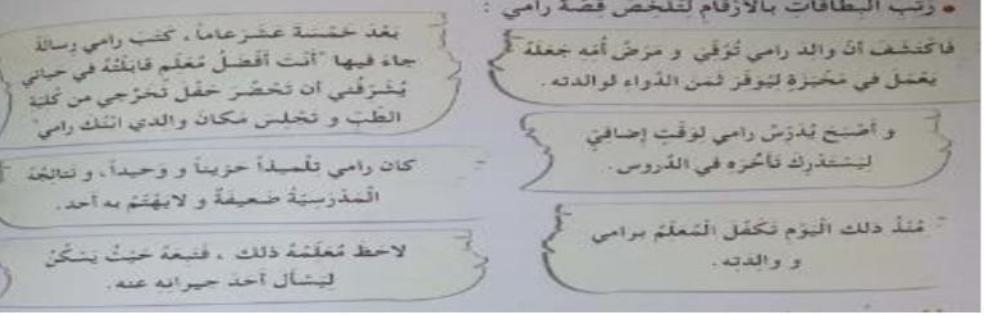


## المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية

الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	فهم المنطق فهم المنطق رامي و المعلم الجديد 45 1	الكفاءة الختامية
<b>فهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوز معها.</b>		<b>يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطق يحلل معالم الوضعية التواصيلية يقيم مضمون النص المنطق</b>
<b>يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف</b>		<b>يتركتابات الكفاءة مؤشرات الكفاءة</b>
<b>يحيب عن الأسئلة</b>		<b>يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف</b>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق: سمير طفل صغير هجر الدراسة ليغول أمه وأخواته الثلاث. السند: البائع الصغير التعليمية: لماذا هجر أمين الدراسة.</b>	<b>فهم المنطق:</b> - سُمّ شخصيات القصة - هل يمكن أن تحدث هذه القصة حقيقة أم لا ؟ - حد مرادفات الكلمات التالية من النص : حزين - مظهره - يأتيان - ما هي الملاحظات التي سجلها المعلم فريد عن رامي ؟ - اختبر ما هو مناسب : سبب تأخر رامي في الدراسة هو أنه : - كسر - / حزين لمرض أمه / يعمل منذ الصباح الباكر ليوفر لأمه الدواء - استخرج من النص الأفعال التي قام بها المعلم فريد ليساعد رامي . - ما رأيك في المعلم فريد ؟ - كتب رامي في آخر الورقة « ابنته رامي » علام تدل هذه العبارة ؟ - هل هذه قصة حزينة أم سعيدة ؟
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	 <b>أشاهد وأعبر</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من خلال ما سمعت رتب الصور حسب تسلسلها.</li> <li>- عبر عن الصور بعد ترتيبها بأسلوبك الخاص.</li> </ul>	<b>أنا ذكر وأجيب</b> <b>ينجز التطبيق الأول من كتاب الأنشطة ص 20</b>
<b>التدريب والاستثمار</b>	 <p>بعد خمسة عشر عاماً، كتب رامي رسائل جاء فيها أنت أفضل تعلم قاتلته في حياته يخربني أن تخضر حفل تخريجي من كلية الطب وتخلص مكانه والذي انتحر رامي كان رامي تلميذاً حزيناً ووحيداً، وتناوله الصدرستية ضعيفة ولا يهتم به أحد. لاحظ ملائمة ذلك ، فضعة حيث يتذكر لبيان أحد حبراه عنه.</p>	<b>ذُقِّ البطاقات بالآزقَامِ لِتُخْصِّصُ قَصَّةَ رَامِي :</b> فاكتشف أن والد رامي ثوقي ومرتضى أنه جعله يعمل في متجر لتوفير ثمن الدواء للوالدته . وأوضح نزار رامي لزوج إضافي ليستدرجه فالآخر في الدرس . -منذ ذلك اليوم تحملت التعلم برامي والدته .

## المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية

الميدان	النطاط	الموضوع	المدة	الحصة
الكتابة	تعبير شفوي	طروف المكان (أسفل - خلف-تحت)	45 د	2
الختامية	تعبير شفوي (استعمال الصيغة)			
مركبة				
الكتافة				
مؤشرات				
الكتافة				

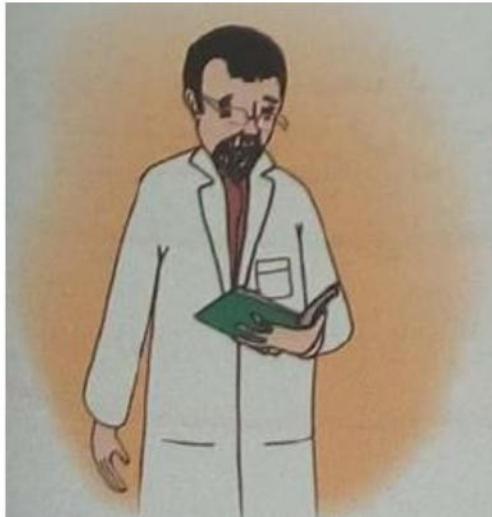
المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفصيم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ  <b>السند:</b> النص المنطوق  <b>التعليمية:</b> ما الذي فعله معلم رامي؟</p>	يسترجم النص ويحيى عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة من خلال الأسئلة الموجهة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بم وصف المعلم رامي</li> <li>- ما الذي فاجأ المعلم ؟</li> <li>- ماذا طلب رامي من معلمه</li> </ul> <p>تدوين العبارة علي السبورة مع تلوين الصيغ المستهدفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>خلف</b> نظراته حزن دفين</li> <li>- تقاحاً المعلم بورقة <b>أسفل</b> بايه.</li> <li>- <b>لتصعد فوق</b> منصة التشريف.</li> </ul> <p><b>استكشاف الصيغة:</b>      شرح المحتوى من قبل الاستاذ ومناقشة أجزاء الجملة      استخلاص ظروف المكان والتمييز بينها .</p> <p><b>بناء جمل</b></p> <p><b>تركيب جمل تشمل الظروف (( أسفل - خلف-تحت )</b></p> <p><b>أشاهد وأعبر</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعبير عن الصورة ص 30 من كتاب التلميذ</li> </ul> 	يحيى عن الأسئلة  يستكشف الظروف ويميز بينها  يحيى بجمل بسقطة  يعبر عن المشهد مستعملاً الظروف.
التدريب والاستثمار	<p><b>استعمل الصيغة</b></p> <p>ينجز التطبيق الثاني من كتاب الأنشطة ص 20</p> 	يتدرّب على استعمال الصيغ في وصعيات مشابهة ويستثمرها في وصعيات جديدة

## المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في  
ضعفيات تواصلية دالة.  
يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات الوصف ،  
ويستبطن القيم والمثل العليا.  
ينتج نصاً انطلاقاً من مشهد أو صور و يصف  
شخساً

**الكفاءة الحنامية**  
**مركبة الكفاءة**  
**مؤشرات الكفاءة**

الميدان	تعبير شفوي
النشاط	إنتاج شفوي
المدة	45 د
الحصة	3

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> في حفل نهاية السنة، طلب منك المدير أن تقدم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك في تحصيل المرتبة الأولى.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق</p> <p><b>التعليمية:</b> لمن تتوجه بالشكر؟ ماذا كنت ستقول؟؟</p> 	<p>يجيب عن الأسئلة ويوظف قيم النص المنطوق</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>ما هي الصفات التي يتميز بها معلم رامي ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صف معلمك و تحدث عما يقوم به من أجلك.</li> <li>- ما هو واجبك نحوه ؟</li> </ul>	<p>استخرج معلومات من السندات البصرية</p> <p>التعبير عن الصورة بتوجيهه من المعلم</p> <p>ينتج نصاً شفوياً</p>
التدريب والاستثمار	<p>ربط كل العناصر لتكوين نص معلمي شخص.....9..... وهو ..... يجب على أن.....</p>	<p>التعبير عن الرأي وتقويم التعبير</p>

## المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية

يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، ويعرف على مختلف قواعد كتابة وقراءة النصوص العربية.

### الكتاب الختامية

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصد الجديد الوارد في النص المكتوب، ويقيم مضمون النص.

### مركبات الكتاب

يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، ويحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، ويعبر عن فهم معاني النص الوصفي عن غيره.

### مؤشرات الكتاب

فهم المكتوب  
قراءة  
المعلم الجديد  
4

**الميدان**  
**النشاط**  
**العنوان**  
**الحصة**

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يستمع بتمعن يحب شفوياً عن الأسئلة.	<p><b>السياق:</b> امتعض المعلم من تصرفات رامي و راح يكتشف السبب  <b>السند:</b> نص فهم المنطوق  <b>التعلمية:</b> ما هو سبب تغيير رامي ؟</p> <p><b>أقرأ وأفهم</b></p> <p>فتح الكتاب ص 31 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص .</p>   <p>ماذا تشاهد في الصورتين ؟      تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص      ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من هي الشخصيات المذكورة في القصة ؟</li> <li>- أين تجري أحداث هذه القصة ؟ ما اسم الشخصية الرئيسية ؟</li> </ul> <p><b>أقرأ وأفهم</b></p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء التقريري      للمعنى .</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنkin حتى لا يدفع المتأخرین الى ارتکاب الأخطاء )</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مثل : توظيفها في حملة معناها الكلمة</p> <p>(طرح الأسئلة المرافقة للنص و يمكن إضافة أسئلة أخرى أو استبدال سؤال</p>	<b>مرحلة الانطلاق</b>
يستخرج معلومات من السند البصري		
يلتزم بقواعد القراءة الصامتة وشروط القراءة الجهرية		
يحترم علامات الوقف		
يكتشف الشخصيات		
يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق		<b>مرحلة بناء التعلم</b>
يتنقّي من النص أضاداً للكلمات المقترحة		
يحب عن الأسئلة		
يفاضل بين الشخصيات		
ينجز النشاط يشري رصيده اللغوي والمعجمي يحافظ على الاتجاهات والأبعاد أثناء الكتابة	<p>انجاز التمارين في دفتر النشاط رقم 03 ص 20 .</p> <p><b>فهمت النص :</b>          اذكر السبب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شعر المعلم بالامتعاض:.....</li> <li>- فوجئ سكان القرية عندما رأوا المعلم :.....</li> <li>- أبدى سكان القرية كثيراً من الحفاوة و التقدير للمعلم :.....</li> <li>- دعا سكان القرية المعلم للذهاب إلى المقهي:.....</li> </ul>	<b>التدريب و الاستثمار</b>

## المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية

<p>يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضامون النص المكتوب.</p> <p>يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة</p>	<b>الكتاء الختامية</b> <b>مركبات الكتاء</b> <b>مؤشرات الكتاء</b>	<b>الميدان النشاط</b> <b>المعلم الجديد.</b> <b>العنوان</b> <b>الفاعل</b> <b>5</b> <b>6</b>
--	--	---

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوي
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>العودة إلى النص و طرح أسئلة لتعزيز الفهم .</b>	يتذكر ما جاء في النص
<b>المرحلة الأولى(قراءة)</b> قراءة النص كاملاً من قبل الأستاذ تداول التلاميذ على قراءة فقرات النص طرح أسئلة للتعزيز في المعنى العام للنص <b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b> اطرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - وضع <b>السائق</b> الحقائب أمام باب المدرسة. - شعر <b>المعلم</b> بامتعاض.	يتحتم شروط القراءة الجهرية	
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	قراءة السند من قبل الأستاذ وبعض التلاميذ. طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة ومناقشة فحواها. من الذي وضع الحقائب أمام باب المدرسة ؟ <b>السائق</b> هو الذي وضعها أمام الباب - من الذي قام بالفعل ؟ <b>السائق</b> هو الذي قام بالفعل <b>بناء القاعدة</b> <b>الفاعل</b> هو اسم يدل على من قام بالفعل ويكون دائماً <b>مرفوعاً</b> مثل <b>يربي المعلم الآجيال.</b>	يجيب عن الأسئلة ويسخرج القيم ويتحلى بها
<b>تطبيق</b>	- ضع فاعلاً مناسب لكل فعل من الأفعال التالية .  - ضاع..... - مات..... - نزل..... - طار..... - جلس.....	يلاحظ الظاهرة النحوية ويلم بها
<b>التدريب والاستثمار</b>	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص 9	يُنجز التمرين على دفتر الأنشطة



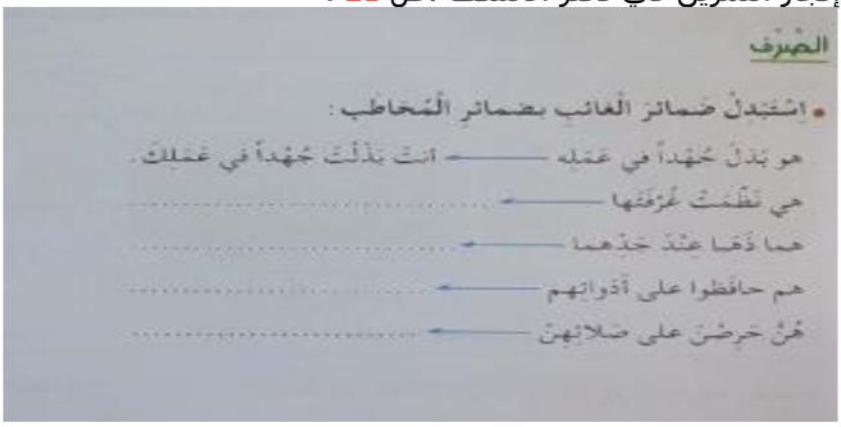
## المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية

الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	فهم المكتوب محفوظات . أمي د45 7	
يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغليها مشكولة، قراءة سليمة وبفهمها يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	<b>الكفاءة الختامية</b>	
يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويفاعل مع معاني النص الشعري.	<b>مركبات الكفاءة</b>	
	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	

المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p>- مع من تعيش في البيت ؟  - ما هو واجبك نحو والديك؟</p> <p><b>المرحلة الأولى.</b>  - يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	 <p><b>المرحلة الثانية.</b>  - قراءة صامتة للمقطوعة .  - طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة.  - قراءة القصيدة من قبل المعلم .  - مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة.  - شرح الكلمات المبهمة .</p>	ينصت ويحسن الاستماع .  يشارك في شرح المفردات
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.</p>	يجيب عن الأسئلة.  يستظهر ما حفظ.
		يؤدي المحفوظة أداء سليما

## المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية

الميدان	النشاط	العنوان	المدة	الحصة
فهم المكتوب	قراءة+صرف			
قراءة+صرف	المعلم الجديد+الفعل الماضي.			
90د				
9 و 8				
<b>الكفاءة</b>	<b>الختامية</b>	<b>الكفاءة</b>	<b>الكفاءة</b>	<b>الكفاءة</b>
يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.				
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب.				
يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الصيغ الصرفية المختلفة.				
<b>مركبات</b>	<b>الكتابة</b>	<b>مؤشرات</b>	<b>الكتابة</b>	<b>الكتابة</b>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم																				
<b>مرحلة الانطلاق</b>	- تلخيص النص المكتوب اعتماداً على أفكاره الأساسية	يتذكر أهم أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.																				
<b>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</b>	يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مرتكزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة).	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة																				
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>الألاحظ وأكتشف .</b></p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الصيغة الصرفية المستهدفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تفقد <b>المعلم</b> المدرسة .</li> <li>- تسبق <b>المستقبلون</b> لحمل الحقائب.</li> <li>- تدوين الجمل على السبورة .</li> <li>- قراءة الجمل قراءة معبرة مع احترام مخارج الحروف وعلامات الوقف.</li> <li>- طرح أسئلة لاكتشاف الصيغة الصرفية .</li> <li>- عوض الأسماء الملونة بالضمير المناسب</li> <li>- <b>هو</b> تفقد المدرسة .</li> <li>- <b>هم</b> تسبقوا لحمل الحقائب.</li> </ul> <p><b>أثبتت .</b></p>	<b>يجيب عن الأسئلة</b> <b>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</b>  <b>ينجز التطبيقات</b> <b>لتدعم الفهم</b>																				
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الجمع</td> <td>المثنى</td> <td>المفرد</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>انتـم</b> نجـحتـمـا</td> <td><b>أنتـمـا</b> نـجـحتـمـا</td> <td><b>أنتـ</b> نـجـحتـ</td> <td><b>المخاطب</b></td> </tr> <tr> <td><b>انتـنـا</b> نـجـحتـمـا</td> <td><b>أنتـنـا</b> نـجـحتـمـا</td> <td><b>أنتـ</b> نـجـحتـ</td> <td><b>المخاطبة</b></td> </tr> <tr> <td><b>همـا</b> نـجـحوا</td> <td><b>هـمـا</b> نـجـحا</td> <td><b>هـوـ</b> نـجـحـ</td> <td><b>الغائب</b></td> </tr> <tr> <td><b>هـنـا</b> نـجـحتـا</td> <td><b>هـمـا</b> نـجـحتـا</td> <td><b>هـيـ</b> نـجـحتـ</td> <td><b>الغائية</b></td> </tr> </table>	الجمع	المثنى	المفرد		<b>انتـم</b> نجـحتـمـا	<b>أنتـمـا</b> نـجـحتـمـا	<b>أنتـ</b> نـجـحتـ	<b>المخاطب</b>	<b>انتـنـا</b> نـجـحتـمـا	<b>أنتـنـا</b> نـجـحتـمـا	<b>أنتـ</b> نـجـحتـ	<b>المخاطبة</b>	<b>همـا</b> نـجـحوا	<b>هـمـا</b> نـجـحا	<b>هـوـ</b> نـجـحـ	<b>الغائب</b>	<b>هـنـا</b> نـجـحتـا	<b>هـمـا</b> نـجـحتـا	<b>هـيـ</b> نـجـحتـ	<b>الغائية</b>	
الجمع	المثنى	المفرد																				
<b>انتـم</b> نجـحتـمـا	<b>أنتـمـا</b> نـجـحتـمـا	<b>أنتـ</b> نـجـحتـ	<b>المخاطب</b>																			
<b>انتـنـا</b> نـجـحتـمـا	<b>أنتـنـا</b> نـجـحتـمـا	<b>أنتـ</b> نـجـحتـ	<b>المخاطبة</b>																			
<b>همـا</b> نـجـحوا	<b>هـمـا</b> نـجـحا	<b>هـوـ</b> نـجـحـ	<b>الغائب</b>																			
<b>هـنـا</b> نـجـحتـا	<b>هـمـا</b> نـجـحتـا	<b>هـيـ</b> نـجـحتـ	<b>الغائية</b>																			
	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، ص 21 .																					
<b>الصرف</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• اشتغل حسانـزـ العـائـبـ بـضـمائـرـ المـخـاطـبـ</li> <li>هو بـذـالـ خـيـداـ فيـ عـقـلـهـ ————— أـنتـ بـذـالـ خـيـداـ فيـ عـقـلـكـ</li> <li>هيـ تـقطـعـتـ لـخـرـقـتهاـ ————— أـنتـ بـذـالـ خـيـداـ فيـ عـقـلـكـ</li> <li>ـ هـمـ حـافـظـواـ عـلـىـ آـذـواتـهـمـ ————— هـمـ حـافـظـواـ عـلـىـ آـذـواتـهـمـ</li> <li>ـ هـنـ حـرـضـنـ عـلـىـ صـلـاـتـهـنـ ————— هـنـ حـرـضـنـ عـلـىـ صـلـاـتـهـنـ</li> </ul>																					
<b>التدريب والاستئمار</b>																						

## المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يقيم مضمون النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية، وينتاج نصوصاً وصفية ومشاريع كتابية

يعبر عن فهمه معاني النص ويوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط الوصفي

### الكتاب الختامية

فهم المكتوب + التعبير الكتابي  
قراءة + إنتاج كتابي

المعلم الجديد / وصف المدرسة

٩٠ د

و ١١

### الميدان النشاط العنوان

المدة

الحصة

### مركبات الكتاب

### مؤشرات الكتاب

### التقويم

### الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

### المراحل

يتذكر أهم الأحداث ويحيي عن الأسئلة

- تلخيص النص اعتماداً على أفكاره الأساسية.

**مرحلة الانطلاق**

يغاضل و يميز بين أحداث النص.

يعبر عن رأيه في المضمون

### ١) القراءة

- القراءة الجهرية المعبرة للنص.
- القراءات الفردية للنص.
- التطرق إلى جزئيات النص .

### ٢) أتدرب على التعبير الكتابي:

يطلب المعلم من التلاميذ إنجاز التمارين ص ٢٣ من دفتر الأنشطة يصف المتعلم مرافق المدرسة المبينة في الصور



يستخرج القيم

يحيي عن الأسئلة

يختار عنواناً مناسباً للنص

يحدد الأطر الزمنية والمكانية

يوظف المكتسبات



**مرحلة بناء التعلمات**

يصف المدرسة في فقرة قصيرة

صف مدرستك مستعيناً بالعناصر التالية  
- أقدم مدرستي فأذكر اسمها.

- اذكر المراافق التي توفر عليها.

- استعمل وصفاً مناسباً لكل المراافق التي ذكرتها.

**التدريب  
و الاستثمار**