

لوحة القيادة للوحدة الأولى: تجمعات

المقطع: 2	المحور: العلاقات الاجتماعية	الوضعية الجزئية الأولى		
الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة بلغة سليمة، و يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها، و ينتجها كتابة في وضعيات تواصل دالة .	يستمد من مكونات الهوية الوطنية عاداتنا في علاقاتنا الاجتماعية. يحس بقيمة التكافل و التضامن في خدمة الوطن.		
			الهوية الوطنية	
المواقف و القيم	يقوم بواجبه في مظاهر التضامن و التكافل الاجتماعي. يتعرف على القيمة الانسانية للتضامن في مختلف شعوب العالم. يفهم فوائد تعزيز العلاقات الاجتماعية على نفسه و الآخرين.	يخبر كيف يبرز تكافله و تعاونه عند الضرورة. يتواصل مع من يحتاج المساعدة بتقديم العون و المازرة . يساهم في تعزيز علاقاته الاجتماعية بإظهار التعاطف و التضامن.		
			الضمير الوطني	
الكفاءات العرضية	يعرف كيف يبرز تكافله و تعاونه عند الضرورة. يتواصل مع من يحتاج المساعدة بتقديم العون و المازرة . يساهم في تعزيز علاقاته الاجتماعية بإظهار التعاطف و التضامن.	يكتشف مزايا و مظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة ك: "تويزة"؟		
			المواطنة	
المهممة	يعرف كيف يبرز تكافله و تعاونه عند الضرورة. يتواصل مع من يحتاج المساعدة بتقديم العون و المازرة . يساهم في تعزيز علاقاته الاجتماعية بإظهار التعاطف و التضامن.	يكتشف مزايا و مظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة ك: "تويزة"؟		
			التفتح على العالم	
مخطط تناول حصص الأسبوع				
الميدان	الحصّة	النشاط	المدة	منهجية التناول
فهم المنطوق	01	فهم المنطوق	45 د	<ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية الانطلاقية الأم (العلاقات الاجتماعية). عرض النص المنطوق " جيران أمس و اليوم " . استخراج القيم و الأفكار. مسرحة النص.
	02	التعبير الشفوي (الصيغ)	45 د	<ul style="list-style-type: none"> انطلاقا من النص المنطوق يتعرف "حروف العطف". استعمال الصيغ المكتشفة في وضعيات تواصلية.
التعبير الشفوي	03	الانتاج الشفوي	45 د	<ul style="list-style-type: none"> يتدرب على انتاج تعبير شفوي انطلاقا من مشاهد و سندات يصف فيه مظاهر التكافل الاجتماعي للشعب الجزائري في المحن و المناسبات.
	04	قراءة (أداء و فهم)	45 د	<ul style="list-style-type: none"> قراءة نص " تجمعات " . استخراج المعنى الظاهر و الضمني للنص. استخراج المعلومات من النص. يثري رصيده اللغوي.
فهم المكتوب	05	المحفوظات	45 د	<ul style="list-style-type: none"> يتناول المقطوعة الشعرية "أمي" بالقراءة و الفهم.
	06	قراءة	45 د	<ul style="list-style-type: none"> قراءة نص " تجمعات " . هيكلية النص و استخراج الأفكار الرئيسية.
التعبير الكتابي	07	التراكيب النحوية	45 د	<ul style="list-style-type: none"> تقديم الظاهر النحوية "الجملة الفعلية" إنجاز تطبيقات شفوية و كتابية خاصة بالجملة الفعلية.
	08	قراءة	45 د	<ul style="list-style-type: none"> قراءة نص " تجمعات " . استخراج الفكرة العامة للنص.
ملاحظات	09	التراكيب الإملائية	45 د	<ul style="list-style-type: none"> تقديم الظاهرة الإملائية "التاء المفتوحة في الأسماء". إنجاز تطبيقات شفوية و كتابية خاصة بالتاء المفتوحة في الأسماء.
	10	المطالعة إدماج	45 د	<ul style="list-style-type: none"> مطالعة فقرات حول "الوزيعة" و فهم مضمونها. انجاز تطبيقات لتقييم و دمج المعلومات الخاصة بالوحدة.
ملاحظات	11	التدريب على الانتاج الكتابي	45 د	<ul style="list-style-type: none"> التدرب على استخراج عناصر قصة. التدرب على وضع نهاية مناسبة لقصة.
	<p>المؤشرات الموجودة في المذكرات هي عينة فقط و للأستاذ إضافة أو إستبدالها بمؤشرات أخرى. ما ورد في هذه المذكرات هو للأستاذ حرية إضافة او حذف ما يراه مناسباً. أغلب نشاطات هذه المذكرات مستمد من كتاب القراءة و كراس الأنشطة و الدليل لكن بإمكان الاستاذ الاعتماد على مصادر أخرى إذا رآها مناسبة و تخدم الهدف. طريقة العمل و الوقت المخصص لكل نشاط في هذه المذكرات هو تقديري فقط يمكن للأستاذ تغييره بما يناسب سير الحصص و الوقت المتوفر أثناء تقديم الدروس.</p>			

المقطع: 2	المحور: العلاقات الاجتماعية	الحصة: 1	الميدان: فهم المنطوق	الموضوع:
الأسبوع: 1	الوحدة: تجمعات	المدة: 45 د	النشاط: فهم المنطوق	جيران الأمس و اليوم
الكفاءة الختامية				
يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لاسيما النمط الوصفي و يتجاوب معها .				
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يرد استجابة لما يسمع .		<ul style="list-style-type: none"> يحترم شروط الإصغاء، يحدد موضوع الوصف و عناصره. يحدد الموصوف الرئيس و جوانب الوصف فيه. يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف. يتفاعل مع معاني الخطاب المسموع. 		
يتفاعل مع النص المنطوق .				
يحلل معالم الوضعية التواصلية.				
يقيم مضمون النص المنطوق.				
الخطوات		النشاطات		
الوضعية الانطلاقية الأم		<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول "الحياة الاجتماعية" على السبورة. قراءة نموذجية للوضعية مع قراءات فردية لبعض التلاميذ. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>		
عرض الوضعية الانطلاقية الأولى		<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> التحاور مع التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: ما يمثل كل من أفراد أسرته و جيرانك و زملائك في المدرسة؟ في ماذا تشترك معهم؟ ما هي الفائدة التي يوفرها المجتمع لنا؟ و أنت ما هو واجبك نحو مجتمعك؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>		
عرض الوضعية الانطلاقية الأولى		<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال التحاور مع التلاميذ حول الوضعية الأم يتم طرح المهمة الوحدة الأولى: التعليمية: ما هي مزايا و مظاهر التكافل في عادات مجتمعنا؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
سرد النص المنطوق		<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> سرد النص المنطوق "جيران الأمس و اليوم" بصوت واضح مرفقا بالإيماءات والإشارات. إعادة سرد النص إذا دعت الحاجة. <p>طريقة العمل: فردي (المعلم)</p> <p>المدة: 10د</p>		
فهم المنطوق		<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> اختبار مدى فهم التلاميذ للنص المنطوق: شرح المفردات الصعبة. عن ماذا تتحدث القصة؟ ما هو نمط هذه القصة؟ حسب رأيك أين و متى وقع هذا الحوار؟ ما هي شخصيات الحوار؟ لماذا تأثر الأب؟ ماذا كان يقرأ؟ ما هي المأساة التي قرأها الأب في الجريدة؟ في رأيك ما هو سبب هذه المأساة؟ كيف أصبح الجيران في وقتنا الحاضر؟ بماذا كانت تشعر رجاء إتجاه صديقتها حورية؟ لماذا؟ ماذا قالت لها؟ متى صار الجيران يلتقون في أيامنا هذه؟ على ماذا يدل ذلك؟ أخبرت الجدة عن علاقات الجيران في الماضي، كيف كانت؟ في رأيك لماذا تغيرت علاقات الجيران مع بعضهم بين الماضي و الحاضر؟ <p>طريقة العمل: حوار - جماعي</p> <p>المدة: 10د</p>		
فهم المنطوق		<p>النشاط 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بفتح كتب القراءة ص 26 و دعوتهم لملاحظة الصورة فقرة "أشاهد و أعبر". صف ما تراه في الصورة. من يظهر في الصورة؟ صف مكونات الغرفة؟ ما هو وقت الذي تظهره الصورة؟ لاحظ جيدا كيف تظهر ملامح وجه كل من الأب و الجدة؟ <p>طريقة العمل: حوار - جماعي</p> <p>المدة: 10د</p>		
مسرحة النص المنطوق		<p>النشاط 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق بين الأب و الجدة . مرافقة التلاميذ أثناء أداء الدور بالإرشاد و التوجيه المناسب. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>		



المقطع: 2	المحور: العلاقات الاجتماعية	الحصة: 2	الميدان: تعبير شفوي	الموضوع: العطف (و - ثم - ف - أو)
الأسبوع: 1	الوحدة: تجمعات	المدة: 45 د	النشاط: الصيغ	
الكفاءة الختامية				
يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة .				
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يتواصل مع الغير .		<ul style="list-style-type: none"> تعبير سليمة لغويا، يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للوصف . يتقيد بالموضوع ، يحترم خطاطة النمط الوصفي . يوظف الروابط توظيفا سليما، يعبر عن رأيه في الموصوف . 		
يفهم حديثه .				
يقدم ذاته و يعبر عنها .				
الخطوات		النشاطات		
إثارة دافعية المتعلمين		<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا كان يفعل الأب ثم ماذا قال؟ كيف مات الشيخ المسكين؟ كيف صار الجيران في وقتنا الحاضر؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
اكتشاف الصيغة		<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال إجابات التلاميذ تسجل الجمل التي تحتوي الصيغ على السبورة . قراءة الجمل من طرف بعض التلاميذ . <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> قرأ أبي الجريدة ثم قال متأثرا . مات الشيخ و لم يحس به أحد . صار كل واحد يغلق بابه فلا يسأل عن جاره إن كان مريضا أو فقيرا . </div> <ul style="list-style-type: none"> لاحظ الكلمات التي باللون الأحمر؟ ما هي؟ ما نوع هذه الكلمات؟ ماذا نسمي هذه الحروف؟ ما هو عملها؟ لو حذفنا هذه الحروف من الكلام كيف يصبح؟ هذه كلها هي حروف عطف تستعمل للربط بين الكلمات و الجمل لتصبح مفهومة لكن كل واحد منها يفيد شيئا آخر، كيف ذلك؟ لاحظ جيدا هل استعمال "ثم" مثل استعمال "و"؟ و هل استعمال "ف" مثل استعمال "أو"؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>		
تثبيت الصيغة		<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> لاحظ المشهد ص 26 و عبر عنه باستعمال حروف العطف . تسجيل مشاركات التلاميذ على السبورة .  <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>		
استعمال الصيغة		<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز التمرين ص 16 من كراس الأنشطة . العمل الفردي على الدفتر ثم التصحيح الجماعي على السبورة . للمعلم حرية إنجاز التمرين على كراس القسم . <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>• أكمل كل فراغ بحرف العطف المناسب (و - ثم - ف - أو) :</p> <p>"التبوية" عادة متوارثة تقوي المحبة الأخوة بين الناس ، تكون الأعمال صعبة تصبح سهلة بفضلها سواء كانت هذه الأعمال خاصة كبناء منزل عامة كبناء مسجد شق طريق ، حيث يتفق الناس على موعد محدد يحضرون فيه يبدأون العمل .</p> </div> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 20د</p>		

المقطع: 2	المحور: العلاقات الاجتماعية	الحصة: 3	الميدان: التعبير الشفوي	الموضوع: التكافل الاجتماعي
الأسبوع: 1	الوحدة: تجمعات	المدة: 45 د	النشاط: الإنتاج الشفوي	
الكفاءة الختامية				
يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة .				
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يتواصل مع الغير . يفهم حديثه . يقدم ذاته و يعبر عنها .		<ul style="list-style-type: none"> تعبير سليمة لغويا، يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للوصف . يتقيد بالموضوع ، يحترم خطاطة النمط الوصفي . يوظف الروابط توظيفا سليما، يعبر عن رأيه في الموصوف . 		
الخطوات		النشاطات		
التهيئة		<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> رأينا في نص فهم المنطوق أن علاقات الجيران مع بعضهم البعض لم تعد كما كانت، لكن هناك حالات يظهر فيه التكافل و التعاون و التضامن بقوة بين أفراد المجتمع، فما هي هذه الحالات؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
الاحظ		<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ لملاحظة المشاهد ص 26 من كتاب القراءة فقرة "أنتج شفويا".  <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>		
تنظيم التعابير		<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟ ما هي الكارثة التي حدثت في هذه الصورة؟ من يظهر في هذه الصورة؟ لاحظ ماذا يفعل أولئك الأشخاص؟ على ماذا يدل عمل هؤلاء الأشخاص؟ و في الصورة الثانية صف ما تراه؟ ما هي المناسبة التي إجتمع فيها هؤلاء الناس؟ على ماذا يدل إجتمع الناس في هذه المناسبة؟ و الصورة الرابعة تظهر أيضا تكافل الناس مع بعضهم فكيف ذلك؟ ما هي الحالة التي تعرضها هذه الصورة و بالتالي استدعت مساعدة الناس لبعضهم؟ هل هناك كوارث أخرى يظهر تضامن و تكافل الجزائريين مع بعضهم؟ هناك أيضا مناسبات تظهر تكافل المجتمع فما هي؟ و كيف يظهر هذا التكافل؟ و أنت كيف تمارس التكافل الاجتماعي في حياتك؟ هل تعرف آية كريمة أو حديثا نبويا شريف يحثنا على التعاون و التكافل مع بعضنا البعض؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>		
الإنتاج الشفوي		<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال ما سبق تحدث عن الحالات التي ظهر فيها التكافل الاجتماعي بين الجزائريين و كيف يكون هذا التكافل و إلى ماذا يؤدي. مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار و تنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 15د</p>		
بناء فقرة مشترك		<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة تسجل على السبورة. يتداول بعض التلاميذ على قراءة الفقرة. <p>طريقة العمل: جماعي</p> <p>المدة: 10د</p>		

الموضوع: تاجماعت	الميدان: فهم المكتوب النشاط: قراءة (أداء و فهم)	الخصبة: 4 المدة: 45 د	المحور: العلاقات الاجتماعية الوحدة: تاجماعت	المقطع: 2 الأسبوع: 1
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.				
المؤشرات		مركبات الكفاءة		
<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة . يحترم علامات الوقف. يؤدي المحفوظات أداء معبراً. يميز النص الوصفي من السردي. يوظف قواعد اللغة المكتسبة. 		<p>يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p> <p>يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p> <p>يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p>		
النشاطات				الخطوات
<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ذكرنا سابقاً بعض المناسبات التي يظهر فيها تكافل المجتمع مع بعضه، فما هي؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>				<p>إثارة دوافع المتعلمين و استعداداتهم</p>
		<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> فتح الكتب ص 27 و دعوة التلاميذ لملاحظة الصورة. ما هي الكارثة التي تعرضها الصورة الاولى؟ و الصورة الثانية ماذا تظهر لنا؟ <p>طريقة العمل: جماعي - فردي</p>		<p>اكتشاف النص</p>
<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ لقراءة نص " تاجماعت " قراءة صامتة. قراءة نموذجية من طرف المعلم للنص. قراءات فردية متتالية للتلاميذ من الكتاب (البدا بالمتكئين ثم المتوسطين لتجنب الأخطاء). <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 20د</p>				<p>قراءة النص</p>
<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> شرح المفردات الصعبة في النص. مطالبة التلاميذ بتوظيفها في جمل مع كتابتها على السبورة. عن ماذا يتحدث هذا النص؟ أين وقعت أحداث هذا النص؟ حسب فهمك للنص ما هي المنطقة في جرائنا الحبيبة التي فيها هذه العادة الحسنة؟ هل هناك مناطق أخرى في بلادنا تحدث فيها مثل هذه التجمعات الاجتماعية؟ وردت في النص شخصيات كثيرة فما هي؟ الشيخ "محنذ" من هو؟ كيف وصفه الكاتب؟ ما مناسبة هذا الاجتماع في القرية؟ ماذا فعل "أرزقي" حتى يقيم إجتماع من أجله؟ ما هي "التوزيعة"؟ لماذا تقام هذه العادة في القرية كيف دافع "ارزقي" عن نفسه؟ هل كان صادقاً فيما قال؟ كيف عرفنا ذلك؟ "لوكيل تاجماعت" من هو دوره في القرية؟ "حميد" حلت به محنة، ما هي؟ كيف أصبح يعيش هو و عائلته؟ ماذا إقترح "الضامن" لحل المشكلة؟ لماذا إقترح هذا الحل؟ ما هو دور "الضامن" في تاجماعت؟ حذر الشيخ "محنذ" "أرزقي" من عاقبة التخلف عن دوره في التكافل مع جاره؟ كيف ذلك؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>				<p>فهم النص</p>
<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين فقرة "أثري لغتي" ص 28 من الكتاب . 				<p>أثري لغتي</p>
<p>• أنقل ثم أجز. جد الكلمتين المتكاملتين: مجموعة من / قليل من / جماعة من / كمية من / كوكبة من / جمهرة من - الناس / الفرسان / الأحجار الكريمة / المعفرجين / السكر / الخيش /</p>				
طريقة العمل: فردي				
المدة: 05د				

المقطع: 2	المحور: العلاقات الاجتماعية	الوحدة: تجمعات	الحصّة: 5	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: أمي
الأسبوع: 1	الوحدة: تجمعات	المدة: 45 د	النشاط: محفوظات	المؤشرات	الكفاءة الختامية
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.					
مركبات الكفاءة			المؤشرات		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.			<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة . يحترم علامات الوقف. يؤدي المحفوظات أداء معبراً. يميز النص الوصفي من السردى. يوظف قواعد اللغة المكتسبة. 		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.					
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.					
النشاطات					الخطوات
النشاط 1:					التهيئة
<ul style="list-style-type: none"> ما هو رمز الحب و الحنان في حياتنا؟ كيف يظهر حنان الم غتجاه أبنائها؟ اليوم يا تلاميذ سنتعرف على انشودة جديدة و هي "أمي". 					
طريقة العمل: حوار					
المدة: 10د					
النشاط 2:					قراءة الأنشودة
<ul style="list-style-type: none"> كشف أنشودة "أمي" على السبورة بخط واضح و بشكل تام: 					
<p style="text-align: center;">= أمي =</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>فَاضَتْ بِمَنْهَلِ التَّعِيمِ يَدَاكَ إِلَّا إِذَا جَادَتْ بِهَا كَفَاكَ عَيْنَايَ فَجَرَّتِ الْأَسَى عَيْنَاكَ مِنْهُ النَّفُوسُ، فَلَا تُجَلُّ سِوَاكَ شَيْئاً يُضَارِعُ فِي الْحَيَاةِ رِضَاكَ لِيَكُونَ عِيدُ الْكَوْنِ مِنْ مَعْنَاكَ فَلَطَالَمَا أَهْدَيْتَهَا نُعْمَاكَ لَوْلَاكَ لَمْ نَتَّعَمَّ بِهَا لَوْلَاكَ</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>ذُقْتُ الْحَيَاةَ عَلَى يَدَيْكَ وَ طَالَمَا هَيَّيَاتٌ تُوجَدُ فِي الْحَيَاةِ سَعَادَةٌ تَتَهَلَّلِينَ إِذَا ابْتَسَمْتُ ، وَ إِن بَكَتْ مَا أَنْتَ إِلَّا تَبْعُ حُبِّ ، تَرْتَوِي مَهْمَا غَنِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ فَلَنْ أَرَى أُمَّهُ : أَفْرَاحُ الْوُجُودِ تَجَمَّعَتْ فَتَقْبَلِي حُبَّ الْقُلُوبِ هَدِيَّةً أَنْتِ الْحَيَاةُ جَمَالُهَا وَبَهَاؤُهَا</p> </div> </div>					
<ul style="list-style-type: none"> قراءة متأنية و بصوت واضح. شرح الكلمات الصعبة في الأنشودة. شرح الأنشودة للتلاميذ عن طريق طرح مجموعة من الأسئلة التوجيهية. قراءات فردية لبعض التلاميذ. 					
طريقة العمل: جماعي					
المدة: 20د					
النشاط 3:					حفظ الأنشودة
<ul style="list-style-type: none"> إنشاد التلاميذ صفا صفا (تشجيع التنافس). إنشاد جماعي لكامل القسم. 					
طريقة العمل: جماعي - فردي					
المدة: 10د					
النشاط 4:					استظهار الأنشودة
<ul style="list-style-type: none"> مطالبة بعض التلاميذ الذين تمكنوا من حفظ الأنشودة باستظهارها على بقية القسم. 					
طريقة العمل: فردي					
المدة: 10د					

المقطع: 2	المحور: العلاقات الاجتماعية	الوحدة: تاجماعث	الخصبة: 6 - 7	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: تاجماعث / الجملة الفعلية
الأسبوع: 1	الوحدة: تاجماعث	المدة: 90 د	النشاط: قراءة / قواعد نحوية	المؤشرات	الجملة الفعلية
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.					الكفاءة الختامية
مركبات الكفاءة			المؤشرات		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.			<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة . يحترم علامات الوقف. يؤدي المحفوظات أداء معبراً. يميز النص الوصفي من السردي. يوظف قواعد اللغة المكتسبة. 		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.					
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.					
الخطوات			النشاطات		
إثارة دوافع المتعلمين و استعداداتهم			<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو الهدف من "تاجماعث" في القرية؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
قراءة النص			<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة نموذجية للنص من طرف المعلم. قراءات فردية من طرف التلاميذ للنص. <p>طريقة العمل: فردي- جماعي</p> <p>المدة: 20د</p>		
هيكلية النص			<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> تحديد فقرات النص و عن طريق طرح أسئلة توجيهية. التعليمية: استخراج فكرة أو عنوانا لكل فقرة في النص. <p>طريقة العمل: فوجي</p> <p>الهيكلية: العرض و التصحيح</p> <p>المدة: 10د المدة: 10د</p>		
الجملة الفعلية			<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف نظر الشيخ "محنذ" إلى "أرزقي"؟ من تدخل لتهدئة الوضع؟ تسجيل إجابات التلاميذ على السبورة. ما هي الكلمات التي بدأت بها هاتان الجملتان ؟ ما نوعهما؟ إذن يا تلاميذ ما نوع هذه الجمل؟ هات جملاً فعلية على غرار الجمل السابقة. <p>طريقة العمل: حوار - جماعي</p> <p>المدة: 10د</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> نظر الشيخ محنذ إلى أرزقي نظرة غضب. تدخل الضامن ممثل الحي لتهدئة الوضع. </div>		
الخلاصة			<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال إجابات التلاميذ تسجيل القاعدة على السبورة . تداول التلاميذ على قراءة الخلاصة ثم مطالبهم بكتابتها على كراس القواعد. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> إذا أردنا أن نعرف نوع الجملة، علينا أن نحدد نوع أول كلمة فيها (اسم أو فعل). الجملة الفعلية هي كل جملة بدأت بفعل مثل : يتضامن الجيران في الأفراح و الأحزان - حجل أرزقي من تصرفه. </div> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 20د</p>		
تطبيقات			<p>النشاط 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز تمارين النحو ص 16 و 17 من دفتر الأنشطة. للمعلم أن يختار تمرين لإنجازه "من دليل المعلم" على كراس القسم (انظر الملاحق). الانجاز الفردي (ممكن استعمال الألواح) ثم التصحيح الجماعي على السبورة. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 20د</p>		

المقطع: 2	المحور: العلاقات الاجتماعية	الحصة: 8 - 9	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: تجمعات / التاء المفتوحة في الأسماء
الأسبوع: 1	الوحدة: تجمعات	المدة: 90 د	النشاط: قراءة/ قواعد إملائية	
الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.			
مركبات الكفاءة	المؤشرات			
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.	<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة . يحترم علامات الوقف. يؤدي المحفوظات أداء معبرا . يميز النص الوصفي من السردي. يوظف قواعد اللغة المكتسبة. 			
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.				
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.				
الخطوات	النشاطات			
التهيئة	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> كم فقرة وجدنا في نص " تجمعات "؟ من يذكرنا بفكرة كل فقرة؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>			
قراءة النص	<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة نموذجية للنص من طرف المعلم ثم قراءة صامتة من طرف المتعلمين. توجيه أسئلة اختبارية متعلقة بمضمون النص. قراءات فردية مسترسلة للنص باحترام علامات الوصل و الوقف. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 20د</p>			
استخراج الفكرة العامة	<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> التعليمية: استخراج فكرة النص العامة. <p>طريقة العمل: فوجي</p> <p>الهيكلية: العرض و التصحيح</p> <p>المدة: 05د المدة: 10د</p>			
التاء المفتوحة في الأسماء	<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> لاحظ الجمل التالية: ما نوع الكلمتين اللتين باللون الأحمر في الجمل هل هما اسم أو فعل أو حرف؟ إذن هم اسمان، ما هو الشيء المشترك بينهما؟ تعلمنا في حصة ماضية أن التاء تكتب مفتوحة في آخر الأفعال، ما هي الحالات الأخرى التي تكتب فيها أيضا مفتوحة في آخر الكلمة؟ لاحظ كلمة "خدمات" هل هي كلمة مفردة أم جمع؟ هل هي مذكرة أم مؤنثة؟ إذن ماذا تستنتج؟ و كلمة "صوت" لماذا كتبت التاء مفتوحة في آخرها؟ هات كلمات تشبهها و تاء آخرها مفتوحة. <p>طريقة العمل: حوار - جماعي</p> <p>المدة: 15د</p>			
الخلاصة	<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس. <p>تُكْتَبُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ :</p> <p>- جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَائِمٍ مِثْلَ : مُعَلِّمَاتٍ - مَهْدَبَاتٍ .</p> <p>- أَسْمَاءُ ثَلَاثِيَّةٍ سَائِمٍ الْوَسْطِ : زَيْتٌ - بَيْتٌ - حُوتٌ .</p> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 15د</p>			
تطبيقات	<p>النشاط 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز تمرين ص 17 من دفتر الأنشطة. للمعلم أن يختار تمرين لإنجازه "من دليل المعلم" على كراس القسم (انظر الملاحق). الإنجاز يكون فرديا (ممكن استعمال الألواح) ثم التصحيح الجماعي على السبورة. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 20د</p>			

المقطع: 2	المحور: العلاقات الاجتماعية	الحصة: 10	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: الوزيرة
الأسبوع: 1	الوحدة: تجمعات	المدة: 45 د	النشاط: مطالعة + إدماج	الوزيرة
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.				الكفاءة الختامية
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.		<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة . يحترم علامات الوقف . يؤدي المحفوظات أداء معبراً . يميز النص الوصفي من السردي . يوظف قواعد اللغة المكتسبة . 		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.				
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.				
الخطوات				النشاطات
إثارة دوافع المتعلمين و استعداداتهم		<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي العادة في مجتمعنا التي تعرفنا عليها هذا الأسبوع؟ ما الهدف من إقامة "التويذة"؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
المطالعة		<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> تتم مطالعة الفقرات الصفحة 40 من الكتاب "الوزيرة". المطالعة تكون فردياً بالقراءة الصامتة. قراءة نموذجية للفقرات من طرف المعلم. تداول بعض التلاميذ على الفقرات. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>		
فهم نص المطالعة		<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> شرح الكلمات الصعبة في النص. ما هي الوزيرة؟ لها أسماء أخرى ما هي؟ إلى ماذا تؤدي الوزيرة؟ ما هي النشاطات التي تقام في الوزيرة؟ متى تقام عادة؟ ماذا تعتبر الوزيرة في مجتمعنا؟ <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>		
إدماج التعلّمات		<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> التعليمية: من خلال نص القراءة "تجمعات" أكل الفقرة بما يناسب. <p>طبيب خاطير - المشافعية - يوافق - ينفذ ما يقول - اضطر - الشويرة .</p> <p>لم آرزوني على مساعدة حميد، لكتة..... إلى المشاركة في</p> <p>لنح عن بل خوفاً من..... لأن الشيخ تحبذ</p> <p>توحد آرزوني بذلك وهو</p> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>		
إدماج التعلّمات		<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> التعليمية: عين الجمل الفعلية و لون الفعل: <p>سقطت الثلوج، وفوق الطرقات تراكتت، فخرجت ليلج بها، زعم برودة الجو. صنعت مع اصديقائي</p> <p>رجل الثلج، والصفنا مكان العندين رزين أسودين، و ثبتنا حزمة مؤجج الأنف، وأعطنا حنقه بوشاح</p> <p>قديم .</p> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>		
إدماج التعلّمات		<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> التعليمية: حول الكلمات المسطرة إلى جمع المؤنث السالم و اكتب الجملة. <p>الأم صديقة و حبيبة</p> <p>تضيق التهديد العجزة الكاميكة</p> <p>تجتمع العائلة في الأضواء الباردة حول المدفأة و تحلها فرح</p> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>		

المقطع: 2	المحور: العلاقات الاجتماعية	الحصة: 11	الميدان: التعبير الكتابي	الموضوع: بناء قصة
الأسبوع: 1	الوحدة: تجمعات	المدة: 45 د	النشاط: التدريب على التعبير الكتابي	

ينتج كتابة نصوصا من ستة أسطر إلى ثمانية مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءة الختامية

المؤشرات	مركبات الكفاءة
<ul style="list-style-type: none"> يستخدم الأوصاف المناسبة للموضوع. ينظم إنتاجه وفق النمط الوصفي لتمييزه عن غيره، يوظف المعجم اللغوي المناسب. يحترم قواعد اللغة، يحترم شروط العرض. يستعمل علامات الوقف المناسبة. 	<p>يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية.</p> <p>يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.</p> <p>ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل.</p>

النشاطات

الخطوات

<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> صحيح أن الجيران اليوم لم يعدو كما في الماضي لكن مازال هناك بعض مظاهر التكافل. أذكر بعض مظهر التكافل بين الجيران التي ما تزال مستمرة حتى يومنا هذا؟ <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>	<p>التهيئة</p>
--	-----------------------

<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة القصة أعلى الصفحة 19 من دفتر الأنشطة. التعليمية: من خلال القصة قم بالمهام التالية: 	<p>التعليمية الأولى</p>
--	--------------------------------

مكانها و زمانها

.....

.....

شخصيات القصة

.....

.....



البيت بخمسنة
ديار وجرار بندير
بألف ديار

بداية القصة

.....

.....

الأحداث الرئيسية للقصة

.....

.....

نهاية القصة

.....

.....

طريقة العمل: فوجي

الهيكلة: العرض و التصحيح

المدة: 10د

المدة: 10د

<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> التعليمية: اقرأ القصة التالية ثم اختر لها نهاية مناسبة و اكتبها على كراسك. <p>اراد أحد الأمراء أن يُشيد قَصْرًا ، فأَعَدَّ له المُهَنْدِسُ تَصْمِيمًا رَافِعًا ، لَكِنَّ مِسَاحَةَ الأَرْضِ ضَاقَتْ بالتَّصْمِيمِ ، فَاخْتِاجَ إلى قِطْعَةٍ بِجَانِبِ أَرْضِهِ</p>	<p>التعليمية الثانية</p>
---	---------------------------------

و كانت الأرض ملكاً لأخوين يتيمين فقيرين، ولما عرف الأمير بحالهما، بنى القصر على أرضهما و أشكنهما فيه هديّة منه لهما ، علّم المَلِكُ ،

و كانت بُسْتَانًا جميلًا يَمْلِكُهُ أحدُ التُّجَّارِ ، فاشْتَرَاهُ منه بِثَمَنٍ قَلِيلٍ ، ولَمَّا عَلِمَ المَلِكُ ، شكواها إلى المَلِكِ ،

و كانت الأرض لعجوز فقيرة رَفَضَتْ أن تبيعها له فأخَذَهَا منها بالقُوَّةِ و بدأ في بناء قَصْرِهِ ، عِنْدَهَا رَفَعَت العَجُوزُ شكواها إلى المَلِكِ ،

طريقة العمل: فردي

المدة: 20د

المقطع الثاني

لغة عربية		الوضعية المشكلة الإنطلاقية	المحور
النص المقروء	النص المسموع		
التاجمعات	جيران الأمس واليوم	<p>تعيش في البيت مع أفراد عائلتك وفي الحي مع جيرانك وفي المدرسة مع معلميك ورفقة زملائك... وتتقاسمون أشياء عديدة وتشاركون في الأفراح والأقراح وقد تصدر تصرفات تفسد الانسجام الذي ينبغي أن يكون.</p> <p>فماهي السلوكات التي يجب أن تتحلى بها في تعاملك مع أفراد مجتمعك؟ وما هو واجبك اتجاههم؟</p>	<p>الحياة الاجتماعية</p>
المعلم الجديد	رامي والمعلم الجديد		
بين جارين	الجار الجديد		
المشروع : صنع مطوية لوصف الحي			

المهمات : 1 - يكتشف مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة ك: التوزيعة .

2 - يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع ويذكر واجباته اتجاهه .

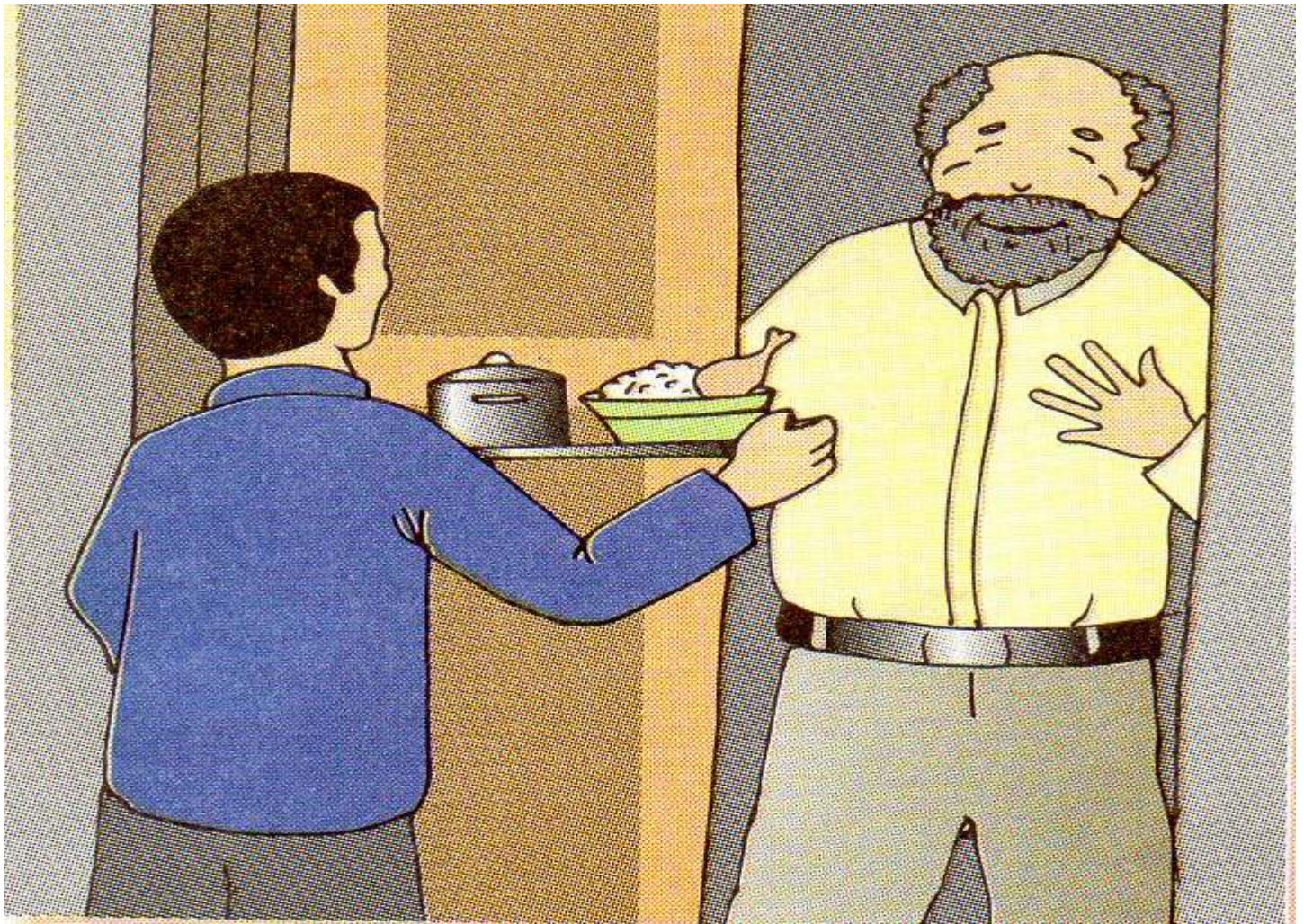
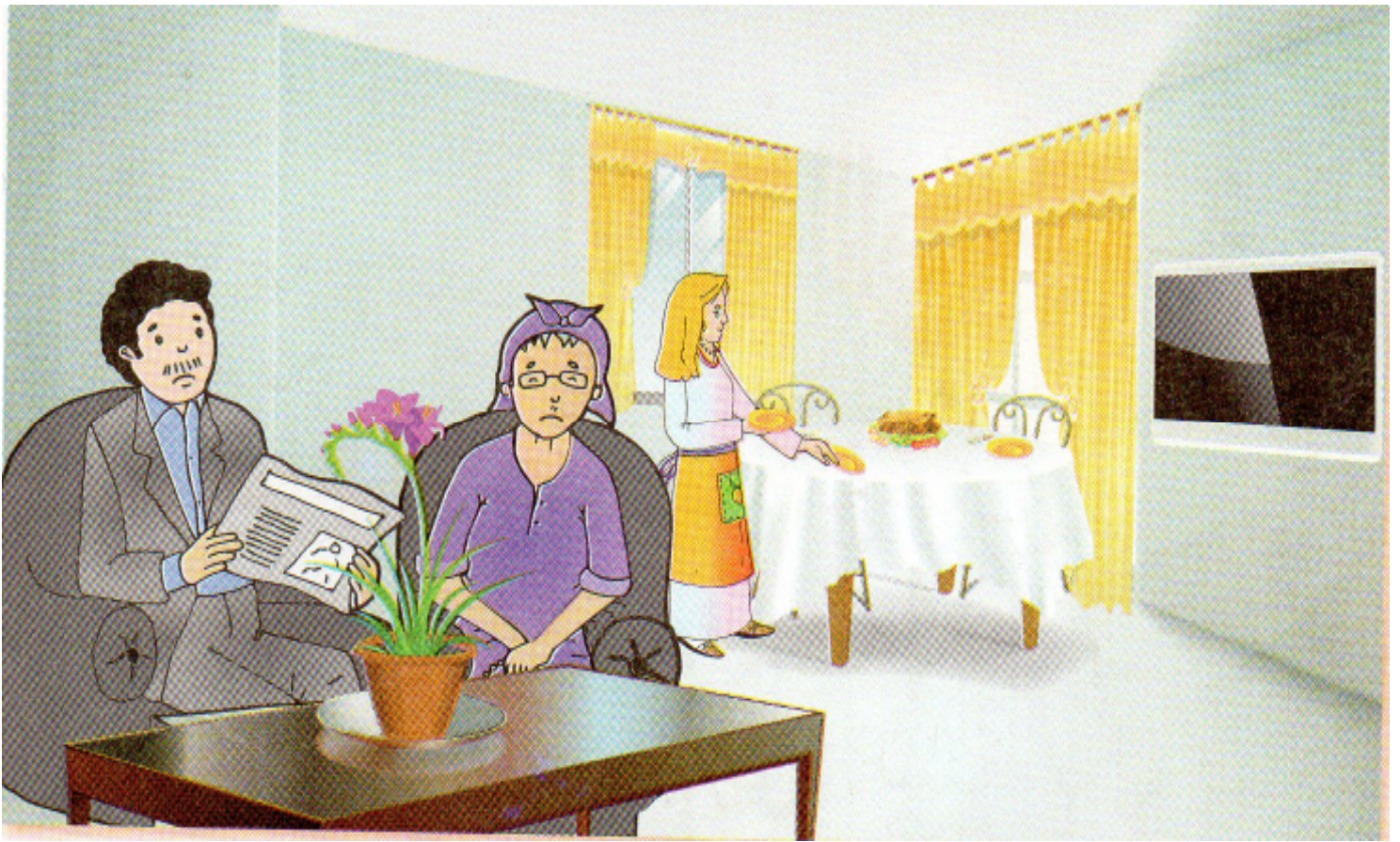
3 - يحكم على سلوكات تبرز من خلال الوضعيات المقترحة، عن كيفية التعامل بين الجيران .

4 - يصنع مطوية تظهر حيه بعد حملة تنظيف .

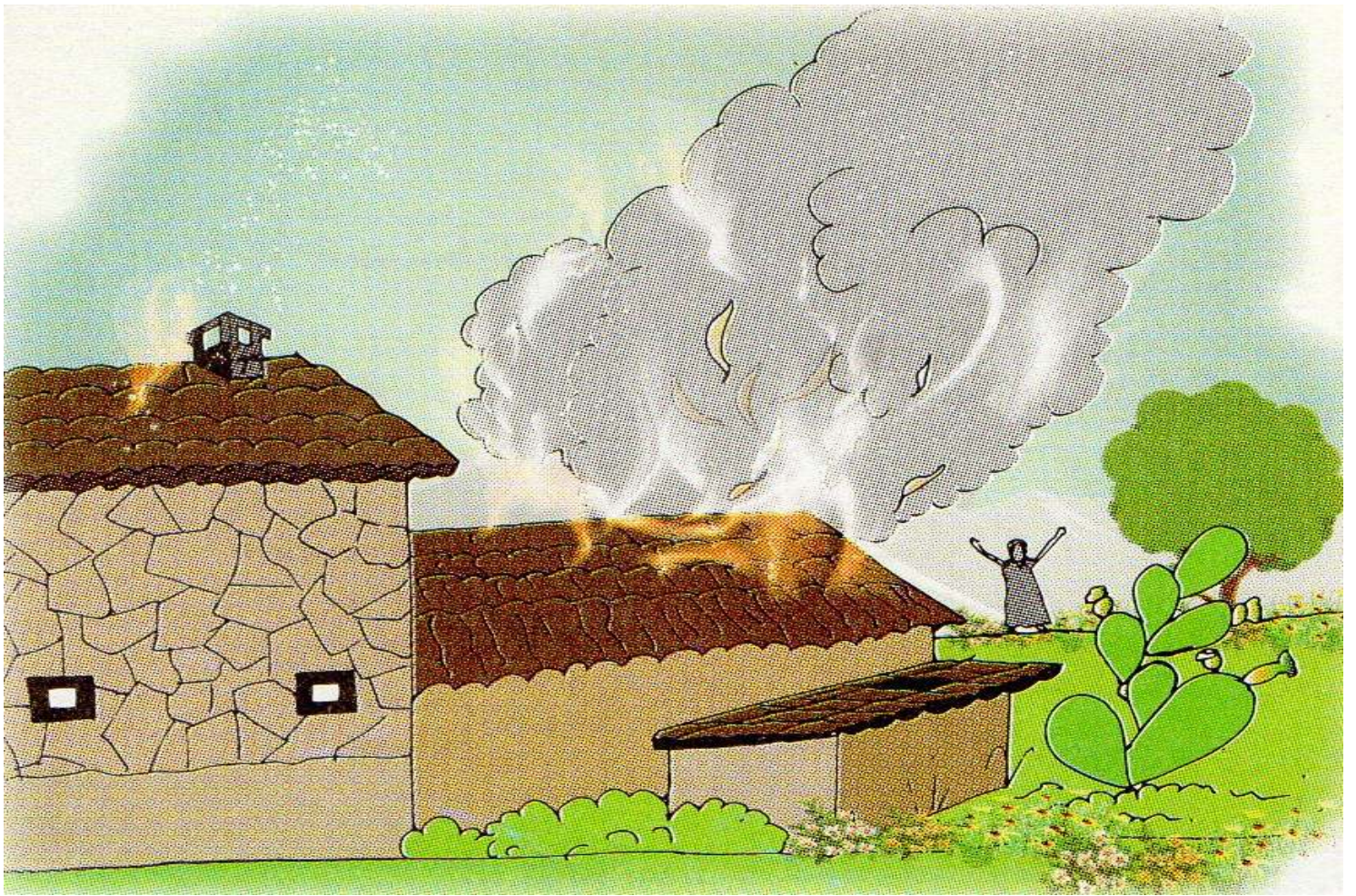
5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

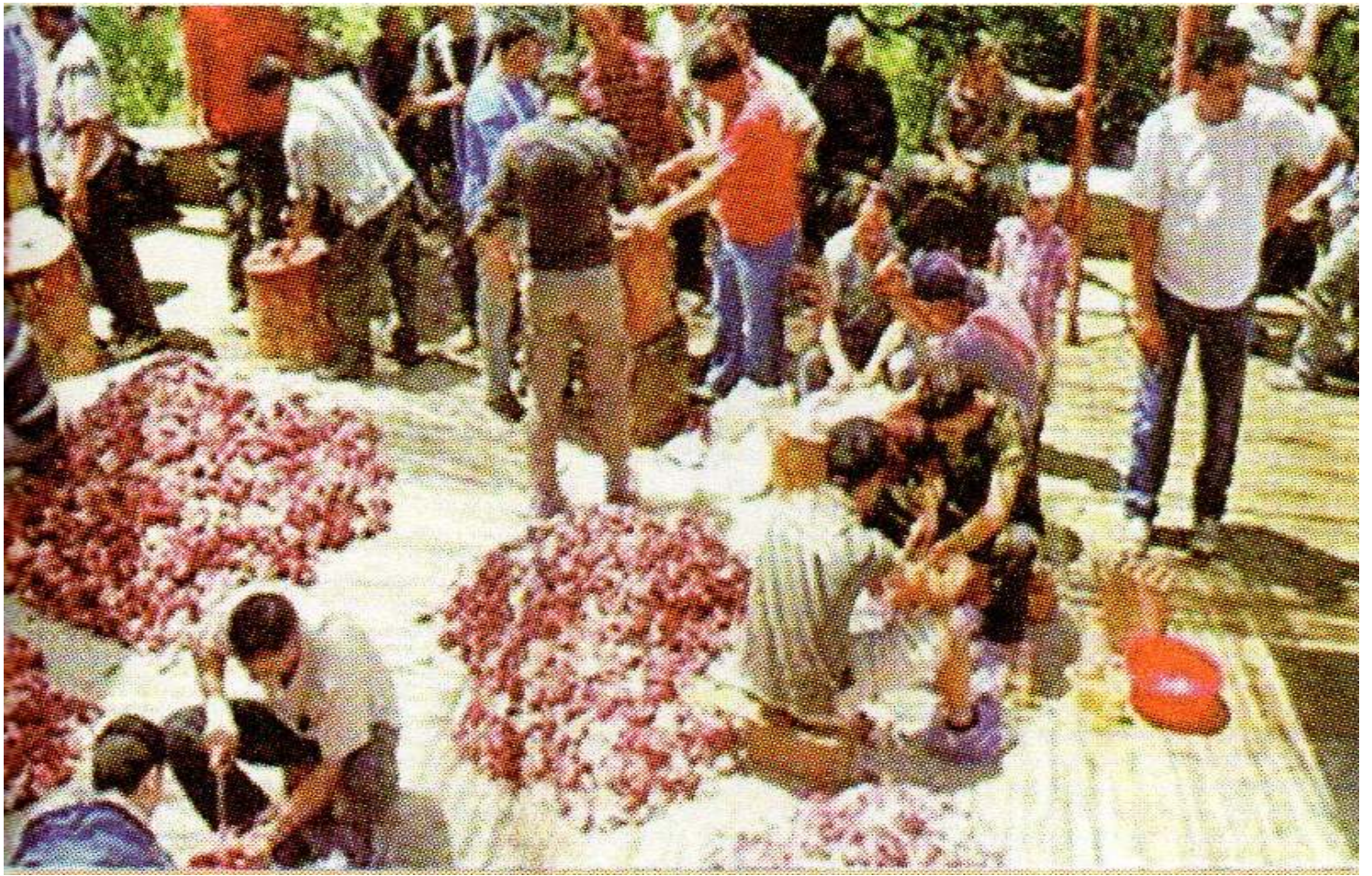
النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p style="text-align: center;">جيران الأمس واليوم</p> <p style="text-align: center;">قرأ أبي الجريدة ثم قال متأثراً :</p> <p style="text-align: center;">ياللعجب يموت الشيخ وسط الجيران جوعاً ولا يعلم به أحد !</p> <p>قالت جدتي : آه يا بني صار كل واحد يغلق بابه فلا يسأل عن جاره إن كان مريضاً أو معوزاً أو فقيراً ...</p> <p>– صحيح يا والدتي، نكاد لا نلتقي مع الجيران إلا في المناسبات البارزة، لم نعد نجتمع حتى لتنظيف محيط حيناً أو تحسين مظهره.</p> <p>– لقد كنا في زماننا نقتسم الطعام مع جيراننا، وفتح أبواب ديارنا لهم في الأفراح والأقراح، ويوقر صغيرنا كبيرنا ويرحم كبيرنا صغيرنا.</p> <p style="text-align: center;">أستمع وأجيب :</p> <p>– سم الشخصيات المتحاوره في النص؟</p> <p>– ما هي المأساة التي قرأ عنها الأب في الجريدة؟: حادث مرور / تخلي ابن عن والديه في دار العجزة / وفاة رجل مسن جوعاً</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">معوز : محتاج مناسبات بارزة : مناسبات مهمة الأقراح : الأحزان</p> </div> <p style="text-align: center;">شرح المفردات :</p> <p>– متى صار الجيران يلتقون في أيامنا هذه؟</p> <p>– علام يدل هذا؟</p> <p>– استمع ثم استخرج من النص كيف كان الجيران يعاملون بعضهم في زمن الجدة.</p> <p>– في رأيك من المسؤول عن المأساة التي ألمت بالشيخ؟</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">الشيخ</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">جيرانه</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">أهله</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">الأهل والجيران</div> </div> <p style="text-align: center;">التعبير عن المشهد :</p> <p style="text-align: center;">تأمل المشهدَ و أعد ما قالتهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ* .</p> <p>– لَوْ كُنْتَ مِنْ جِيرَانِ الشَّيْخِ كَيْفَ تُقَدِّمُ لَهُ العَوْنَ؟</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">بِرِعَايَتِهِ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">بِهَجْرَانِهِ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">بِتَفْقُدِ أَحْوَالِهِ</div> </div>	<p>الوحدة الأولى التجمعات</p>	<p>المقطع الثاني العلاقات الاجتماعية</p>

التدريبات المقترحة	عنوان الدرس نحو / صرف	الوحدة
<p>● أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ : الْأَمْطَارُ كَثِيرًا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .</p> <p>- نَصَائِحَ وَالِدِكَ . / - أَبِي جَارِنَا الْمَرِيضَ بِسَيَّارَتِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .</p> <p>- الْجِيرَانُ بِالْحَوَارِ . / - سَامِي فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ .</p> <p>● أَحَدِدُ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ :</p> <p>- صَلَّى الْوَلَدُ صَلَاةَ الظُّهْرِ . / - مُسَاعِدَةُ الْآخِرِينَ ، تُسَعِدُنِي</p> <p>- يَنْتَشِرُ الْخَيْرُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ . / - يَنَالُ الْمَجْدُ التَّكْرِيمَ وَ التَّقْدِيرَ .</p> <p>- مَنْظَرُ شُرُوقِ الشَّمْسِ رَائِعٌ .</p>	<p>الجملة الفعلية</p>	<p>التاجماعش</p>
<p>● أُمِيزُ تَاءَ الْفِعْلِ وَ تَاءَ الْإِسْمِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : طَائِرَاتٌ - ذَهَبْتُ - رَجَعْتُ - جَزَائِرِيَّاتٌ - مُذِيَعَاتٌ - مَوْتُ - جَرِيْتُ - مُدْرَسَاتٌ - نَظِمْتُ .</p> <p>* أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِأَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ رَبٌّ ... وَ الْأَرْضُ وَ مَا بَيْنَهُمَا .</p> <p>- تَرُوقِنِي مُلَاحَقَةً ... فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ . / ... كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ .</p> <p>- السَّيَّارَاتُ وَ وَ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ .</p>	<p>التاء المفتوحة في الأسماء</p>	















"البيت بخمسة
دينار وجوار بشير
بألف دينار"

