

## لوحة القيادة للوحدة الثانية: ماسح الزجاج

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الوضعية الجزئية الثانية		
الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة بلغة سليمة، و يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها، و ينتجها كتابة في وضعيات تواصل دالة.			
	الهوية الوطنية	يتخلص من مكونات هويته حقوقه التي يتمتع بها.		
المواقف و القيم	الضمير الوطني	يتعاطف مع فئة عمالة الاطفال.		
	المواطنة	يدعو و يسلك سلوكات لمساعدة فئة عمالة الأطفال.		
الكفاءات العرضية	التفتح على العالم	يتعرف على حقوق الطفل التي يتشارك فيها كل أطفال العالم.		
	طابع فكري	يعرف حقوقه و فوائدها.		
المهمة	طابع منهجي	يعرف كيف ينظم وقته لكي يمارس حقوقه بنظام.		
	طابع تواصل	يتواصل مع مختلف فئات الأطفال المحرومين و يحس بمعاناتهم.		
المهمة	طابع شخصي/اجتماعي	يساهم في الأعمال الخيرية الفوجية و الفردية لتقديم العون للآخرين.		
كيف نتضامن مع الفئات المحرومة؟				
<b>مخطط تناول حصص الأسبوع</b>				
الميدان	الحصة	النشاط	المدة	منهجية التناول
فهم المنطوق	01	فهم المنطوق	45 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ عرض مهمة الوضعية الجزئية الثانية.</li> <li>▪ عرض النص المنطوق "البائع الصغير".</li> <li>▪ استخراج القيم و الأفكار.</li> <li>▪ مسرحة النص.</li> </ul>
	02	التعبير الشفوي (الصيغ)	45 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ انطلاقاً من النص المنطوق يتعرف "ظروف الزمان".</li> <li>▪ استعمال الصيغ المكتشفة في وضعيات تواصلية.</li> </ul>
التعبير الشفوي	03	الانتاج الشفوي	45 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يتدرب على انتاج تعبير شفوي انطلاقاً من مشاهد و سندات يصف فيه حقوق الطفل التي يجب أن يتمتع بها.</li> </ul>
	04	قراءة (أداء و فهم)	45 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ قراءة نص "ماسح الزجاج".</li> <li>▪ استخراج المعنى الظاهر و الضمني للنص.</li> <li>▪ استخراج المعلومات من النص.</li> <li>▪ يثري رصيده اللغوي.</li> </ul>
فهم المكتوب	05	المحفوظات	45 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يتناول المقطوعة الشعرية "يا حسن الخلق" بالقراءة و الفهم.</li> </ul>
	06	قراءة	45 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ قراءة نص " ماسح الزجاج".</li> <li>▪ هيكلية النص و استخراج الأفكار الرئيسية.</li> </ul>
التعبير الكتابي	07	التراكيب النحوية	45 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تقديم الظاهر النحوية "الفعل الماضي".</li> <li>▪ إنجاز تطبيقات شفوية و كتابية خاصة بالفعل الماضي.</li> </ul>
	08	قراءة	45 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ قراءة نص " ماسح الزجاج".</li> <li>▪ استخراج الفكرة العامة للنص.</li> </ul>
ملاحظات	09	التراكيب الصرفية	45 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تقديم الظاهرة الإملائية "التاء المفتوحة في الأفعال".</li> <li>▪ إنجاز تطبيقات شفوية و كتابية خاصة بالتاء المفتوحة في الأفعال.</li> </ul>
	10	المطالعة إدماج	45 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مطالعة نص "نيلسون مانديلا" و فهم مضمونه.</li> <li>▪ إنجاز تطبيقات لتقييم و دمج المعلومات الخاصة بالوحدة.</li> </ul>
ملاحظات	11	التدريب على الانتاج الكتابي	45 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ التدرب على إنتاج قائمة بحقوق الطفل.</li> </ul>
المؤشرات الموجودة في المذكرات هي عينة فقط و للأستاذ إضافة أو إستبدالها بمؤشرات أخرى.				
ما ورد في هذه المذكرات هو للأستاذ حرية إضافة أو حذف ما يراه مناسباً.				

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 1	الميدان: فهم المنطوق	الموضوع:
الأسبوع: 2	الوحدة: ماسح الزجاج	المدة: 45 د	النشاط: فهم المنطوق	البائع الصغير
الكفاءة الختامية يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لاسيما النمط الوصفي و يتجاوب معها .				
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يرد استجابة لما يسمع .		<ul style="list-style-type: none"> <li>يحترم شروط الإصغاء، يحدد موضوع الوصف و عناصره.</li> <li>يحدد الموصوف الرئيس و جوانب الوصف فيه.</li> <li>يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.</li> <li>يتفاعل مع معاني الخطاب المسموع.</li> </ul>		
يتفاعل مع النص المنطوق .				
يحلل معالم الوضعية التواصلية.				
يقيم مضمون النص المنطوق.				
الخطوات		النشاطات		
عرض الوضعية الجزئية الأولى		<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرفنا في الحصة الماضية على حالة رجاء، من يذكرنا بها؟</li> <li>كيف كانت حورية تساعدها؟</li> <li>و انت كيف كنت ستساعدها؟</li> <li>هل تعرف حالات أخرى خاصة محرومة مثل رجاء؟ مثل؟</li> <li>ما هو واجبنا اتجاه هذه الفئات المحرومة؟</li> <li><b>التعليمية:</b> كيف نتضامن مع الفئات المحرومة؟</li> </ul> <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>		
سرد النص المنطوق		<p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سرد النص المنطوق "البائع الصغير" بصوت واضح مرفقا بالإيماءات والإشارات.</li> <li>إعادة سرد النص إذا دعت الحاجة.</li> </ul> <p>طريقة العمل: فردي (المعلم)</p> <p>المدة: 10د</p>		
فهم المنطوق		<p><b>النشاط 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اختبار مدى فهم التلاميذ للنص المنطوق:</li> <li>شرح المفردات الصعبة في النص.</li> <li>عن من يتحدث النص؟ ما هو نمط النص؟</li> <li>من هو سمير؟ كم عمره؟</li> <li>ماذا يفعل سمير في نهاره؟</li> <li>متى يستيقظ سمير؟ لماذا؟</li> <li>ماذا يبيع سمير في السوق؟</li> <li>من يحضره له؟ متى؟</li> <li>لماذا يقوم سمير بهذا العمل؟</li> <li>من من تتكون عائلة سمير؟</li> <li>ماذا كان يجب ان يفعل بدل أن يعمل؟</li> </ul> <p>طريقة العمل: حوار - جماعي</p> <p>المدة: 10د</p>		
فهم المنطوق		<p><b>النشاط 4:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة التلاميذ بفتح كتب القراءة ص 13 و دعوتهم لملاحظة الصور فقرة "أشاهد و أعبر".</li> <li>صف ما تراه في الصور. ما هي النشاطات التي يقوم بها هؤلاء الأطفال؟ إلى ماذا تدعو هذه الصور؟</li> </ul> <p>طريقة العمل: حوار - جماعي</p> <p>المدة: 10د</p>		
مسرحة النص المنطوق		<p><b>النشاط 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دعوة التلاميذ إلى تلخيص قصة سمير بأداء مناسب يعبر عن شعورهم .</li> <li>مرافقة التلاميذ أثناء التلخيص بالإرشاد و التوجيه المناسب.</li> </ul> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>		



المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 2	الميدان: تعبير شفوي	الموضوع: ظروف الزمان
الأسبوع: 2	الوحدة: ماسح الزجاج	المدة: 45 د	النشاط: الصيغ	ظروف الزمان
الكفاءة الختامية				
يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة .				
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يتواصل مع الغير .		<ul style="list-style-type: none"> <li>تعبير سليمة لغوياً، يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للوصف .</li> <li>يتقيد بالموضوع ، يحترم خطاطة النمط الوصفي .</li> <li>يوظف الروابط توظيفاً سليماً، يعبر عن رأيه في الموصوف .</li> </ul>		
يفهم حديثه .				
يقدم ذاته و يعبر عنها .				
الخطوات		النشاطات		
إثارة دافعية المتعلمين		<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى يستيقظ سمير؟ متى كانت أمه تحضر رقائق الديول؟</li> <li>كيف يقضي نهاره؟ متى يكود للبيت؟ كيف يعود؟</li> </ul> <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
اكتشاف الصيغة		<p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال إجابات التلاميذ تسجل الجمل التي تحتوي الصيغ على السبورة .</li> <li>قراءة الجمل من طرف بعض التلاميذ .</li> </ul> <p>– يَسْتَيْقِظُ سَمِيرٌ كُلَّ يَوْمٍ بَاكِرًا .</p> <p>– يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَجَوِّلاً لِيَبِيعَ رَقَائِقَ "الديول" الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ فَجْرًا .</p> <p>– يَعُودُ مَسَاءً وَقَدْ خَازَتْ قُوَاهُ . / – بَقِينَا أَسْبُوعًا وَنَحْنُ نَحْضُرُ لِإِحْتِفَالٍ مَعَ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لاحظ الكلمات التي باللون الأحمر؟ ما هي؟</li> <li>ما هو الشيء المشترك بينها؟ على ماذا تدل هذه العبارات؟</li> <li>هل تعرف عبارات أخرى تدل على الزمن؟ أذكرها .</li> <li>لاحظ الجمل التالية على السبورة:</li> </ul> <p>الاستيقاظ لتأدية صلاة الفجر / ظهور القمر والنجوم / فترة الامتحانات / مدة عرض المسرحية .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عبر عن الوضعيات التالية باستعمال ظروف الزمان .</li> <li>هات جمل مستعملا ظروف الزمان .</li> <li>تسجيل مشاركات التلاميذ على السبورة .</li> </ul> <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 20د</p>		
الاستنتاج		<p><b>النشاط 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال التلاميذ نستنتج ما يلي:</li> </ul> <p>ظرف الزمان: اسم نعرف به زمن وقوع الفعل مثل: صباحا – مساء – باكرا – ليلا – اسبوعا ....</p> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>		
استعمال الصيغة		<p><b>النشاط 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التمرين ص 8 من كراس الأنشطة .</li> </ul> <p>• أكمل بظرف الزمان المناسب :</p> <p>– يَدُومُ شَهْرُ رَمَضَانَ ثَلَاثِينَ ..... / – بَقِيَ مَبِيدْنَا نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَدْعُو قَوْمَهُ تِسْعِينَ وَخَمْسِينَ .....</p> <p>– يَتَكَوَّنُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ ..... / – سَوَّطَ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْبَدِيدِ يَدُومُ ثَلَاثِينَ .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العمل الفردي على الدفتر ثم التصحيح اجماعي على السبورة</li> </ul> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 15د</p>		

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 3	الميدان: التعبير الشفوي	الموضوع: حقوق الطفل
الأسبوع: 2	الوحدة: ماسح الزجاج	المدة: 45 د	النشاط: الإنتاج الشفوي	حقوق الطفل
الكفاءة الختامية				
يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة .				
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يتواصل مع الغير .		<ul style="list-style-type: none"> <li>تعبير سليمة لغويا، يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للوصف.</li> <li>يتقيد بالموضوع ، يحترم خطاطة النمط الوصفي.</li> <li>يوظف الروابط توظيفا سليما، يعبر عن رأيه في الموصوف.</li> </ul>		
يفهم حديثه .				
يقدم ذاته و يعبر عنها.				
الخطوات		النشاطات		
التهيئة		<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما رأيك في حالة سمير؟ هل عليه أن يعمل و هو في هذا السن؟</li> <li>ما هي حقوق الطفل التي تعرفها؟</li> </ul> <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
الاحظ		<p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دعوة التلاميذ لملاحظة المشاهد ص 13 من كتاب القراءة فقرة "أنتج شفويا".</li> </ul>  <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>		
تنظيم التعابير		<p><b>النشاط 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟</li> <li>هل تمارس المطالعة في حياتك؟ ماذا تطالع؟</li> <li>و الصورة الثانية ماذا يفعل هؤلاء الأطفال؟ لماذا؟</li> <li>و الصورة الثالثة ماذا تعرض؟</li> <li>ما هي العوابة التي تمارسها أنت؟</li> <li>أذكر هويات أخرى يمارسها الأطفال.</li> <li>و الصورة الأخيرة ماذا تظهر؟</li> <li>ماذا تعرف عن حقوق الطفل؟</li> <li>أين نجد الكلام عن حقوق الطفل؟</li> <li>عرضت لنا هذه الصور بعض حقوق الطفل، لكن هناك حقوق أخرى ما هي؟</li> <li>ما هو واجبك اتجاه الاطفال المحرومين من هذه الحقوق؟</li> </ul> <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>		
الإنتاج الشفوي		<p><b>النشاط 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرفنا في حصة فهم المنطوق على قصة سمير و كيف أنه محروم من حقوقه كطفل صغير، كما تعرفنا في الصور التي عبرنا عنها منذ قليل عن بعض حقوق الأطفال.</li> <li>لجميع أطفال العالم نفس الحقوق، عبر عن هذه الحقوق و الأطفال المحرومين منها و كيف يمكن ان تساعدهم.</li> <li>مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار و تنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد.</li> </ul> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 15د</p>		
بناء فقرة مشترك		<p><b>النشاط 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة تسجل على السبورة.</li> <li>يتداول بعض التلاميذ على قراءة الفقرة.</li> </ul> <p>طريقة العمل: جماعي</p> <p>المدة: 10د</p>		



المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الوحدة: ماسح الزجاج	الخصبة: 4	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: ماسح الزجاج
الأسبوع: 2	الوحدة: ماسح الزجاج	المدة: 45 د	النشاط: قراءة (أداء و فهم)	المؤشرات	الكفاءة الختامية
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.					
<b>مركبات الكفاءة</b>			<b>المؤشرات</b>		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.			<ul style="list-style-type: none"> <li>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة.</li> <li>يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة .</li> <li>يحترم علامات الوقف.</li> <li>يؤدي المحفوظات أداء معبراً .</li> <li>يميز النص الوصفي من السردي.</li> <li>يوظف قواعد اللغة المكتسبة.</li> </ul>		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.					
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.					
<b>الخطوات</b>			<b>النشاطات</b>		
<b>إثارة دوافع المتعلمين و استعداداتهم</b>			<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي الوضعية التي يعاني منها سمير؟ هل تعرف حالات مشابهة لحالة سمير؟ مثل؟</li> </ul> <p><b>طريقة العمل: حوار</b></p> <p><b>المدة: 05د</b></p>		
<b>اكتشاف النص</b>			<p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فتح الكتب ص 14 و دعوة التلاميذ لملاحظة الصورة.</li> <li>ماذا تعرض هذه الصورة؟</li> </ul> <p><b>طريقة العمل: جماعي - فردي</b></p> <p><b>المدة: 05د</b></p>		
<b>قراءة النص</b>			<p><b>النشاط 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دعوة التلاميذ لقراءة نص "ماسح الزجاج" قراءة صامتة.</li> <li>قراءة نموذجية من طرف المعلم للنص.</li> <li>قراءات فردية متتالية للتلاميذ من الكتاب (البدا بالمتكئين ثم المتوسطين لتجنب الأخطاء).</li> </ul> <p><b>طريقة العمل: فردي</b></p> <p><b>المدة: 20د</b></p>		
<b>فهم النص</b>			<p><b>النشاط 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>شرح المفردات الصعبة في النص.</li> <li>مطالبة التلاميذ بتوظيفها في جمل مع كتابتها على السبورة.</li> <li>عن ماذا يتحدث هذا النص؟ ما هي الشخصيات التي وردت في النص؟</li> <li>أين ترى هذه الفئة من الأطفال؟ متى يستطيعون مسح زجاج السيارات؟</li> <li>كيف يقومون بهذا العمل؟ هل يطلبون أجراً عما يفعلونه؟ كيف يطلبونه؟</li> <li>و أصحاب السيارات كيف يعاملونهم؟ كيف يقابل هؤلاء الأطفال ذلك؟</li> <li>لماذا يقوم أمين بهذا العمل؟ كم عمره؟ كيف وجد نفسه؟</li> <li>من ماذا عانى أمين بعد وفاة والده؟ كيف واجه ذلك؟</li> <li>أين يجب ان يكون أمين بدل العمل على مسح زجاج السيارات؟</li> <li>من هم في سنه ماذا يفعلون؟</li> <li>ماذا حاول أمين ان يفعل في اول الأمر؟ لماذا لم يفعل ذلك؟</li> </ul> <p><b>طريقة العمل: حوار</b></p> <p><b>المدة: 10د</b></p>		
<b>أثري لغتي</b>			<p><b>النشاط 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمرين فقرة "أثري لغتي" ص 15 من الكتاب .</li> </ul> <p>■ أنقل ثم أجز. اكتشف اسم كل لعبة من خلال صفاتها :</p> <p>■ مقعدٌ مُعلَّقٌ بِحبلَينِ إلى أعمدةٍ أو إلى الشجرة تهتزُّ بنا.</p> <p>■ لعبةُ اللَّعبِ من مُربَّعٍ إلى آخر.</p> <p>■ أجزاءٌ كثيرةٌ ومُبعثرة، تُعيدُ تركيبها بدقةٍ لِتُحصلَ على صورةٍ كاملةٍ.</p> <p>■ ملكةٌ وملكةٌ، حصانٌ وقلعةٌ، معركةٌ تَمُنُّ الأبيض والأَسود.</p> <p><b>طريقة العمل: فردي</b></p> <p><b>المدة: 05د</b></p>		

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الوحدة: ماسح الزجاج	الحصّة: 5	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: يا حسن الأخلاق
الأسبوع: 2	المحور: ماسح الزجاج	الوحدة: ماسح الزجاج	المدّة: 45 د	النشاط: محفوظات	يا حسن الأخلاق
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.					
مركبات الكفاءة			المؤشرات		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.			<ul style="list-style-type: none"> <li>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة.</li> <li>يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة .</li> <li>يحترم علامات الوقف.</li> <li>يؤدي المحفوظات أداء معبراً.</li> <li>يميز النص الوصفي من السردي.</li> <li>يوظف قواعد اللغة المكتسبة.</li> </ul>		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.					
يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.					
النشاطات					الخطوات
<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي الأنشودة التي درسناها في الحصّة الماضية؟</li> <li>ما هي الصفات الحسنة التي ذكرت في الأنشودة؟</li> <li>من يستظهر لنا أنشودة "يا حسن الأخلاق"؟</li> </ul> <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدّة: 10د</p>					التهيئة
<p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كشف نشيد "يا حسن الأخلاق" على السبورة بخط واضح و بشكل تام:</li> </ul>					قراءة النشيد
<p>﴿ يا حسن الأخلاق ﴾</p> <p>عبد الكريم بن مسعود جيدور</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة متأنية و بصوت واضح.</li> <li>شرح الكلمات الصعبة في النشيد.</li> <li>شرح النشيد للتلاميذ عن طريق طرح مجموعة من الأسئلة التوجيهية.</li> <li>قراءات فردية لبعض التلاميذ.</li> </ul> <p>طريقة العمل: جماعي</p> <p>المدّة: 20د</p>					
<p><b>النشاط 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنشاد التلاميذ صفا صفا (تشجيع التنافس).</li> <li>إنشاد جماعي لكامل القسم.</li> </ul> <p>طريقة العمل: جماعي – فردي</p> <p>المدّة: 10د</p>					حفظ النشيد
<p><b>النشاط 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة بعض التلاميذ الذين تمكنوا من حفظ الأنشودة باستظهارها على بقية القسم.</li> </ul> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدّة: 10د</p>					استظهار النشيد



المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 6 - 7	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: ماسح الزجاج الفعل الماضي
الأسبوع: 2	الوحدة: ماسح الزجاج	المدة: 90 د	النشاط: قراءة / قواعد نحوية	
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.				<b>الكفاءة الختامية</b>
<b>مركبات الكفاءة</b>		<b>المؤشرات</b>		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.		<ul style="list-style-type: none"> <li>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة.</li> <li>يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة .</li> <li>يحترم علامات الوقف.</li> <li>يؤدي المحفوظات أداء معبراً .</li> <li>يميز النص الوصفي من السردي.</li> <li>يوظف قواعد اللغة المكتسبة.</li> </ul>		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.				
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.				
<b>الخطوات</b>		<b>النشاطات</b>		
إثارة دوافع المتعلمين و استعداداتهم		<b>النشاط 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>من ماذا عانى أمين بعد وفاة والده؟</li> </ul> <b>طريقة العمل: حوار</b>		
المدة: 05د				
قراءة النص		<b>النشاط 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة نموذجية للنص من طرف المعلم.</li> <li>قراءات فردية من طرف التلاميذ للنص.</li> </ul> <b>طريقة العمل: فردي- جماعي</b>		
المدة: 20د				
هيكلية النص		<b>النشاط 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد فقرات النص و عن طريق طرح أسئلة توجيهية.</li> <li><b>التعليمية:</b> استخراج فكرة أو عنوانا لكل فقرة في النص.</li> </ul> <b>طريقة العمل: فوجي</b> <b>الهيكلية: العرض و التصحيح</b>		
المدة: 10د				
المدة: 10د				
الفعل الماضي		<b>النشاط 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا حاول أمين ان يفعل أولاً بعد وفاة والده؟</li> <li>إلى من انضم أمين؟</li> <li>تسجيل إجابات التلاميذ على السبورة.</li> <li>ماذا تلاحظ في الجملة الأولى؟ ما نوع الكلمات التي باللون الأحمر فيها؟ على ماذا تدل؟</li> <li>ما هو زمن وقوع هذه الأفعال؟</li> <li>لاحظ جيداً كيف هو تشكيلها؟</li> </ul> <b>طريقة العمل: حوار - جماعي</b>		
المدة: 15د				
الخلاصة		<b>النشاط 5:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال إجابات التلاميذ تسجيل القاعدة على السبورة .</li> <li>تداول التلاميذ على قراءة الخلاصة ثم مطالبهم بكتابتها على كراس القواعد.</li> </ul>		
المدة: 15د				
تطبيقات		<b>النشاط 6:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>انجاز تمارين النحو ص 9 من دفتر الأنشطة.</li> <li>للمعلم أن يختار تمرين لإنجازه "من دليل المعلم" على كراس القسم (انظر الملاحق).</li> <li>الانجاز الفردي (ممكن استعمال الألواح) ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</li> </ul> <b>طريقة العمل: فردي</b>		
المدة: 20د				

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الوحدة: ماسح الزجاج	الحصّة: 8 - 9	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: ماسح الزجاج/ التاء المفتوحة في الأفعال
الأسبوع: 2	الوحدة: ماسح الزجاج	المدة: 90 د	النشاط: قراءة/ قواعد صرفية	المؤشرات	المؤشرات
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.					الكفاءة الختامية
مركبات الكفاءة			المؤشرات		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.			<ul style="list-style-type: none"> <li>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة.</li> <li>يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة .</li> <li>يحترم علامات الوقف.</li> <li>يؤدي المحفوظات أداء معبراً .</li> <li>يميز النص الوصفي من السردى.</li> <li>يوظف قواعد اللغة المكتسبة.</li> </ul>		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.					
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.					
الخطوات			النشاطات		
التهيئة			<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كم فقرة وجدنا في نص "ماسح الزجاج"؟</li> <li>من يذكرنا بفكرة كل فقرة؟</li> </ul> <p><b>طريقة العمل: حوار</b></p> <p>المدة: 05د</p>		
قراءة النص			<p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة نموذجية للنص من طرف المعلم ثم قراءة صامتة من طرف المتعلمين.</li> <li>توجيه أسئلة اختبارية متعلقة بمضمون النص.</li> <li>قراءات فردية مسترسلة للنص باحترام علامات الوصل و الوقف.</li> </ul> <p><b>طريقة العمل: فردي</b></p> <p>المدة: 20د</p>		
استخراج الفكرة العامة			<p><b>النشاط 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعلّيمية: استخراج فكرة النص العامة.</li> </ul> <p><b>طريقة العمل: فوجي</b></p> <p><b>الهيكلية: العرض و التصحيح</b></p> <p>المدة: 05د المدة: 10د</p>		
التاء المفتوحة في الأفعال			<p><b>النشاط 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لاحظ الكلمات التالية:</li> </ul> <p>كُتِبَ - سيارَة - قَفَزت - وصلت - نجحت - كبيرة - غرقت - سمعت - صدقت - ساحة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما نوع هذه الكلمات ؟</li> <li>ما هو الشيء المشترك بينها؟</li> <li>لاحظ جيدا، لماذا ختلفت كتابة التاء في آخر هذه الكلمات؟</li> <li>متى كتبت التاء مفتوحة في آخر الكلمة؟ لماذا؟</li> <li>هل دائما نكتب التاء مفتوحة في آخر الأفعال؟</li> </ul> <p><b>طريقة العمل: حوار - جماعي</b></p> <p>المدة: 15د</p>		
الخلاصة			<p><b>النشاط 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</li> </ul> <p>كُتِبَ التاء مُفْتُوحَةً في آخِرِ الفِعْلِ سِوَاءَ أَصْلِيَّةٍ كَانَتْ أَمْ غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ مِثْلَ:</p> <p>صُنَّتْ / أَخَذَتْ / أَكَلَتْ / مَاتَ.</p> <p><b>طريقة العمل: فردي</b></p> <p>المدة: 15د</p>		
تطبيقات			<p><b>النشاط 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انجاز تمارين ص 9 من دفتر الأنشطة.</li> <li>للمعلم أن يختار تمرين لإنجازه "من دليل المعلم" على كراس القسم (انظر الملاحق).</li> <li>الإنجاز يكون فردياً (ممكن استعمال الألواح) ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</li> </ul> <p><b>طريقة العمل: فردي</b></p> <p>المدة: 20د</p>		



المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 10	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع:
الأسبوع: 2	الوحدة: ماسح الزجاج	المدة: 45 د	النشاط: مطالعة + إدماج	نيلسون مانديلا
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.				<b>الكفاءة الختامية</b>
<b>مركبات الكفاءة</b>		<b>المؤشرات</b>		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.		<ul style="list-style-type: none"> <li>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة.</li> <li>يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة .</li> <li>يحترم علامات الوقف.</li> <li>يؤدي المحفوظات أداء معبراً .</li> <li>يميز النص الوصفي من السردى.</li> <li>يوظف قواعد اللغة المكتسبة.</li> </ul>		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.				
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.				
<b>الخطوات</b>				<b>النشاطات</b>
<b>النشاط 1:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>هناك عدة شخصيات مذكورة دافعت عن حقوق الإنسان المحروم، هل تعرف بعضها؟</li> <li>هل تعرف شخصية "نيلسون مانديلا"؟</li> </ul>				<b>إثارة دوافع المتعلمين و استعداداتهم</b>
<b>طريقة العمل: حوار</b>				<b>المدة: 05د</b>
<b>النشاط 2:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتم مطالعة النص " نيلسون مانديلا " الصفحة 23 من الكتاب.</li> <li>المطالعة تكون فردياً بالقراءة الصامتة.</li> <li>قراءة نموذجية للنص من طرف المعلم.</li> <li>تداول بعض التلاميذ على قراءة النص.</li> </ul>				<b>المطالعة</b>
<b>طريقة العمل: فردي</b>				<b>المدة: 10د</b>
<b>النشاط 3:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح الكلمات الصعبة في النص.</li> <li>عن ماذا يتحدث هذا النص؟ ما هي بلاد مانديلا؟</li> <li>ضد ماذا ناضل مانديلا في بلاده؟ ما هو التمييز العنصري؟</li> <li>على ماذا تحصل سنة 1993م؟ ما هي جائزة "نوبل"؟ لمن تعطى؟</li> </ul>				<b>فهم نص المطالعة</b>
<b>طريقة العمل: فردي</b>				<b>المدة: 10د</b>
<b>النشاط 3:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>التعليمية:</b> من خلال نص القراءة "ماسح الزجاج" أكمل الفقرة التالية بما يناسب.</li> </ul>				
<p>يتزعجون - التسول - رزق - الأسماء - صغير - العمل - فوطيته .  طفل ..... ثراء كل يوم يتسح زجاج السيارات ..... الكعك من السائقين  ..... منه زخم ذلك ..... لا تفارقه، ليس له من يعونه فأخذ  هذا ..... لكسب ..... بدلاً من .....</p>				
<b>طريقة العمل: فردي</b>				<b>المدة: 10د</b>
<b>النشاط 4:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>التعليمية:</b> ضع سطرًا تحت الأفعال الماضية في الجمل:</li> </ul>				<b>إدماج التعلّمات</b>
<p>بقي الشبح طول النهار نرجو أن يسبح بعض السباح و اللبت، فما أختري منه أحد . و هم بالمؤذنة،  و إذا برجل تأثر لبحال الشبح فأخذ كل ما عنده و دق له أضعاف القمن الذي طلبه .  خرج الشب و توتجها نحو منطقة الحافلات .  خطت الأنطار غريزة فأغرقت السكان .</p>				
<b>طريقة العمل: فردي</b>				<b>المدة: 05د</b>
<b>النشاط 5:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>التعليمية:</b> أكمل بأفعال ماضية تنتهي بـ</li> </ul>				
<p>..... المرححة جرح الضباب .  ..... كل كقوى أقي ..... في الحفالة .  ..... أماكن رائعة عبر العالم طأت وعلتت يقى في نظرك الأروح .</p>				
<b>طريقة العمل: فردي</b>				<b>المدة: 05د</b>

الموضوع: حقوق الطفل	الميدان: التعبير الكتابي	الحصة: 11	المحور: القيم الإنسانية	المقطع: 1
	النشاط: التدريب على التعبير الكتابي	المدة: 45 د	الوحدة: ماسح الزجاج	الأسبوع: 2

ينتج كتابة نصوصا من ستة أسطر إلى ثمانية مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات توأصلة دالة.

الكفاءة  
الختامية

المؤشرات	مركبات الكفاءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخدم الأوصاف المناسبة للموضوع.</li> <li>ينظم إنتاجه وفق النمط الوصفي لتمييزه عن غيره، يوظف المعجم اللغوي المناسب.</li> <li>يحترم قواعد اللغة، يحترم شروط العرض.</li> <li>يستعمل علامات الوقف المناسبة.</li> </ul>	<p>يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية.</p> <p>يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.</p> <p>ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل.</p>

النشاطات

الخطوات

<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي حقوق الطفل التي تعرفنا عليها في هذا الأسبوع؟</li> <li>هل هناك حقوق أخرى لم نذكرها؟ ما هي؟</li> </ul> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>	<p>التهيئة</p>
--	----------------

<p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة في أعلى الصفحة 11.</li> <li>التعليمية: استخراج من الفقرة الحقوق التي حرم منها سعيد و اكتبها في شكل قائمة.</li> </ul> <p>• الحقوق التي حُرِمَ منها الطِّفْلُ سعيد:</p> <p>1 - ..... 2 - ..... 3 - ..... 4 - ..... 5 - ..... 6 - ..... 7 - .....</p>      <p>طريقة العمل: فوجي</p> <p>الهيكلية: العرض و التصحيح</p> <p>المدة: 10د</p> <p>المدة: 10د</p>	<p>التعليمية الأولى</p>
--	-----------------------------

<p><b>النشاط 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعليمية: استعن بالصور و اكتب قائمة فيها خمسة من حقوق الطفل.</li> <li>الانجاز الفردي على كراس النشاطات اللغوي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</li> <li>عرض انتاج التلاميذ على باقي القسم.</li> </ul> <p>• استعن بالصور و اكتب قائمة فيها خمسة من حقوق الطفل:</p>  <p>طريقة العمل: فوجي</p> <p>المدة: 20د</p>	<p>التعليمية الثانية</p>
---	------------------------------



النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p style="text-align: center;"><b>البائع الصغير</b></p> <p>سَمِيرِ طِفْلٍ هَجَرَ الدَّرَاسَةَ مِنْذُ مُدَّةٍ، وَهُوَ لَا يَزَالُ فِي الْعِقْدِ الْأَوَّلِ مِنْ عَمْرِهِ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ بَاكِرًا، يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَجَوِّلاً بَيْنَ الْبَاعَةِ فِي الْأَسْوَاقِ لِبَيْعِ رَقَائِقِ «الدُّيُولِ» الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ فَجْرًا... وَيَعُودُ مَسَاءً، وَقَدْ خَارَتْ قَوَاهُ، يَبْعُضُ النُّقُودِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَفِي بِشِرَاءِ الْخُبْزِ وَالْحَلِيبِ لِأُمِّهِ وَأَخَوَاتِهِ الثَّلَاثِ.</p> <p style="text-align: center;"><b>أستمع وأجيب :</b></p> <p>– ما اسمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ؟ / أَيْنَ يَقْضِي سَمِيرُ نَهَارَهُ؟</p> <p>– ارْبِطْ كُلَّ مُفْرَدَةٍ بِمَعْنَاهَا:</p> <p>– هَجَرَ . مُتَعَبٌ جِدًّا .</p> <p>– خَارَتْ قَوَاهُ . الْعَشْرُ سَنَوَاتٍ الْأُولَى مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ .</p> <p>– الْعِقْدُ الْأَوَّلُ . تَرَكَ .</p> <p>– اخْتَر: سَمِير: كَهْلٌ - شَابٌّ - طِفْلٌ - شَيْخٌ</p> <p>– مَاذَا يَبِيعُ سَمِيرٌ فِي السُّوقِ؟</p> <p>– مَنْ يُحْضِرُ رَقَائِقَ الدُّيُولِ؟ وَمَتَى؟</p> <p>– كَيْفَ يَعُودُ سَمِيرٌ فِي آخِرِ النَّهَارِ؟</p> <p>– لِمَاذَا هَجَرَ سَمِيرُ الدَّرَاسَةَ؟</p> <p>– أُنْكِمِلْ: يَعْمَلُ سَمِيرٌ لِيُعَوَّلَ عَائِلَتَهُ تَتَكَوَّنُ مِنْ... أَفْرَادٍ.</p> <p>– مَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَقْضِي سَمِيرُ نَهَارَهُ فِيهِ بَدَلِ السُّوقِ؟</p> <p style="text-align: center;"><b>التعبير عن المشهد :</b></p> <p>– مَاذَا يَفْعَلُ سَمِيرُ الصَّغِيرُ؟ لِمَاذَا فِي رَأْيِكَ؟</p> <p>– تَحَدَّثْ عَنْ شَعُورِكَ اتِّجَاهَ هَذَا الطِّفْلِ؟</p> <p>– مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ تَسْتَطِيعُ مَسَاعَدَتَهُ؟</p> <p>– لِحِصِّ الْقِصَّةِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِأَدَاءِ يَنَاسِبِ الشُّعُورِ الَّذِي تَرَكَتَهُ فِي نَفْسِكَ*</p>	<p>الوحدة الثانية ماسح الزجاج</p>	<p>المقطع الأول القيم الإنسانية</p>

● أَعَيِّنِ الْفِعْلَ الْمَاضِي فِيمَا يَلِي :

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّمْسُ الدَّافِئَةُ تُلْقِي أَضْوَاءَهَا الذَّهَبِيَّةَ عَلَى الْأَرْضِ،  
أَقْبَلَتْ فَرَّاشَةٌ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِرِدَائِهَا الْمُتَلَوِّئِ الَّذِي تَقَاطَعَتْ فِيهِ  
الْأَلْوَانُ وَتَلَاءَمَتْ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ .

● أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :



المزارعون



المحسنون على الرجل



منى هدية لآختها

الفعل الماضي

● أَكْمِلِ بِكِتَابَةِ التَّاءِ وَ أُسْطُرِّ تَحْتَ الْأَفْعَالِ :

– خَرَجَ... مِنْ الْبَيْدِ... وَذَهَبَ... مُبَاشِرًا... إِلَى الْبَلَدِ...،

وَأَسْتَخْرَجَ... شَهَادَةَ... الْمِيْلَادِ .

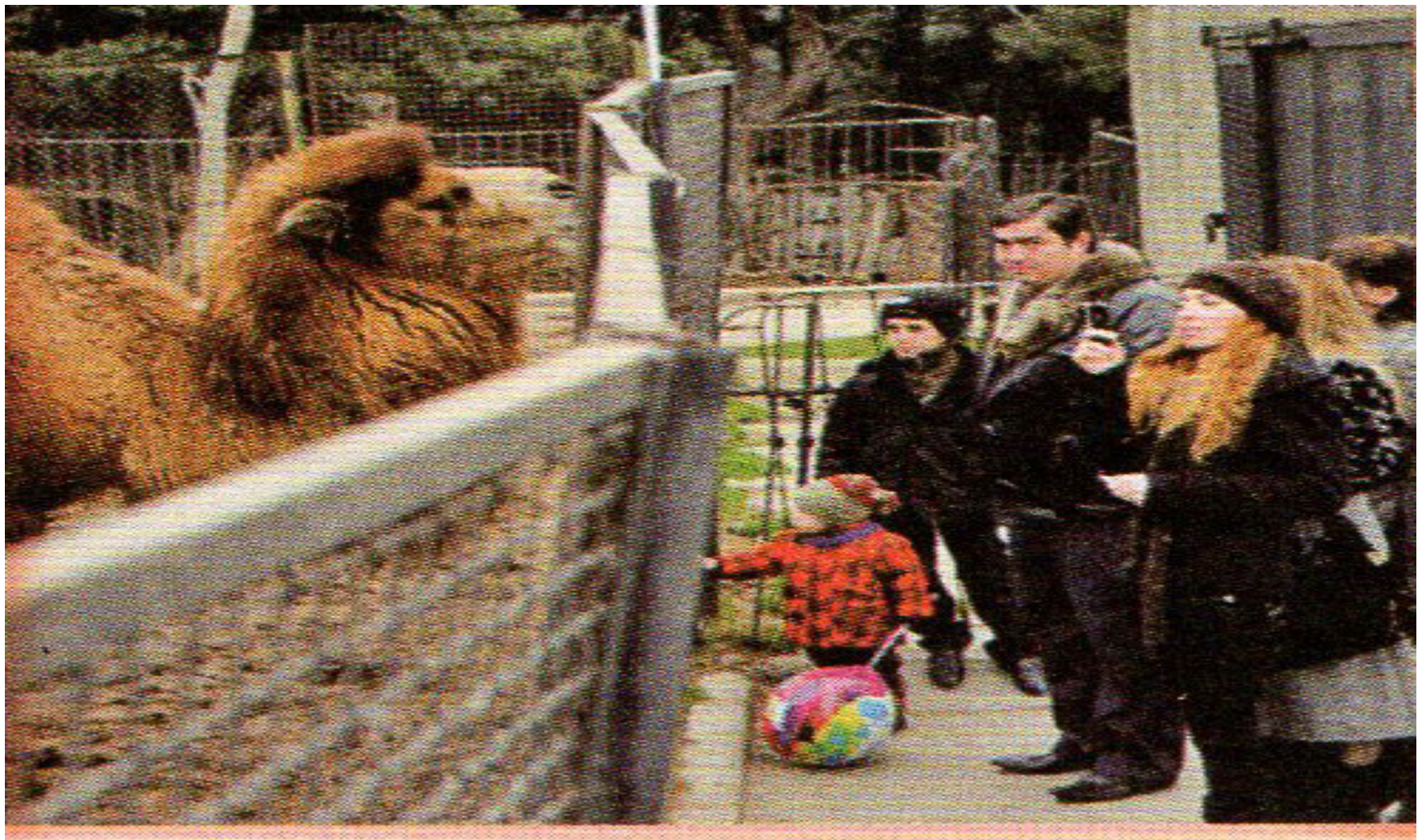
– شَارَكَ... فِي الْحَفْلِ... بِالْقَاءِ أَبْيَا... شِعْرِي...،

أَتَمُّ الْجُمْلَةَ بِأَفْعَالٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ :... أُمِّي عَلَى مَاسِحِ الزُّجَاجِ وَ...،

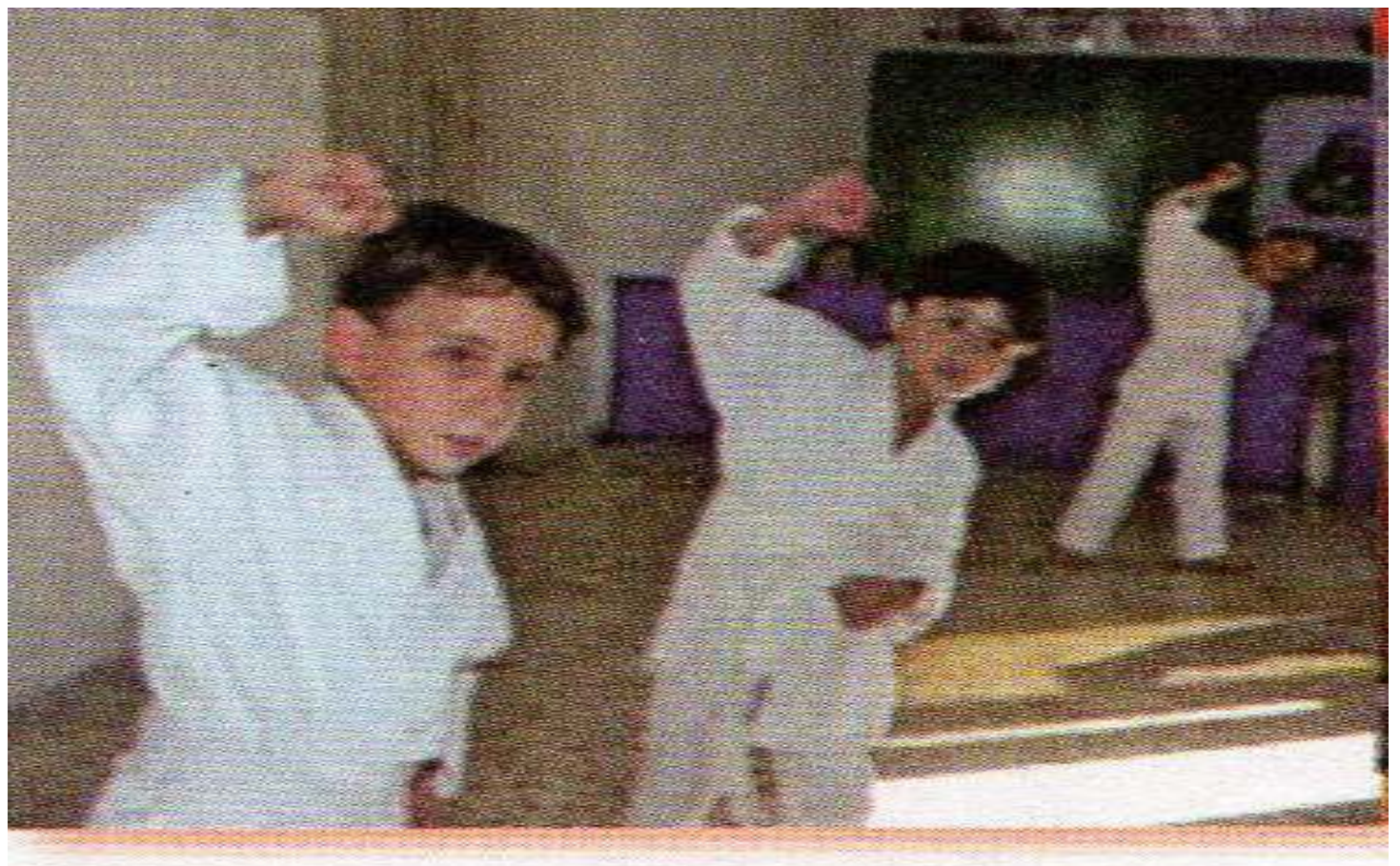
بِدُمُوعِ غَزِيرَةٍ لِأَجْلِهِ .

التاء المفتوحة  
في الأفعال





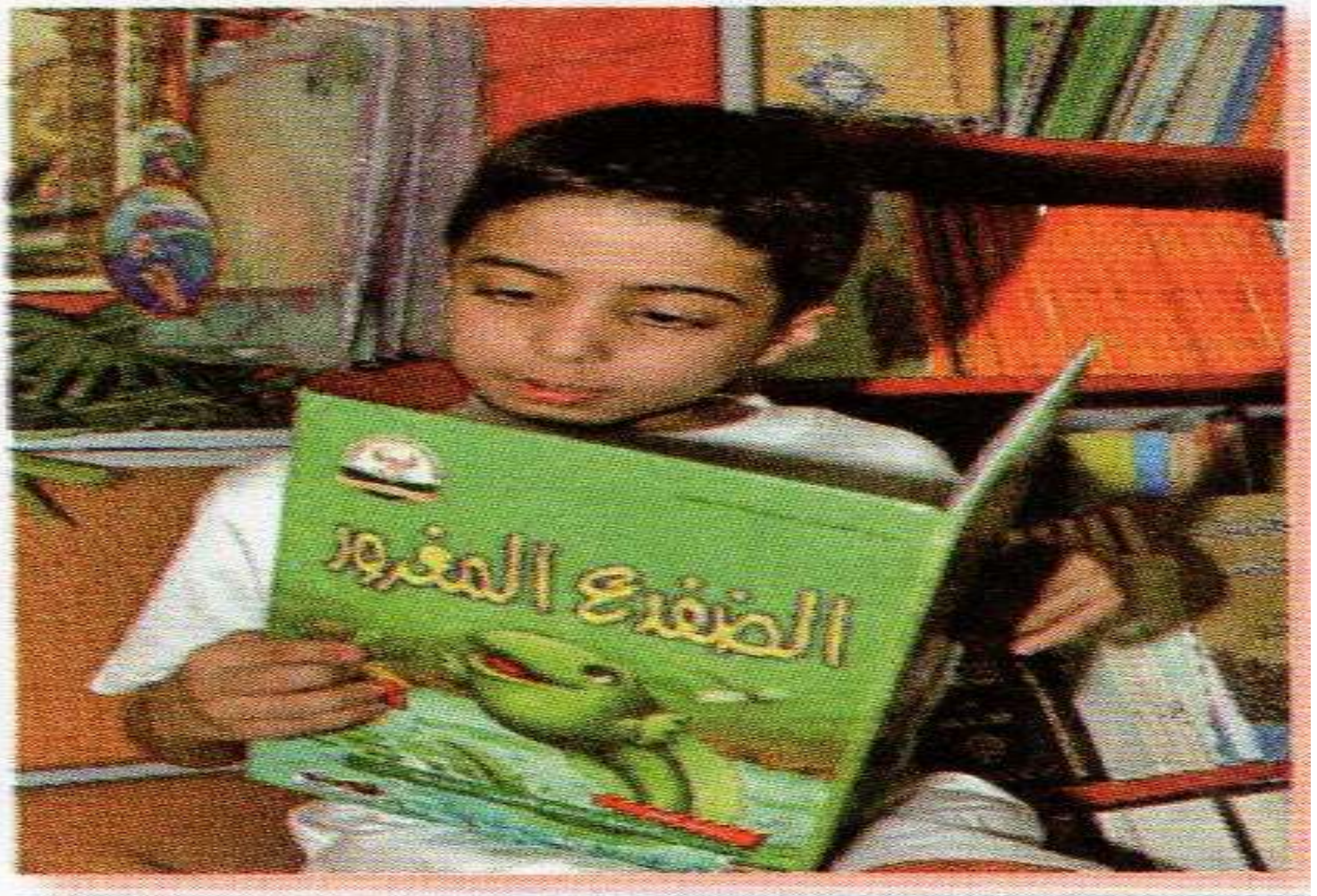












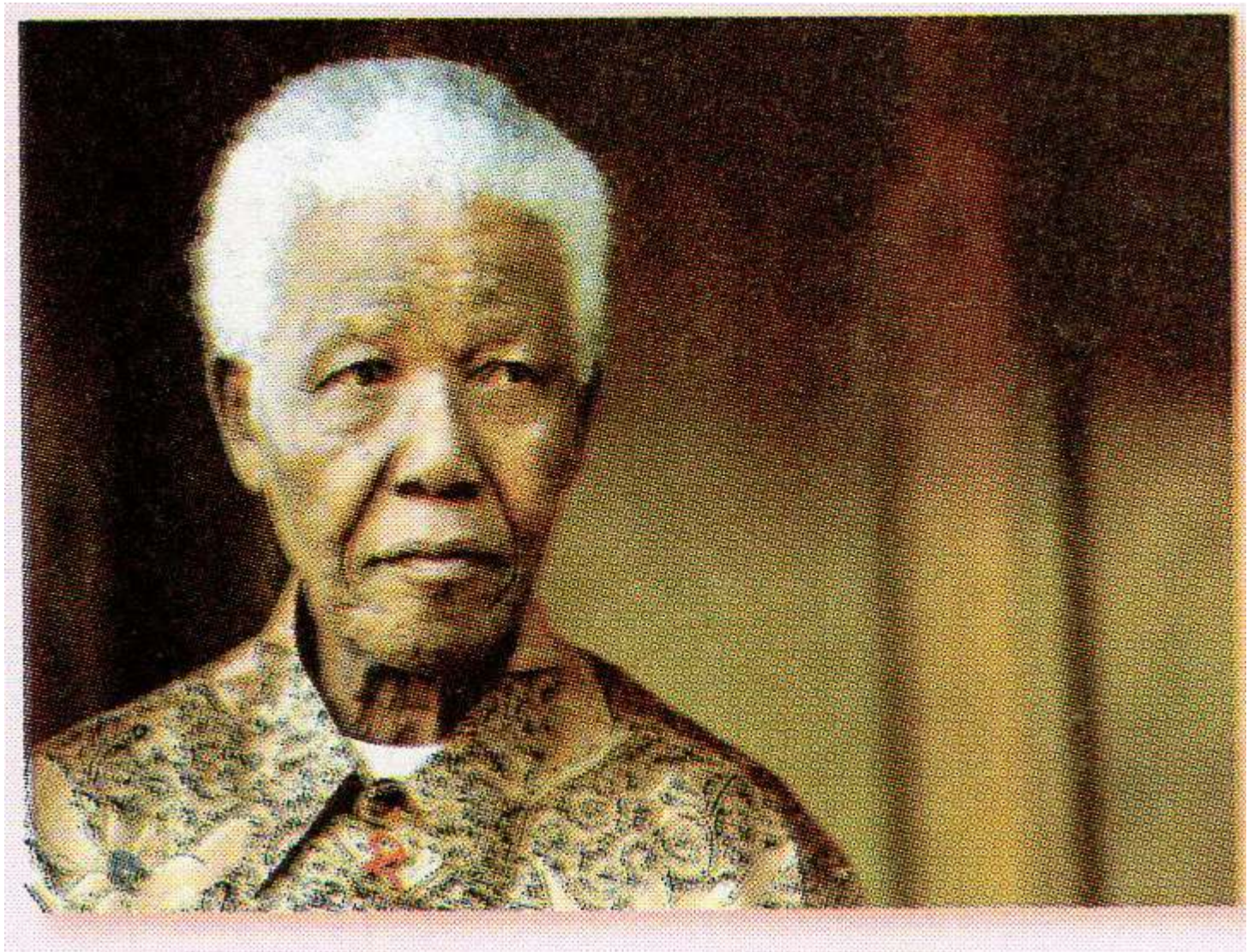




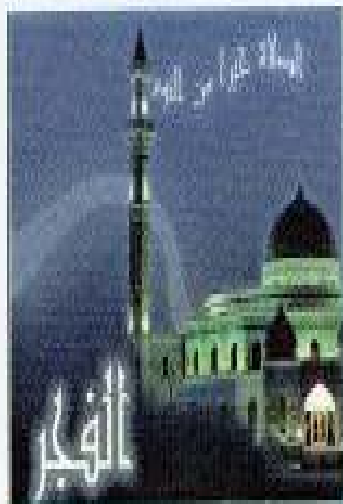








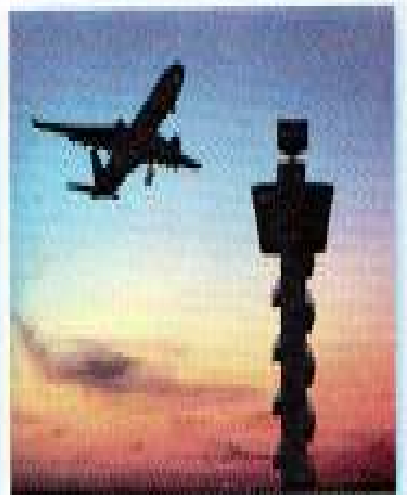
.....



.....



.....



.....



برنامج الأطفال ٢٠٠٤ م  
من حق الحصول على أوقات  
الراحة والفرغ ومزاولة  
الألعاب والأنشطة المناسبة.

اليوم العالمي للطفل  
١٥ نوفمبر

١٥ نوفمبر

حقوق الطفل  
الحقوق

## حقوق الطفل



الحق في التربية والتعليم



الحق في التعبير و تنمية  
المهارات وإشباع  
الهوايات.



الحق في اللعب  
و التسلية



عدم التجنيد في الحروب



الحق في الرعاية الأسرية  
(حنان، رعاية، ملابس ،  
مسكن ....)



الحق في المساواة وعدم  
التمييز على أساس اللون  
أو العرق أو الدين أو  
الجنس ( ذكر أو انثى)



عدم التعرض للمعاملة  
القاسية أو الإيذاء البدني  
أو التحرش أو كل ما  
يمن بكرامة الطفل .



الحق في العدالة



الحق في التمتع بالصحة  
و السلامة البدنية  
و التغذية المناسبة.