

لوحة القيادة لنصف أسبوع الإدماج

المقطع: 1		المحور: القيم الإنسانية		الوضعية الجزئية الرابعة (الإدماج)	
الكفاءة الشاملة		يتواصل مشافهة بلغة سليمة، و يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها، و ينتجها كتابة في وضعيات توأصلة دالة .			
المواقف و القيم	الهوية الوطنية	من مكونات الهوية الوطنية ينمي إنسانيته.			
	الضمير الوطني	يحس من خلال ضميره الوطني بفئات مجتمعه المحرومة.			
	المواطنة	يمارس سلوكات نحو الضعفاء بما يتناسب كونه مواطن صالح.			
	التفتح على العالم	يتعرف على الارتباطات العالمية التي تنص على حقوقه كطفل.			
الكفاءات العرضية	طابع فكري	يفهم أهمية تقديم الاحترام و العون للذين يعانون.			
	طابع منهجي	يعمل على تحصيل حقوقه و يقوم بما يقابلها من واجبات .			
	طابع تواصلية	يتواصل مع نظرائه من الأطفال المحرومين من حقوقهم و يتعاطف معهم..			
طابع شخصي/اجتماعي	يساهم في الأعمال الخيرية، الفوجية و الفردية لتقديم العون للآخرين.				
المهمة	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب لائحة تتضمن حقوقه و واجباته في المدرسة و الأسرة و المجتمع. ▪ يجند و يوظف مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات توأصلة دالة. 				
مخطط تناول حصص الأسبوع					
الميدان	الحصّة	النشاط	المدة	منهجية التناول	
فهم المنطوق	01	فهم المنطوق	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ إعادة عرض الوضعية الانطلاقية الأم. ▪ إعادة طرح المهمات الخاصة بالمقطع الأول. ▪ إعادة سرد النصوص المنطوقة للمقطع الأول. ▪ إنجاز تطبيقات خاصة بالنصوص المنطوقة على دفتر الأنشطة. 	
التعبير الشفوي	02	الانتاج الشفوي	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ إنطلاقا من صور و سندات في بداية المقطع ينتج نصا شفويا يصف فيه مختلف الحالات الإنسانية و ما تعانیه و كيف يجب أن يتعامل معها. 	
فهم المكتوب	03	الإدماج	90 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ قراءة نص الإدماج "البائع الصغير". ▪ إنجاز أنشطة أدماج خاصة بتعلمات المقطع. 	
التعبير الكتابي	04	الإننتاج الكتابي	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تقديم التعلّية. ▪ التحاور حول موضوع التعبير (أطفال الشوارع). ▪ استخراج عناصر التعبير. ▪ تحرير التعابير فوجيا. 	
	05	تصحيح التعبير	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ عرض التعابير على التلاميذ مع تقييمها. ▪ تصحيح الأخطاء الشائعة جماعيا على السبورة. ▪ إلقاء تعابير الأفواج على باقي القسم. 	
	06	أنجز مشروع	90 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تحضير أدوات المشروع مسبقا. ▪ التذكير بالحقوق و الواجبات. ▪ الإنجاز الفوجي للمشروع. ▪ عرض و تقييم المشاريع. 	
ملاحظات	المؤشرات الموجودة في المذكرات هي عينة فقط و للأستاذ إضافة أو إستبدالها بمؤشرات أخرى.				
	ما ورد في هذه المذكرات هو للأستاذ حرية إضافة أو حذف ما يراه مناسبا.				
	أغلب نشاطات هذه المذكرات مستمد من كتاب القراءة و كراس الأنشطة و الدليل لكن بإمكان الاستاذ الاعتماد على مصادر أخرى إذا رآها مناسبة و تخدم الهدف.				
	طريقة العمل و الوقت المخصص لكل نشاط في هذه المذكرات هو تقديري فقط يمكن للأستاذ تغييره بما يناسب سير الحصص و الوقت المتوفر أثناء تقديم الدروس.				

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 1	الميدان: فهم المنطوق	الموضوع: أنشطة إدماج
الأسبوع: 4	الوحدة: أسبوع الإدماج	المدة: 45 د	النشاط: فهم المنطوق	أنشطة إدماج
الكفاءة الختامية				
يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لاسيما النمط الوصفي و يتجاوب معها .				
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يرد استجابة لما يسمع .		<ul style="list-style-type: none"> يحترم شروط الإصغاء، يحدد موضوع الوصف و عناصره. يحدد الموصوف الرئيس و جوانب الوصف فيه. يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف. يتفاعل مع معاني الخطاب المسموع. 		
يتفاعل مع النص المنطوق .				
يحلل معالم الوضعية التواصلية.				
يقيم مضمون النص المنطوق.				
الخطوات	النشاطات			
إعادة عرض الوضعية الانطلاقية الأم	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية الانطلاقية الأم على التلاميذ بكتابتها على السبورة أو قرائتها شفويا؟ التحاور مع التلاميذ حول الوضعية الأم مع ربطها بمواضيع المقطع. التذكير بالمهمات الجزئية الثلاث السابقة و الاجابة عنها. استخلاص القيم من مواضيع المقطع. <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>			
إعادة سرد النصوص المنطوق	<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> تناولنا في الأسابيع الماضية مجموعة من النصوص المنطوقة، من يذكرنا بها؟ إعادة سرد النصوص المنطوقة الثلاث السابقة: "صديقتي حورية"، "البائع الصغير"، "جدي". السرد يكون بصوت واضح مرفقا بالإيماءات والإشارات. <p>طريقة العمل: فردي (المعلم)</p> <p>المدة: 10د</p>			
	<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز التمرين 1 من كراس النشاطات اللغوية صفحة 6 (أقيم تعلماتي). الإنجاز الفردي على الدفتر ثم التصحيح الجماعي على السبورة. <p>أشطب ما لا يناسب شخصية حورية:</p> <p>طيبة - أنانية - تجس بالآخرين - تشخر من الآخرين - نبالة الأخلاق - لا تقدم المساعدة.</p> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>			
فهم المنطوق	<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز التمرين 1 من كراس النشاطات اللغوية صفحة 10 (أقيم تعلماتي). الإنجاز الفردي على الدفتر ثم التصحيح الجماعي على السبورة. <p>أكمل المخطط:</p> <p>عمله :</p> <p>سنته :</p> <p>يعيش مع :</p> <p>حالة في نهاية اليوم :</p> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>			
	<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز التمرين 1 من كراس النشاطات اللغوية صفحة 12 (أقيم تعلماتي). الإنجاز الفردي على الدفتر ثم التصحيح الجماعي على السبورة. <p>أتذكر وأصيب</p> <p>أكمل المخطط :</p> <p>صفاته الماقية :</p> <p>شعوري نحوه :</p> <p>أتحتى له :</p> <p>ماذا يفعل من أجلتي ؟ :</p> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>			

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 2	الميدان: التعبير الشفوي	الموضوع: القيم الإنسانية
الأسبوع: 4	الوحدة: أسبوع الإدماج	المدة: 45 د	النشاط: الإنتاج الشفوي	
الكفاءة الختامية				
يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة .				
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يتواصل مع الغير .		تعبير سليمة لغويا، يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للوصف .		
يفهم حديثه .		يتقيد بالموضوع ، يحترم خطاطة النمط الوصفي .		
يقدم ذاته و يعبر عنها .		يوظف الروابط توظيفا سليما، يعبر عن رأيه في الموصوف .		
الخطوات		النشاطات		
التهيئة		<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرفنا خلال الأسابيع الماضية على فئات خاصة محرومة تعيش في مجتمعنا، ما هي؟ هل تعرف حالات إنسانية أخرى تعاني ظروفًا صعبة؟ تعلمنا أيضا كيف يجب ان نتعامل معها، فماذا يجب أن نفعل إتجاهها؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
الاحظ		<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ لملاحظة المشاهد ص 8 من كتاب القراءة (بداية محور القيم الإنسانية).  <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>		
تنظيم التعابير		<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> كم أحصيتم من صورة؟ ماذا تعرض لنا مختلف هذه الصور؟ هل هناك شيء مشترك بين هذه الصور؟ ما هو؟ صف ما تراه في كل صورة منها؟ تعرض لنا هذه الصور بعض الحالات المحرومة ما هي؟ و تعرض كيف تم التعامل مع كل واحدة منها، فكيف تم ذلك؟ كيف نتعامل مع كبار السن؟ و كيف نتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة؟ و المرضى ما هو واجبنا اتجاههم؟ و الفقراء كيف يجب أن يكون شعورنا نحوهم؟ و ماذا يجب أن نفعل لهم؟ و هناك أطفال صغار يعملون اعمالا شاقة ، ماذا يجب ان نقول عنهم؟ تعاملنا مع هذه الفئات في المجتمع يدخل ضمن أي مجال ؟ لكي نجيب عن السؤال السابق من يذكرنا بالأنشودة التي حفظناها في هذا المقطع؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>		
الإنتاج الشفوي		<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرضت لنا الصور الماضية حالات إنسانية محرومة متنوعة تعيش حولنا. صف لنا هذه الحالات الإنسانية و ما تعانيه من مصاعب و كيف يجب أن نتعامل معها عند الالتقاء بها ذاكرنا شعورك نحوها. مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار و تنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 15د</p>		
بناء فقرة مشتركة		<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة تسجل على السبورة. يتداول بعض التلاميذ على قراءة الفقرة. <p>طريقة العمل: جماعي</p> <p>المدة: 10د</p>		

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الوحدة: أسبوع الإدماج	الخصبة: 3	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: الإدماج
الأسبوع: 4	الوحدة: أسبوع الإدماج	المدة: 90 د	النشاط: إدماج	الموضوع: الإدماج	الموضوع: الإدماج
الكفاءة الختامية	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.				
مركبات الكفاءة			المؤشرات		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.			<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة . يحترم علامات الوقف. يؤدي المحفوظات أداء معبراً. يميز النص الوصفي من السردي. يوظف قواعد اللغة المكتسبة. 		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.					
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.					
الخطوات			النشاطات		
إثارة دوافع المتعلمين و استعداداتهم			<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> هناك عدة أطفال محرومون من حقوقهم، من هم؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
قراءة النص			<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ لقراءة نص "البائع الصغير" قراءة صامتة. قراءة نموذجية من طرف المعلم للنص. قراءات فردية متتالية للتلاميذ من الكتاب (البدا بالمتكئين ثم المتوسطين لتجنب الأخطاء). <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 20د</p>		
أنشطة الإدماج			<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال النص المقروء و الصور المرافقة أجب عن الأسئلة التالية: ما هي الشخصيات الواردة في النص؟ قصة سالم تشبه قصص أخرى تعرفنا عليها سابقاً، ما هي؟ إلى أي فئة محرومة ينتمي سالم؟ فيما اختلفت قصة سالم عن قصة كل من سمير و أمين؟ لماذا يبيع سالم المظلوع؟ ما هي الصفات المعنوية لكل من سالم و الرجل الغني؟ من خلال الصورتان في الصفحة 22 كيف ساعد الرجل الغني عائلة سالم؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 20د</p>		
أنشطة الإدماج			<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> أجب عن الأسئلة التالية فوجياً . <p>• جد في النص : أسماء ، فعلاً ماضياً ، فعلاً مضارعاً ، حرفاً .</p> <p>• أعرب الكلمات المُستَطرَّة في النص .</p> <p>• ضع كل كلمة في جملة مفيدة : غني - استغنى - العتيق .</p> <p>طريقة العمل: فوجي</p> <p>الهيكل: العرض و التصحيح</p> <p>المدة: 15د</p> <p>المدة: 10د</p>		
أنشطة الإدماج			<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> حل السؤال التالي فردياً على الكراس . <p>« الرجل الغني فرر مساعدة سالم . »</p> <p>لو تحدّثت عن نفسي ماذا أقول ؟ / لو تحدّثت عن نفسي وعن عائلتي ماذا أقول ؟</p> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>		
أنشطة الإدماج			<p>النشاط 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> أنجز التمرين فردياً على الكراس . <p>« أنقل على كراسك وأحمل الناقص بناء :</p> <p>شاهدت • أطفالاً يبيعون على حاف • الطريق فتأخر • و تحث • مساعدتهم .</p> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>		

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 04	الميدان: التعبير الكتابي	الموضوع: أطفال الشوارع						
الأسبوع: 4	الوحدة: أسبوع الإدماج	المدة: 45 د	النشاط: الإنتاج الكتابي	أطفال الشوارع						
ينتج كتابة نصوصا من ستة أسطر إلى ثمانية مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.				الكفاءة الختامية						
مركبات الكفاءة		المؤشرات								
يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية.		<ul style="list-style-type: none"> يستخدم الأوصاف المناسبة للموضوع. ينظم إنتاجه وفق النمط الوصفي لتمييزه عن غيره، يوظف المعجم اللغوي المناسب. يحترم قواعد اللغة، يحترم شروط العرض. يستعمل علامات الوقف المناسبة. 								
يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.										
ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل.										
النشاطات				الخطوات						
<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> قلنا سابقا بأن قصة سالم تشبه قصة سمير و أمين، كيف ذلك؟ ماذا نسمي هذه الفئة من الأطفال؟ <p>طريقة العمل: فردي</p>				التهيئة						
<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل سبق لك أن شاهدت أطفال يعملون في الشوارع و الأسواق؟ ماذا كانوا يعملون؟ كيف بدا لك مظهرهم الخارجي؟ كف بدت ملابسهم؟ جسمهم؟ شعرهم؟ ماذا يخبرك منظرهم الخارجي عن حالتهم المعنوية؟ كيف تصف حالتهم المعنوية؟ في رأيك لماذا هذه هي حالتهم؟ ما السبب؟ ما هي الحقوق التي يجب أن يتمتعوا بها كأطفال؟ هل هناك جهات تهتم بهذه الفئة؟ من هي؟ ماذا تفعل لهم؟ ما هو شعورك عندما تشاهد هؤلاء الأطفال في الشوارع؟ <p>طريقة العمل: حوار</p>				التحاور حول الموضوع						
<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة التعليمات التالية على السبورة. التعليمية: صف في فقرة لا تقل عن 6 أسطر طفلا متشردا أو متسولا شاهدته في الشارع و متحدثا عن الحقوق التي حرم منها، مع ذكر شعورك نحوه. <p>طريقة العمل: حوار</p>				التعليمية						
<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة و بالتعاون مع التلاميذ يتم وضع عناصر للتعبير عن الموضوع. ملاحظة: هذه العناصر هي مثال للأستتناس فقط و بإمكان الأستاذ وضع عناصر أخرى أو تقليصها. <table border="1"> <tr> <td>المقدمة</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ذكر زمان و مكان القصة. ذكر شخصيات القصة. </td> </tr> <tr> <td>العرض</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> وصف خارجي للطفل (جسمه، ملابسه، وجهه، شعره،). وصف معنوي للطفل (حزين، سعيد، مبتسم، غاضب، متألم،). ذكر الحقوق التي يجب أن يتمتع بها (الحق في التعليم، اللعب، الغذاء، الصحة،). الجهات التي يجب أن تهتم به (جمعيات خيرية،). </td> </tr> <tr> <td>الخاتمة</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ذكر الشعور أنجاه هذا الطفل المسكين. يقترح طرق ليساعده. </td> </tr> </table> <p>طريقة العمل: جماعي</p>				المقدمة	<ul style="list-style-type: none"> ذكر زمان و مكان القصة. ذكر شخصيات القصة. 	العرض	<ul style="list-style-type: none"> وصف خارجي للطفل (جسمه، ملابسه، وجهه، شعره،). وصف معنوي للطفل (حزين، سعيد، مبتسم، غاضب، متألم،). ذكر الحقوق التي يجب أن يتمتع بها (الحق في التعليم، اللعب، الغذاء، الصحة،). الجهات التي يجب أن تهتم به (جمعيات خيرية،). 	الخاتمة	<ul style="list-style-type: none"> ذكر الشعور أنجاه هذا الطفل المسكين. يقترح طرق ليساعده. 	استخراج عناصر التعبير
المقدمة	<ul style="list-style-type: none"> ذكر زمان و مكان القصة. ذكر شخصيات القصة. 									
العرض	<ul style="list-style-type: none"> وصف خارجي للطفل (جسمه، ملابسه، وجهه، شعره،). وصف معنوي للطفل (حزين، سعيد، مبتسم، غاضب، متألم،). ذكر الحقوق التي يجب أن يتمتع بها (الحق في التعليم، اللعب، الغذاء، الصحة،). الجهات التي يجب أن تهتم به (جمعيات خيرية،). 									
الخاتمة	<ul style="list-style-type: none"> ذكر الشعور أنجاه هذا الطفل المسكين. يقترح طرق ليساعده. 									
<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بتحرير الموضوع فوجيا على الأوراق المزدوجة. مرافقة التلاميذ أثناء العمل بالإرشاد و التوجيه المناسب. <p>طريقة العمل: فوجي</p>				تحرير الموضوع						

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 05	الميدان: التعبير الكتابي	الموضوع:												
الأسبوع: 4	الوحدة: أسبوع الإدماج	المدة: 45 د	النشاط: تصحيح التعبير	أطفال الشوارع												
ينتج كتابة نصوصا من ستة أسطر إلى ثمانية مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات توأصلة دالة.				الكفاءة الختامية												
مركبات الكفاءة		المؤشرات														
يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية.		<ul style="list-style-type: none"> يستخدم الأوصاف المناسبة للموضوع. ينظم إنتاجه وفق النمط الوصفي لتمييزه عن غيره، يوظف المعجم اللغوي المناسب. يحترم قواعد اللغة، يحترم شروط العرض. يستعمل علامات الوقف المناسبة. 														
يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.																
ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل.																
النشاطات				الخطوات												
<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو الموضوع الذي عبرنا عنه في الحصة الماضية؟ من هم أطفال الشوارع؟ <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>				التذكير بالموضوع												
<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف بدا لك أطفال الشوارع؟ كيف هو مظهرهم الخارجي؟ و كيف هي حالتهم المعنوية؟ ما الذي دفع بهم إلى هذه الحالة؟ ما هي الحقوق التي هي لهم؟ من هو المسؤول عن مساعدتهم؟ كيف؟ ما هو الشعور الذي غنتابك نحوهم؟ كيف يجب أن نتعامل معهم إذا صادفناهم؟ هل ترغب في مساعدتهم؟ كيف؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>				التذكير بعناصر الموضوع												
<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> توزيع أوراق التعبير على الأفواج مرفقة بالتقييم و الملاحظات المناسبة. مطالبة التلاميذ بالإطلاع على الملاحظات و تقديم رأيهم حولها. <p>طريقة العمل: فوجي</p> <p>المدة: 05د</p>				تقييم التعابير												
<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم تصحيح أخطاء التعابير من خلال الخطوات التالية: التصحيح يكون جماعيا على السبورة. رسم الجدول الآتي على السبورة: <table border="1" data-bbox="76 1429 1337 1608"> <thead> <tr> <th>التصحيح</th> <th>نوعه</th> <th>الخطأ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> يتم كتابة الخطأ في الجدول (يختار الأستاذ الأخطاء الأكثر شيوعا لدي التلاميذ). مطالبة التلاميذ بكتابة نوع الخطأ على الألواح. أنواع الأخطاء هي: نحوي – إملائي – صرفي . بعد تحديد نوع الخطأ يتم مطالبة التلاميذ بالتصحيح على الألواح. يصحح الخطأ في الجدول ليتم التذكير بالقاعدة اللغوية. مطالبة التلاميذ بنقل التصحيح على كراس التعبير. ملاحظة: طريقة التصحيح هذه هي إحدى الطرق و يمكن أن يجد الأستاذ طرقا أخرى يستحسنها. <p>طريقة العمل: جماعي</p> <p>المدة: 20د</p>				التصحيح	نوعه	الخطأ										تصحيح الأخطاء
التصحيح	نوعه	الخطأ														
<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> تكليف كل فوج بقراءة تعبيره على باقي القسم. تجمع التعابير و توضع في ركن خاص بالتعبير الكتابي في القسم (هذا إقتراح). <p>طريقة العمل: فوجي</p> <p>المدة: 05د</p>				عرض التعابير												

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الوحدة: أسبوع الإدماج	الحصّة: 06	الميدان: التعبير الكتابي	الموضوع: حقوق و واجبات الطفل
الأسبوع: 4	الوحدة: أسبوع الإدماج	المدة: 90 د	النشاط: أنجز مشروع	الموضوع: حقوق و واجبات الطفل	الموضوع: حقوق و واجبات الطفل
ينتج كتابة نصوصا من ستة أسطر إلى ثمانية مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات توأصلة دالة.					الكفاءة الختامية
مركبات الكفاءة			المؤشرات		
يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية.			<ul style="list-style-type: none"> يستخدم الأوصاف المناسبة للموضوع. ينظم إنتاجه وفق النمط الوصفي لتمييزه عن غيره، يوظف المعجم اللغوي المناسب. يحترم قواعد اللغة، يحترم شروط العرض. يستعمل علامات الوقف المناسبة. 		
يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.					
ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل.					
النشاطات					الخطوات
النشاط 1: <ul style="list-style-type: none"> ما هي حقوق الطفل التي تعلمناها في الحصص الماضية؟ و هل على الطفل واجبات؟ مثل ماذا؟ اليوم يا تلاميذ سنقوم بإنجاز مشروع لائحة تتضمن حقوقك و واجباتك كطفل. طريقة العمل: فردي					التهيئة
النشاط 2: <ul style="list-style-type: none"> ملاحظة: يقوم الأستاذ بمطالبة التلاميذ بتحضير أدوات المشروع قبل الحصّة بوقت مناسب. الأدوات المقترحة لإنجاز المشروع هي: ورق مقوى. شريط لاصق ملون. أقلام ملونة. أقلام لباد. ملصقات تزيينية. إذا توفرت صور مناسبة للموضوع. طريقة العمل: جماعي					تحضير أدوات المشروع
النشاط 3: <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بقراءة الفقرة أعلى الصفحة 24 من الكتاب. التحاور مع التلاميذ حول مضمونها عن طريق طرح مجموعة من الأسئلة. طريقة العمل: فوجي					قراءة الفقرة
النشاط 4: <ul style="list-style-type: none"> ما هي أهم الحقوق التي يجب أن تتمتع بها كطفل؟ من الذي وضع هذه الحقوق؟ كل الحقوق تقابلها واجبات، فما هي واجباتك كطفل؟ ما هو واجبك نحو نفسك؟ نحو أسرتك؟ و نحو جيرانك؟ نحو معلمك؟ نحو زملائك؟ نحو الآخرين؟ طريقة العمل: حوار					التذكير بالحقوق و الواجبات
النشاط 5: <ul style="list-style-type: none"> تكليف كل فوج بوضع لائحة بحقوق و واجبات الطفل. تذكير التلاميذ بالعناصر التي يجب أن يراعوها اثناء إنجاز المشروع. (أنظر الخطوات ص 24) التجول بين الأفواج و مراقبة عمل التلاميذ و توجيه الملاحظات المناسبة. طريقة العمل: فوجي					إنجاز المشروع
النشاط 5: <ul style="list-style-type: none"> كل فوج يكلف أحد أفراده بعرض مشروعه على باقي القسم. يتم إختيار أحسن مشروع من خلال التحاور مع كل التلاميذ مع إمكانية اللجوء إلى التصويت. ينال المشروع الفائز تشجيع و ثناء كامل تلاميذ القسم. يتم عرض المشاريع في ركن خاص بالمشاريع في القسم. طريقة العمل: جماعي					عرض المشاريع

المقطع الأول

لغة عربية		الوضعية المشكلة الإنطلاقية	المحور
النص المقروء	النص المسموع		
مع عصاي في المدرسة	صديقتي حورية	<p>قمت بزيارة دار العجزة مع والدك وفي طريق العودة لفت نظرك رجل معاق على كرسيه المتحرك صُعب عليه نزول الدرج، وأطفال يبيعون المناديل على قارعة الطريق، حزنت لحالهم فقال لك والدك: إن أحسسنا بمعاناة الآخرين فإننا سنسعى لتقديم يد العون لهم. فكيف يمكن أن نساعد هذه الفئات المحرومة ونخفف عنها صعوبات الحياة؟</p>	القيم الإنسانية
ماسح الزجاج	البائع الصغير		
حفنة نقود	جدي		
المشروع : إنجاز لائحة الحقوق والواجبات			
<p>المهمات :</p> <p>1 - يبين كيف يجب أن يتعامل مع زملائه الذين يعانون إعاقة أو مرضاً .</p> <p>2 - يقترح صوراً للتضامن مع الفئات المحرومة .</p> <p>3 - يميز الأخلاق الحسنة التي يجب أن يتحلى بها الإنسان مع الآخرين .</p> <p>4 - يكتب لائحة تتضمن حقوقه وواجباته في المدرسة والأسرة والمجتمع .</p> <p>5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .</p>			

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p style="text-align: center;">صديقتي حورية</p> <p>كَانَتْ صَدِيقَتِي حُورِيَّةً تُرَافِقُنِي فِي ذَهَابِي إِيَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَحْمِلُ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةَ، وَ كَلَّمَا طَالَ بِنَا الْمَسِيرُ تَأْخُذُ بِيَدِي مَارِحَةً، لَكِنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تُعْفِينِي مِنْ جَرِّ هَذِهِ الْعَصَا الْخَشَبِيَّةِ، وَ مَا أَدْرِي يَوْمًا إِلَّا وَ قُلْتُ لَهَا دُونَ مُقَدِّمَةِ</p> <p style="text-align: center;">- حُورِيَّةُ إِنَّنِي عَرَجَاءُ . صَمَتَتْ فَفَاعَدَتْ عَلَيْهَا :</p> <p style="text-align: center;">- حُورِيَّةُ أَلَمْ تَسْمَعِي إِنَّنِي عَرَجَاءُ . فَالْتَفَتَتْ إِلَيَّ مُتَأَثِّرَةً :</p> <p style="text-align: center;">- إِنَّنِي أَعْلَمُ، وَ مَاذَا بَعْدُ يَا رَجَاءُ ؟</p> <p style="text-align: center;">- كَانَ بَوَسْعِكَ أَنْ تَسْخَرِي مِنِّي مِثْلَ الْأَخْرِيَّاتِ، كَأَنْ تَقُولِي : ذَاتِ الثَّلَاثَةِ أَرْجُلُ، أَوْ... فَقَاطَعْتَنِي بِإِشْفَاقٍ أَفَاضَ الدَّمْعَ مِنْ عَيْونِي :</p> <p style="text-align: center;">- لَا، أَنْتِ أَحْسَنُ مِنْهُنَّ... أَنْتِ مِثَالٌ لِلطَّفْوِ النَّبِيلِ وَ حُسْنِ الْخُلُقِ، وَ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا.</p> <p style="text-align: center;">- جابري محمد-حديث عصا - بتصرف -</p> <p style="text-align: center;">أستمع وأجيب :</p> <p style="text-align: center;">- سَمَّ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ الَّذِي سَمِعْتُهُ .</p> <p style="text-align: center;">- مِمَّ تَعَانِي رَجَاءُ ؟</p> <p style="text-align: center;">- إِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: كَانَتْ حُورِيَّةٌ تَأْخُذُ بِيَدِ زَمِيلَتِهَا مَارِحَةً عِنْدَ سَيْرِهِمَا . هَذِهِ الْحِيلَةُ تَسْتَعْمَلُهَا حُورِيَّةٌ لـ : تسخر من رجاء / لتجعل رجاء تسرع أكثر / لتخفف عنها عناء جر العصا .</p> <p style="text-align: center;">- لِمَاذَا كَانَتْ رَجَاءُ تَتَأَلَّمُ مِنْ سُخْرِيَّةِ زَمِيلَاتِهَا مِنْهَا ؟</p> <p style="text-align: center;">- مَا رَأْيُكَ فِي مَنْ يَقُولُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ لِرَجَاءُ : «ذَاتِ الثَّلَاثَةِ أَرْجُلُ»</p> <p style="text-align: center;">- مَا هِيَ صِفَاتُ حُورِيَّةٍ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ : رقيقة المشاعر - تعطف على الآخرين - قاسية - تدرك قيمة الإنسان الحقيقية - لا تقبل اختلاف الآخرين</p> <p style="text-align: center;">- إِخْتَرِ إِحْدَى شَخْصِيَّتِي الْحَوَارِؤَادُ دَوْرَهَا * .</p> <p style="text-align: center;">التعبير عن المشهد :</p> <p style="text-align: center;">- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ، مَا اسْمُ الْفَتَاةِ الَّتِي تَحْمِلُ مُحْفَظَتَيْنِ ؟ مَا رَأْيُكَ فِيمَا تَقُومُ بِهِ ؟ وَأَنْتِ مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتِ مَكَانَهَا *</p>	<p>مع عصاي في المدرسة الوحدة الأولى</p>	<p>المقطع الأول القيم الإنسانية</p>

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p style="text-align: center;">البائع الصغير</p> <p>سَمِيرُ طِفْلٍ هَجَرَ الدَّرَاسَةَ مِنْذُ مُدَّةٍ، وَهُوَ لَا يَزَالُ فِي الْعِقْدِ الْأَوَّلِ مِنْ عَمْرِهِ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ بَاكِرًا، يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَجَوِّلاً بَيْنَ الْبَاعَةِ فِي الْأَسْوَاقِ لِبَيْعِ رَقَائِقِ «الدُّيُولِ» الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ فِجْرًا... وَيَعُودُ مَسَاءً، وَقَدْ خَارَتْ قُوَاهُ، بِبَعْضِ النُّقُودِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَفِي بِشِرَاءِ الْخُبْزِ وَالْحَلِيبِ لِأُمِّهِ وَأَخَوَاتِهِ الثَّلَاثِ.</p> <p style="text-align: center;">أستمع وأجيب :</p> <p>– ما اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ؟ / أَيْنَ يَقْضِي سَمِيرُ نَهَارَهُ؟</p> <p>– ارْبِطْ كُلَّ مُفْرَدَةٍ بِمَعْنَاهَا:</p> <p>– هَجَرَ . مُتَعَبٌ جَدًّا .</p> <p>– خَارَتْ قُوَاهُ . العِشْرُ سَنَوَاتٍ الْأُولَى مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ</p> <p>– العِقْدُ الْأَوَّلُ . تَرَكَ .</p> <p>– اخْتَر: سَمِيرُ: كَهْلٌ - شَابٌّ - طِفْلٌ - شَيْخٌ</p> <p>– مَاذَا يَبِيعُ سَمِيرٌ فِي السُّوقِ؟</p> <p>– مَنْ يُحْضِرُ رَقَائِقَ الدُّيُولِ؟ وَمَتَى؟</p> <p>– كَيْفَ يَعُودُ سَمِيرٌ فِي آخِرِ النَّهَارِ؟</p> <p>– لِمَاذَا هَجَرَ سَمِيرُ الدَّرَاسَةَ؟</p> <p>– أَكْمِلْ: يَعْمَلُ سَمِيرٌ لِيُعُولَ عَائِلَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ... أَفْرَادٍ.</p> <p>– مَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَقْضِي سَمِيرٌ نَهَارَهُ فِيهِ بَدَلِ السُّوقِ؟</p> <p style="text-align: center;">التعبير عن المشهد :</p> <p>– مَاذَا يَفْعَلُ سَمِيرُ الصَّغِيرُ؟ لِمَاذَا فِي رَأْيِكَ؟</p> <p>– تَحَدَّثْ عَنْ شُعُورِكَ اتِّجَاهَ هَذَا الطِّفْلِ؟</p> <p>– مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ تَسْتَطِيعُ مَسَاعَدَتَهُ؟</p> <p>– لِحِصِّ الْقِصَّةِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِإِدَاءِ يَنَاسِبِ الشُّعُورِ الَّذِي تَرَكَتَهُ فِي نَفْسِكَ*</p>	<p>الوحدة الثانية ماسح الزجاج</p>	<p>المقطع الأول القيم الإنسانية</p>

النص المنطوق المقترح

الوحدة
التعلمية

المقطع
التعلمي

جدي

جَدِّي شَيْخٌ وَقُورٌ لَهُ مِنَ الْعُمَرِ ثَمَانُونَ سَنَةً، يَسِيرُ مُتَوَكِّئًا عَلَى عَصَاهُ، وَجْهُهُ مُجَعَّدٌ،
لِحْيَتُهُ بَيَاضٌ كَالثَّلَاجِ، حَلِيقُ الرَّأْسِ يَضَعُ نَظَارَتَيْنِ وَهُوَ خَفِيفُ السَّمْعِ، سَاقَاهُ لَا تَقْوِيَانِ
عَلَى السَّيْرِ الطَّوِيلِ.

رغم تقدُّمِ سنِّه، جَدِّي حَاضِرُ الذِّهْنِ، مُتَّقِدُ الذِّكَاةِ، يَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ فِي مُطَالَعَةِ
الصَّحَفِ وَالْكِتَابِ.

كَمْ أُحِبُّ جَدِّي، فَهُوَ يُرَافِقُنَا أحيانًا لِلتَّنَزُّهِ وَيَقْصُّ عَلَيْنَا الْقِصَصَ الطَّرِيفَةَ وَيُقَدِّمُ
لِي الحَلْوَى وَالْفَاكِهَةَ وَيُعْطِينِي كَثِيرًا مِنَ النُّقُودِ وَالْأَهَمُّ أَنَّهُ يَقِينِي مِنْ غَضَبِ وَالِدِي.

أنا أتألم لتعبه وأحزن جدًا عندما يكون مريضًا. أتمنى له عمرًا طويلًا.

أستمع وأجيب :

– عَمَّنْ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

– من الذي يصف لنا جدّه في النص: (ابنه – حفيده – أخوه)

– أذكر بعض الأوصاف الخارجيّة للجدِّ.

– كيف يعامل الجد أحفاده؟

– وأنت ما هو شعورك اتجاه جدك وجدتك؟

التعبير عن المشهد :

صِفِ الجَدَّ وَتَحَدَّثْ عَمَّا يَلِي: قامته وجسمه، شعره، وجهه، ملابسه.....

كيف يمشي، ماذا يفعل، ما هو شعورك نحو جدك.

الوحدة الثالثة
حفنة نقود

المقطع الأول
القيم الإنسانية





