

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

الميدان	النشاط	الموضوع	المدة	الحصة
فهم المنطوق	فهم المنطوق	بعيدا عن أرضي	45 د	1
فهم المنطوق	فهم المنطوق	فهم المنطوق	45 د	1
الكتاب	الكتفأة	الكتفأة	الكتفأة	الكتفأة
يُردد استجابة لما يسمع	يتفاعل مع النص المنطوق	يحلّل عالم الوضعية التواصلية	يقيم مضمون النص المنطوق	يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوز معها.

النحو	المعنى المقصود	الكلمات المهمة	الخطوات
يذكر واجباته نحو وطنه.	تقديم الوضعية الانطلاقية للأم و استخراج مهامها تحب وطنك وتحيا بحرية على أرضه ، تستمتع بجماله و خيراته. لكن كيف تجسد حبك لهذا الوطن وتكون خير خلف لخير سلف ؟	- - -	مرحلة الانطلاق
يسمع إلى النص ويبدى اهتماما	قراء النص المنطوق (بعيدا عن وطني) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائين اللغوية. بعيدا عن أرضي ما أبشع الكسكيسي الذي نأكله هنا في هذا المطعم المباريسي ! ، إله عبارة عن ماء ودقيق ورغم ذلك فإنه سيكون غدائى غدا لا تنتهى أشواق إلى رؤية تلك الوجوه السمراء التي جاءت مثلثا يشدّها الحنين إلى «البلاد». سمعت العيش في ديار الغربة ، سأرجع إلى وطني وسوف أبني بيتي هنا لك في أرض الشمس ، في أرض الدفء ، سأبنيه هنا لك مع التقاء والطهر والنور .	- -	استمع.
يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص	من يتحدث في النص (شخص مفترض - شخص يعيش في وطنه)؟ في أي بلد و في أي مدينة يعيش ؟ بم وصف المتحدث الكسكيسي ؟ لماذا يرجع المتحدث إلى المطعم كل مرة ؟ سئل المتحدث من العيش في الغربة ، ما العبارة التي تبين ذلك ؟	- - - - -	أجيب.
يعيد بناء أحداث النص المنطوق	أشاهد وأعبر - لا حظ الصورة و عبر عنها		مرحلة بناء التعلمات
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.	أتذكر وأجيب ينجز التطبيق الأول من كتاب الأنشطة ص 28	<p>• أكمل الفقرة من خلال ما فهمت :</p> <p>هذا الكشكشى الذى نتناوله هنا نسى المذاق ، رغم ذلك فسيكون طعامى في لأنى أشواق إلى تلك الوجوه التي تحن إلى مثلثي الحياة هنا ، سأبني إلى و أبني بيتي هناك في أرض و مع و</p>	التدريب والاستثمار

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

الكلمة	المعنى	النحو	الاستعمال	الميدان
الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.	تعبير شفوي	تعبر شفوي (استعمال الصيغة)	النشاط
الختامية	يتواصل مع الغير	تعبر شفوي	حروف الاستقبال .	الموضوع
مركبة	يفهم حديثه			
الكفاءة	يقدم ذاته ويعبر عنها			
مؤشرات	يتدرّب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية، ويكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة	45	د	المدة
الكفاءة		2		الحصة

المرحلـة	الوضعيـات التعلـمية والنشـاط المقترـن	التقـويم
مرحلة الانطلاق	- ماذا كان يتمنى الرجل المفترب؟	يسترجع النص ويجيب عن الأسئلة
المرحلة الأولى	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- سأرجع إلى وطني و سوف أبني بيات.</p> <p>استكشاف الصيغة:</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم.</p> <p>قراءات فردية للجمل .</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمـات	<p>- عبر باستعمال سـ أو سوفـ .</p> <p>- انجاز بحث - الاحتفال بعيد الثورة - اللعب مع أصدقائي - سقوط الثلج - حل الواجبات- العودة الى المدرسة .</p> <p>- الاجتهاد في الدراسة - تطوير الوطن - العناية بالوالدين.</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>بناء جمل:</p> <p>- كون جملـاً مستعملاً سـ و سوفـ في كل منها.</p>	يتعرف على حروف الاستقبال
التدريب والاستثمار	<p>استعمل الصيغة</p> <p>ينجز التطبيق الثاني من كتاب الأنشطة ص 28</p> <p>حل نشاط (استعمل الصيغة) في كراس النشاطات ص (28)</p> <p>اكتب الجمل مستعملاً سـ - سوفـ .</p> <p>- غرس حب في نفوس طلابي.</p> <p>- خدمة الوطن بإخلاص.</p> <p>- رفع راية الوطن عاليا.</p> <p>- الحفاظ على أمانة الأجداد.</p>	يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة

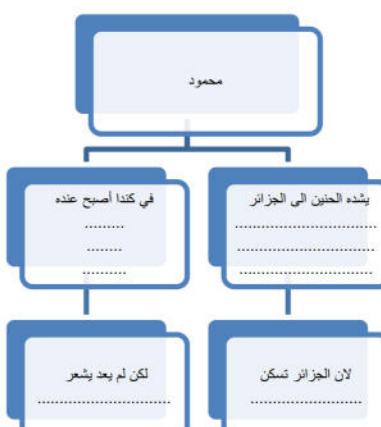
المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

<p>يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات الوصف، ويستبّنط القيم والمثل العليا. ينتج نصاً انطلاقاً من مشهد أو صور و يصف شخصاً</p>	<p>الكفاءة الخاتمية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة</p>	<p>تعبير شفوي إنتاج شفوي د45 3</p>	<p>الميدان النشاط المدة الحصة</p>
---	--	--	--

التفويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة ويوظف قيم النص المنطوق	<p>احتفل الجزائريون بعيد الثورة قبل أيام قليلة .</p> <p>كيف كانت الاحتفالات؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح كتب القراءة .</p> <p>تأمل الصور وعبر عن</p> 	مرحلة الانطلاق
استخرج معلومات من السندات البصرية	<p>1/ الطبيعة .</p> <p>2/ الحياة الأسرية.</p> <p>3/ الاحتفال في الوطن.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يتج نصاً شفوياً	<p>- تتميز مدینتك بمناظر طبيعية رائعة و خلابة</p> <p>صف مدینتك</p>	التدريب والاستثمار

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

<p>يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، ويعرف على مختلف قواعد كتابة وقراءة النصوص العربية.</p> <p>يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصد الجديد الوارد في النص المكتوب، ويقيم مضمون النص.</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، ويحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، ويعبر عن فهم معاني النص الوصفي عن غيره.</p>	الكفاءة الحاتمية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	<p>فهم المكتوب قراءة الحنين إلى الوطن .</p> <p>4</p>	الميدان النشاط العنوان الحصة
---	---	--	-------------------------------------

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب شفويًا عن الأسئلة.	<p>السياق: سئم المفترب العيش في بلاد الغربة . السند: نص فهم المنطق . التعلمية: ماذا تمنى المفترب ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستخرج معلومات من السند البصري يلتزم بقواعد القراءة الصامتة وشروط القراءة الجهرية يحترم علامات الوقف يكتشف الشخصيات	<p>أقرأ وأفهم</p> <p>فتح الكتاب ص 35 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص .</p> 	
يوظف الكلمات الجديدة ويعرف على معاني الكلمات من خلال السياق ينتقي من النص أضداداً للكلمات المقترنة يجيب عن الأسئلة يفاضل بين الشخصيات	<p>ماذا تشاهد في الصور ؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين كان يسكن محمود ؟ - إلى أين رحل محمود ؟</p> <p>أقرأ وأفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء التقريري للمعنى . - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنkin حتى لا يدفع المتأخرین الى ارتکاب الأخطاء) - تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل . - (طرح الأسئلة المرافقة للنص و يمكن إضافة أسئلة أخرى أو استبدال سؤال 	مرحلة بناء التعلمات
ينجز النشاط يثرى رصيده اللغوي والمعرفي يحافظ على الاتجاهات والأبعاد أثناء الكتابة	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة رقم 03 ص 28</p> <p>فهم النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لاحظ وأكمل 	التدريب والاستثمار

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

<p>يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة</p>	الكتاء الختامية مركبات الكتاء مؤشرات الكتاء	الميدان النشاط العنوان الحصة
		5 6

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر ما جاء في النص	العودة إلى النص و طرح أسئلة لتعزيز الفهم .	مرحلة الانطلاق
يحترم شروط القراءة الجهرية		المرحلة الأولى (قراءة)
يحترم علامات الوقف	قراءة النص كاملا من قبل الاستاذ تداول التلاميذ على قراءة فقرات النص طرح أسئلة للتعزيز في المعنى العام للنص التعرف فقرات النص وعنوانها (الأفكار الأساسية)	
يجيب عن الأسئلة	اطرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:	مرحلة بناء التعلمات
ويستخرج القيم ويتخلص بها	- الشتاء بارد. - البيت واسع. - الشمس دافئة.	
يلاحظ الظاهرة النحوية و يوظفها	- بم بدأت الجمل ؟ كيف تسمى الجملة التي تبدأ باسم ؟	
يركب جملة اسمية .	- بناء القاعدة: الجملة الاسمية هي كل جملة تبدأ باسم مثل : المدينة جميلة .	تطبيق
	- هات جملة اسمية	
ينجز التمارين على دفتر الأنشطة	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين 01 رقم ص 29 اجعل كل جملة فعلية ممما يلي جملة اسمية.	
	- اجتهد الولد في دراسته . - يصوم أخي يوم الاثنين كل أسبوع. - يمسح المحسن دمعة اليتيم . - تطوع الجيران لتنظيف الحي.	التدريب و الاستثمار
	اعرب الجملة التالية : - الوطن عزيز . - المجتهد ناجح.	

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكون من سنتين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.
يؤدي أداء منغماً مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص الشعري.

- الكفاءة**
- الختامية**
- مركبات**
- الكفاءة**
- مؤشرات**
- الكفاءة**

فهم المكتوب
محفوظات .
أجمل الأوطان
45
7

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

التعليم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يصف المعلم .	<p>لماذا أراد المغترب العودة إلى وطنه؟ بم كان يشعر محمود في كندا ؟</p>	مرحلة الانطلاق
ينصت ويحسن الاستماع.	<p>المرحلة الأولى. - يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يشارك في شرح المفردات	<p>قراءة صامته للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة . شرح الكلمات المبهمة .</p>	
يجيب عن الأسئلة.	<p>المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.</p>	
يستظهر ما حفظ.	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	التدريب والاستثمار
يؤدي المحفوظة أداء سليما		

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضامون النص المكتوب.</p> <p>يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستمره في اكتساب الظواهر الإملائية المختلفة.</p> <p>يصرف الفعل الماضي مع جميع الضمائر.</p>	<p>الكلاء الختامية</p> <p>مركبات الكلاء</p> <p>مؤشرات الكلاء</p>	<p>فهم المكتوب قراءة+صرف الحنين إلى الوطن تصريف الفعل الماضي.</p> <p>90 9 و 8</p>	<p>الميدان النشاط العنوان</p> <p>المدة الحصة</p>
---	--	---	---

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																											
يتذكر أهم أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.	- تلخيص النص المكتوب اعتماداً على أفكاره الأساسية	مرحلة الانطلاق																											
يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة).</p> <p>يشري رصيده اللغوي من خلال نشاط أثري لغني .</p> <p>الاحظ وأكتشف .</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح بعض الأسئلة لاستخراج الجمل التي تشمل الكلمات المستهدفة. - عادت خديجة إلى أرض الوطن. - صرف الفعل عاد مع الضمائر - أثبتت . 	مرحلة بناء التعلمات																											
ينجز التطبيقات لتدعيم الفهم	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ضمائر الغائب</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ضمائر المخاطب</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ضمائر المتكلم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عاد</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">هو</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عندت</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أنت</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عادت</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">هي</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عندت</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أنت</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عاذا</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">هما</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عندتما</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أنتما</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عادتا</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">هما</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عندتما</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أنتما</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عادوا</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">هم</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عندتم</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أنتم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عدن</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">هن</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عندتن</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أنتن</td> </tr> </tbody> </table>	ضمائر الغائب	ضمائر المخاطب	ضمائر المتكلم	عاد	هو	عندت	أنت	عادت	هي	عندت	أنت	عاذا	هما	عندتما	أنتما	عادتا	هما	عندتما	أنتما	عادوا	هم	عندتم	أنتم	عدن	هن	عندتن	أنتن	
ضمائر الغائب	ضمائر المخاطب	ضمائر المتكلم																											
عاد	هو	عندت	أنت																										
عادت	هي	عندت	أنت																										
عاذا	هما	عندتما	أنتما																										
عادتا	هما	عندتما	أنتما																										
عادوا	هم	عندتم	أنتم																										
عدن	هن	عندتن	أنتن																										
يصرف الفعل ساعد مع الضمائر .	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 21 .	التدريب والاستئثار																											
يكتشف أخطاءه .	<p>صرف الفعل "ساعد" في الماضي مع الضمائر التالية ولوْنُ الْحُرُوفِ الَّتِي أضفْتُها :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">..... أنتما</td> <td style="width: 25%;">..... هن</td> <td style="width: 25%;">..... أنا</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%;">..... أنتم</td> <td style="width: 25%;">..... أنت</td> <td style="width: 25%;">..... هي</td> </tr> </table> أنتما هن أنا أنتم أنت هي																						
..... أنتما هن أنا																											
..... أنتم أنت هي																											
يصحح أخطاءه .																													

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

الميدان	النشاط	العنوان	المدة	الحصة
فهم المكتوب + التعبير الكتابي مطالعة + إنتاج كتابي	الكتابية	رموز الوطن / وصف المدينة والوطن.	90 د	11 و 10
مركيات	الكتابية			
يعبر عن فهمه معاني النص ويوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط	مؤشرات			