في القصة ؟ القراءة النصاملة المذكورة في القصة ؟ المعنى قراءة النصر والمعنى القراءة المعنى القراءة المعنى القراءة المعنى القراءة المؤردية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب الإيغماد على السياق القراءة المعردية بالنداول على القراءة وشرح المغردات: المعنى الميانية التلاميذ بالتداول على القراءة وشرح المغردات الجديدة وتوظيفها في شرح المفردات: مكانة مرموقة المربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف مكانة مرموقة المربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:	بصف الشخص.	السياق: انضم إلى قسمك تلمبذ جديد.	مرحلة
مرحلة التعلمات التعل			
بناء التعلمات التعلمات التعلمات المعركة لصورة؟ البناء المعركة لصورة؟ البناء المعركة لصورة؟ البناء المعركة للمعركة المعركة كاسلحة ؟ بين من ومن هذه المعركة؟ القراءة الصامتة من يكون الأشخاص الذين يلبسون العمائم والبر انس؟ من هي الشخصية المنكورة في القصة ؟ القراءة المسامتة المنكورة في القصة ؟ وا ه الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ وا ه الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ وا ه المعنى الشخصية الفراءة القراءة القراءة فقرة (بيدأ بالمتمكنين حتى المعنى المسياق القراءة القرية القراءة الفراءة الفراءة الفراءة الفراءة الفراءة القراءة القراءة القراءة القراءة القراءة الفراءة القراءة الفراءة القراءة المسامة و الهندام/التحمل ومواجهة الصعاب: الطمائينة والهدوء/حسن المظهر و الهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:			
التعلمات البيد عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة والتعلمات يعبر عن المورة والمعركة لصورة؟ والمعركة لصورة؟ والمعركة المعركة كأسلحة ؟ بين من ومن هذه المعركة؟ القراءة الصابق من يكون الأشخاص الذين يلبسون العمائم والبرانس؟ من هي الشخصية المذكورة في القصة ؟ القراءة الصابقة المذكورة في القصة ؟ والمعرفي المنو والمعرفي المعنى عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ والمعرفي المعنى المعنى المعنى المعنى علمات المعنى المعنى القراءة المورفية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب الإعتماد على السياق المعنى الشراءة القراءة الفردية : وتوظيفها في شرح المفردات: وتوظيفها في شرح المفردات: مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب: الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:	يكتشف الشخصيات	فتح الكتاب ص48 .وملاحظة الصورة المصاحبة للنص	مرحلة
المعركة لمعركة لصورة؟ المعركة لمعركة لصورة؟ القراءة المعركة لصورة المعركة لصورة؟ القراءة المعركة لمعركة لمعركة كالسلحة ؟ بين من ومن هذه المعركة؟ القراءة الصامة من هي الشخصية المذكورة في القصة ؟ النو ولد الأمير عبد القادر ؟ ما اسم أبوه ؟ الن ولد الأمير عبد القادر ؟ ما اسم أبوه ؟ المعنى. القراءة الفردية : المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة / فقرة (بيداً بالمتمكنين حتى المؤردات: الإعتماد على السياق القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في شرح المفردات القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي: /همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:		ماذا تشاهد في الصورة؟	بناء
صحيحة معبرة المعركة لصورة؟ أبين من ومن هذه المعركة لصورة؟ من هذه المعركة لصورة؟ من يكون الأشخاص الذين يلبسون العمائم والبرانس؟ من يكون الأشخاص الذين يلبسون العمائم والبرانس؟ من هي الشخصية المذكورة في القصة ؟ أين ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ من هي الشخصية المذكورة في القصة ؟ أين ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المتمكنين حتى القراءة الفردية : القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في شرح المفردات الأعلى القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.			التعلمات
البديدة في ما النص المعركة لصورة؟ البن تقع هذه المعركة لصورة؟ البن تقع هذه المعركة لصورة؟ ماذا استعمل في هذه المعركة كأسلحة ؟ بين من ومن هذه المعركة؟ من يكون الأشخاص الذين يلبسون العمائم والبرانس؟ من هي الشخصية المنكورة في القصة ؟ القراءة النص قراءة المورعية المنكورة في القصة ؟ قراءة النص قراءة الموردية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. المعنى. المعنى. القراءة الفردية : القراءة الفردية : الشرع بالتداول على القراءة، فقرة (فيدأ بالمتمكنين حتى المؤدات المؤدات الأخطاء) مطالبة التلميذ بالتداول على القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في شرح المفردات: مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الشعاب:			
البحديدة في جمل الجديدة في جمل البحديدة في جمل ماذا استعمل في هذه المعركة كأسلحة ؟ بين من ومن هذه المعركة؟ القراءة الصامتة القراءة الصامتة المذكورة في القصة ؟ من ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ أين ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. القراءة القراءة فقر ة/فقرة (بيدأ بالمتمكنين حتى العرف المعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في شرح المفردات: مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:	صحيحة معبرة		
البحديدة في جمل الجديدة في جمل البحديدة في جمل ماذا استعمل في هذه المعركة كأسلحة ؟ بين من ومن هذه المعركة؟ القراءة الصامتة القراءة الصامتة المذكورة في القصة ؟ من ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ أين ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. القراءة القراءة فقر ة/فقرة (بيدأ بالمتمكنين حتى العرف المعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في شرح المفردات: مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:			
البحديدة في جمل الجديدة في جمل البحديدة في جمل ماذا استعمل في هذه المعركة كأسلحة ؟ بين من ومن هذه المعركة؟ القراءة الصامتة القراءة الصامتة المذكورة في القصة ؟ من ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ أين ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. القراءة القراءة فقر ة/فقرة (بيدأ بالمتمكنين حتى العرف المعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في شرح المفردات: مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:			
البديدة في جمل البديدة المعركة لصورة؟ ماذا استعمل في هذه المعركة كأسلحة ؟ بين من ومن هذه المعركة؟ خلال السياق من يكون الأشخاص الذين يلبسون العمائم والبرانس؟ من هي الشخصية المذكورة في القصة ؟ القراءة المعرف عيد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ البن ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ والمعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. القراءة المودية : المعنى القراءة فقرة/فقرة (بيدأ بالمتمكنين حتى المعنى القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في شرح المفردات القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:	,		
اين تقع هذه المعركة لصورة؟ ماذا استعمل في هذه المعركة كأسلحة ؟ بين من ومن هذه المعركة؟ القراءة الصامتة من هي الشخصية المذكورة في القصة ؟ أين ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. المعنى. القراءة الفردية : القراءة الفردية : المخانية على القراءة، فقر ة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى المؤدات الناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في الناء القراءة وشرح المفردات الجديدة الناق وماء الأنف مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:			
ماذا استعمل في هذه المعركة كأسلحة ؟ بين من ومن هذه المعركة؟ القراءة الصامتة من هي الشخصية المذكورة في القصة ؟ اين ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. المعنى. القراءة القردية : المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى المرابقة المتلامية المناخرين إلى ارتكاب الأخطاء) مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الصعوبات المنطهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:	•	أبن تقد هذه المدركة المدركة	
من يكون الأشخاص الذين يلبسون العمائم والبرانس؟ القراءة الصامتة من هي الشخصية المذكورة في القصة ؟ أين ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. القراءة القردية : القراءة القردية : لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بيدأ بالمتمكنين حتى المردات: شرح المفردات: شرح المفردات: مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف	••		
القراءة الصامتة من هي الشخصية المذكورة في القصة ؟ أبن ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. القراءة الفردية : مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى الدينفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) شرح المفردات: شرح المفردات: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:	خلال السياق	••	
من هي الشخصية المذكورة في القصة ؟ أين ولد الأمير عبد القادر ؟ما اسم أبوه ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. القراءة الفردية : القراءة الفردية : لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) شرح المفردات: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:	م بر الشرب السرب		
أين ولد الأمير عبد القادر ؟ما آسم أبوه ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. المعنى. القراءة الفردية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقر ة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى المياق الميدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) شرح المفردات: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:	تحدید استحصیات		
قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. المعنى. القراءة الفردية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى السياق الايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) شرح المفردات: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:	يثرور والخوور المحرف		
المعنى. القراءة الفردية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) شرح المفردات: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:		, '	
القراءة الفردية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) شرح المفردات: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:		l · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) شرح المفردات: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:	ب ۾ ڪت ڪي سنڌن	القراءة الفردية:	
شرح المفردات: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:		مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى	
تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:		لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)	
جمل. مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:		شرح المفردات:	
مكانة مرموقة /مربوع القامة/اللباس القومي:/همام/أقنى الأنف الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:		تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في	
الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:			
I I		الطمانينة والهدوء/حسن المظهر والهندام/التحمل ومواجهة الصعاب:	
		يبقى.	
مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة			
المناسبة.		•	
(طرح الأسئلة المرافقة للنص ويمكن إضافة أسئلة أخرى أاستبدال سؤال بآخر حسب مايراه المعلم مناسبا)		· _ · _ · _ · _ · _ · _ · _ · _ · _	
التدريب انجاز التمرين في دفتر الأنشطة رقم3 ص32 يجيب عن الأسئلة	يحدب عن الأسئلة		التدريب

المدرسة الابتدائية: مداحي سعيد

ولاية تيسمسيلت <u>38</u>

يقدم أفكارا أخرى	6
استنادا إلى تصوراته	RE
ينجز النشاط.	A

1	7	
1	(31)	
1		
E		

	مهبت استص
مكان و لادته	سمه
تعابيروجهه	باسه

المقطع: 03 عنوان المقطع: الهوية الوطنية. الميدان: فهم المكتوب.

النشاط :قراءة/تراكيب نحوية العنوان: الأمير عبد القادر/الصفة.

والاستثمار

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، قراءة سليمة ويفهمها.

مركبة الكفاءة :يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.

<mark>مؤشرات الكفاءة</mark> : يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن		
التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
		** ,
بتذكر ما جاء في	ما الاسم الكامل للأمير عبد القادر؟ وأين ولد؟	مرحلة
النص	ما هي صفات الأمير الخارجية ؟ .	الانطلاق
	ما هي صفات الأمير المعنوية ؟ .	
يقرأ ويجيب	المرحلة الأولي	بناء التعلمات
	-يقرأ المعلم النص قراءة جهرية مسترسلة.	
	يتداول التلاميذ على القراءة، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص.	
يحدد المجموعات	-من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص وعناوينها .	
الإنشائية يلاحظ	*يقوم كل فوج بوضع عنوان مناسب لفقرة من فقرات النص:	
الظاهرة ويميزها	1/ مولد ونسب الأمير عبد القادر.	
	2/ صفات الأمير عبد القادر المادية والمعنوية.	
	3/مكانة الأمير عبد القادر.	
	*يسجل المعلم الأفكار الرئيسية للنص على السبورة ثم يلخص كل فوج	
	النص على ضوئها.	
	المرحلة الثانية:	
	يطرح المعلم سؤالا لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة.	
	كان الأمير يرتدي برنوسا أسمر	
	يسجل المعلم الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية	
	يقرأ المعلم السند قراءة معبرة.	
	يعيد قراءته مجموعة من التلاميذ فرادي.	
	طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها مثل:	
	بما وصف البرنوس؟ اسمر	
	اسمر: صفة للبرنوس الموصوف هنا هو: برنوسا	
	القاعدة: الصفة اسم يبين صفة اسم قبله هو الموصوف	
	تكون الصفة مطابقة للموصوف في:	
	- الإعراب	
	- التذكير و التأنيث.	
	- الإفراد والتثنية و الجمع.	
	- التعريف والتنكير.	
ينجز التمرينين على	ينجِز على دفتر الأنشطة تمارين النحو ص33	استثمار
دفتر الأنشطة.	•أعرب الكلمات المسطرة:	المكتسبات
يؤدي المهمة طبقا	الأمير عبد القادر فارس شجاع.	
لتعليمات محددة	شاهد الأطفال الصغار شريطاً وثائقيا عن الثورة.	
	•ضع سطرا تحت المنعوت وسطرين تحت النعت ماذا تلاحظ	

- صنع أبي لأخي طائرة ورقية مميزة
- داخل الصندوق الخشبي لجدتي حلى قديمة.
- دروس الرياضيات سهلة
- القبعة الصغيرة الحمراء قصة ممتعة.
- اشتر ت أمي مز هر ية رائعة يثمن زهيد

المستوى: السنة الرابعة.

المقطع التعلمي: الهوية الوطنية

الميدان : فهم المكتوب

النشاط: قراءة (شرح، أداء، فهم:) الأمير عبد القادر + صيغ صرفية: الهمزة المتوسطة على الألف.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، قراءة سليمة ويفهمها. مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب،يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب/يتعرف على مختلف أشكال الحروف كتابة والضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.

مؤشرات الكفاءة: يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص، يوظف الهمزة المتوسطة على الألف توظيفا صحيحا

الكَفَاءُه: يجيب عن اسئله النعمق في مضمون النص، يوظف الهمزة المنوسطة على الألف نوظيفا صحيحا		
التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر ما جاء في النص	- في أي مجال تفوق الأمير ؟	مرحلة
"	-كم دام كفاح الأمير على ارض الوطن ؟	الانطلاق
		الاستاري
	المرحلة الأولى	بناء
يقرأ يجيب	-يقرأ المعلم النص كاملا قراءة جهرية مسترسلة. - يقرأ المعلم النص كاملا قراءة جهرية مسترسلة.	التعلمات
يفسر ويدمج أفكارا	-يتداول مجموِ عة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة.	
ومعلومات متعلقة	يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.	
بالنص	•	
	المرحلة الثانية	
	-يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة الصرفية المستهدفة.	
	يسجل المعلم الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الصرفية المستهدفة.	
	كيف كان معروف الأمير عبد القادر ؟	
بلاحظ الظاهرة	- كان الأمير معروفا كفارس همام شديد الباس	
الصرفية ويميزها	 أين تقع الهمزة في كلمة البأس في أول الكلمة أم وسطها أم في آخرها. 	
	- عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج:	
يميز الهمزة المتوسطة	_ تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في ثلاث حالات هي:	
على الألف ويوظفها	- به بهرو الساكنة و ما قبلها مفتوح. - 1/ الهمزة الساكنة و ما قبلها مفتوح.	
	 - 2/ الهمزة المفتوحة و ما قبلها مفتوح. 	
	 - 3/ الهمزة المفتوحة و ما قبلها ساكن. 	
	-ينجز تمارين الإملاء على دفتر الأنشطة ص33	استثمار
	اكتب اسم كل صورة:	المكتسبات
	. 33	
1 :11		
ينجز التمرين على		
دفتر الأنشطة.		

المستوى: السنة الرابعة.

المقطع التعلمي: الهوية الوطنية.

النشاط : محفوظات

العنوان: نشيد أجمل الأوطان.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، قراءة سليمة ويفهمها. مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ،ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص، يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام، يتفاعل مع معاني النص الشعري.

التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يسترجع معاني النص	هل أحب الأمير عبد القادر وطنه ؟ كيف ذلك	مرحلة الإنطلاق
يكتشف المحفوظة	مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.	مرحلة بناء التعلمات
ينصت إلى قراءة الأستاذ يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن أسئلة الفهم يقرأ المحفوظة قراءة سليمة	وَطني لَأَنْتَ الرّوْضَاةُ الْأُوطِانِ = الْخَصْراءُ مِنْ جَنَاتِ رَبِي فَيِكَ الْقَدَاسِةُ و الطّهارةُ الْمَحبَّةُ و الطّهارةُ الْمَحبَّةُ و الْبَساطَةُ فَيْدو مَعْدولَةُ و الرّضِي فَيْدو مَعْدولَةُ و الرّضي في ظلّه نَسْعي و نَلْهو و وَطَلِيه نَسْعي و نَلْهو و وَطَلِيه نَسْعي و نَلْهو و وَطَلِيه اللّه اللّه الله الله و الله الله الله الله الله ا	
	قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءة صامتة طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة: عم تتحدث المحفوظة? قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. مراجعة معاني أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهمبم شبه الشاعر الوطن في البيت الأول؟ -استخرج من المحفوظة الأخلاق التي تسود بين أبناء الوطن الواحد؟ -كيف يكون الوطن ربيعا دائما؟ -أَجْمَعُ الكلِمةَ ومَعْنَاها: الروضة - زادي - دربي- المودة طريقي - الجنة - رصيدي	

الأستاذ: بلقاسم بدور <u>المدرسة الابتدائية:</u> مداحي سعيد

	تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	
يؤدي المحفوظة أداء سليما	حفظ وأداء المحفوظة أداء معبرا عن معانيها	التدريب والاستثمار

المستوى: السنة الرابعة

الميدان : فهم المكتوب والتعبير الكتابي المعنوان : رموز من وطنى - وصف شخص.

المقطع التعلمي: الهوية الوطنية النشاط: مطالعة/ تعبير كتابي

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، قراءة سليمة ويفهمها ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط سيما النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة. مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرا ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب/يتعرف على مختلف الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.

مؤشرات الكفاءة: يلخص النص بشكل عام، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته، يناقش قيم النص وعبره، يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح التقويم مرحلة - تذكر الأفكار الرئيسية للنص وكتابتها على السبورة يتذكر أهم أحداث الانطلاق - تلخيص النص بشكل عام:			· J. J
مرحلة -تذكر الأفكار الرئيسية للنص وكتابتها على السبورة يتذكر أهم أحداث الانطلاق -تلخيص النص،والمعنى العام له.	التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
	يتذكر أهم أحداث النص،والمعنى العام له.	-تذكر الأفكار الرئيسية للنص وكتابتها على السبورة -تلخيص النص بشكل عام:	•

مرحلة بناء التعلمات

المرحلة الأولى:

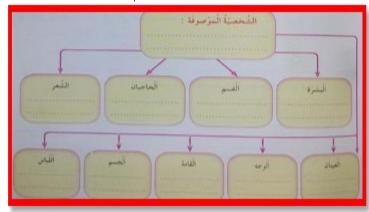
اَلْعَلَمُ الْوَطْنِيِّ: يَمُودُ تاريخُ الْمَلَمِ الْوَطَنِيّ إلى آوائِلِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَيْرَ، لَكِنَّه اتَّحْسَبَ شُهْرَةً واسِمَّةً بعد أن جَعَلَتُهُ جَنْهَةُ التَّحْرِيرِ الْوَطَنِيِّ رَمْزًا فِي كِفاحِها ضِدَ الإِسْتِعْمار.

رَّتِرَةُ الْأَشْكَالِ وَالْأَنُونِ : الْهِلالُ والنَّجْمَةُ الْخُمَاسِيَّةُ يَرْمُونِ للْإِسْلامِ، امَّا اللَّوْنُ الْأَنْيَصُ فَيَرَمُزُ للسَّلامِ و النَّقاء، و اللَّوْنُ الْآخِفَىرُ يَرْمُزُ لِلْإِسْلامِ و غَرُواتِ الْبِلادِ، واللَّوْنُ الْآخَيْرُ يَمُلُّ على دِماءِ شُهَداءِ نَوْرَةِ التَّحْرِيرِ الْمُجِيدَة، رُفِعَ الْعَلَمُ الْجَزَافِرِيُّ الْحالِيُّ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ عام 1945 بِحُروج الافِ الْجَزائِرِيَّينَ في مُظاهَراتٍ سِلْمَيِّةٍ لِلْمُطالِنَةِ بالْإَسْتِقْلالَ .

- قراءة المتعلمين للسند قراءة صامتة.
- طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم
 - تلخيص الفقرة.
 - استخلاص بعض القيم.

المرحلة الثانية:

قراءة القصة ص 35 من دفتر الانشطة ثم ملء المخطط.



يكمل برصيد مقدم معنى الجمل يكتب وفق الشكل المستهدف يوظف مكتسباته القبلية من أفكار ومعاني

يفاضل بين مختلف

المواقف في النص

يدلي برأيه حول

شخصيات النص

يصدر رأيا حول

مواقف في النص

يعرض إرشادات

استثمار المكتسبات

اكتب وصفا لأحد أفراد عائلتك أو احد أصدقائك وانقله على كراسك ثم الصق صورته.

يصف شخصا .