

لوحة القيادة للوحدة الأولى: مع عصاي في المدرسة

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الوضعية الجزيئة الأولى			
الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة بلغة سليمة، و يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها، و ينتجها كتابة في وضعيات تواصل دالة .				
المواقف و القيم	الهوية الوطنية	يربط بين قيمه الدينية و الخلقية و بين مساعدة الآخرين.			
	الضمير الوطني	يحس بواجبه الوطني اتجاه الفئات المحرومة.			
	المواطنة	يقوم بسلوكات لمساعدة الفئات الخاصة في المجتمع.			
	التفتح على العالم	يتقبل الاختلاف و يسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين.			
الكفاءات العرضية	طابع فكري	يفهم فوائد مساعدة أصحاب الاحتياجات الخاصة على نفسه و أسرته و مجتمعه.			
	طابع منهجي	يعرف كيف يقدم المساعدة لهذه الفئات من خلال وضع قائمة.			
	طابع تواصل	يتواصل مع الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة و يفهم معاناتهم.			
المهمة	طابع شخصي/اجتماعي	يساهم في الأعمال الخيرية الفوجية و الفردية لتقديم العون للآخرين.			
	كيف نجب أن نتعامل مع زملائنا الذين يعانون إعاقة أو مرضاً؟				
مخطط تناول حصص الأسبوع					
الميدان	الحصة	النشاط	المدة	منهجية التناول	
فهم المنطوق	01	فهم المنطوق	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ عرض الوضعية الانطلاقية الأم (القيم الإنسانية). ▪ عرض النص المنطوق "مع عصاي في المدرسة". ▪ استخراج القيم و الأفكار. ▪ مسرحة النص. 	
التعبير الشفوي	02	التعبير الشفوي (الصيغ)	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ انطلاقاً من النص المنطوق يتعرف "ألفاظ النسبة". ▪ استعمال الصيغ المكتشفة في وضعيات تواصلية. 	
	03	الانتاج الشفوي	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يتدرب على انتاج تعبير شفوي انطلاقاً من مشاهد و سندات يصف فيه معاملته و كيف يمكن أن يساعد زملائه الذين يواجهون صعوبات. 	
فهم المكتوب	04	قراءة (أداء و فهم)	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ قراءة نص "مع عصاي في المدرسة". ▪ استخراج المعنى الظاهر و الضمني للنص. ▪ استخراج المعلومات من النص. ▪ يثري رصيده اللغوي. 	
	05	المحفوظات	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يتناول المقطوعة الشعرية "تشيد الأمل الممكن" بالقراءة و الفهم. 	
	06	قراءة	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ قراءة نص "مع عصاي في المدرسة". ▪ هيكله النص و استخراج الأفكار الرئيسية. 	
	07	التراكيب النحوية	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تقديم الظاهر النحوية "أنواع الكلمة" ▪ إنجاز تطبيقات شفوية و كتابية خاصة بأنواع الكلمة. 	
	08	قراءة	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ قراءة نص "مع عصاي في المدرسة". ▪ استخراج الفكرة العامة للنص. 	
	09	التراكيب الصرفية	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تقديم الظاهرة الإملائية "الضمائر المنفصلة". ▪ إنجاز تطبيقات شفوية و كتابية خاصة بالضمائر المنفصلة. 	
	10	المطالعة إدماج	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ مطالعة نص "الجمعيات الخيرية" و فهم مضمونه. ▪ إنجاز تطبيقات لتقييم و دمج المعلومات الخاصة بالوحدة. 	
	11	التدريب على الانتاج الكتابي	45 د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التدرب على إنتاج قائمة لكيفية مساعدة زميل لديه صعوبة. ▪ التدرب على إنتاج قائمة بالأعمال الخيرية. 	
	ملاحظات				<p style="text-align: center;">المؤشرات الموجودة في المذكرات هي عينة فقط و للأستاذ إضافة أو إستبدالها بمؤشرات أخرى. ما ورد في هذه المذكرات هو للأستاذ حرية إضافة أو حذف ما يراه مناسباً.</p>

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 1	الميدان: فهم المنطوق	الموضوع:
الأسبوع: 1	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	المدة: 45 د	النشاط: فهم المنطوق	صديقتي حورية
الكفاءة الختامية				
يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لاسيما النمط الوصفي و يتجاوب معها .				
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يرد استجابة لما يسمع .		<ul style="list-style-type: none"> يحترم شروط الإصغاء، يحدد موضوع الوصف و عناصره. يحدد الموصوف الرئيس و جوانب الوصف فيه. يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف. يتفاعل مع معاني الخطاب المسموع. 		
يتفاعل مع النص المنطوق .				
يحلل معالم الوضعية التواصلية.				
يقيم مضمون النص المنطوق.				
الخطوات		النشاطات		
الوضعية الانطلاقية الأم		<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول "القيم الإنسانية" على السبورة. قراءة نموذجية للوضعية مع قراءات فردية لبعض التلاميذ. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>		
عرض الوضعية الانطلاقية الأم		<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> التحاور مع التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: ما هي الحالات التي عرضت في الوضعية؟ ماذا يجب أن نفعل حتى نقدم المساعدة لهم؟ ماذا تقترح لمساعدة هذه الفئات المحرومة؟ هل سبق لك أن صادفت بعض هذه الحالات؟ ما هي؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>		
عرض الوضعية الجزئية الأولى		<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال التحاور مع التلاميذ حول الوضعية الأم يتم طرح المهمة الوحدة الأولى: التعليمية: كيف نجب أن نتعامل مع زملائنا الذين يعانون إعاقة أو مرضاً؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
سرد النص المنطوق		<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> سرد النص المنطوق بصوت واضح مرفقا بالإيماءات والإشارات. إعادة سرد النص إذا دعت الحاجة. <p>طريقة العمل: فردي (المعلم)</p> <p>المدة: 10د</p>		
فهم المنطوق		<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> اختبار مدى فهم التلاميذ للنص المنطوق: شرح المفردات الصعبة في النص. عن ماذا يتحدث النص؟ ما هو نمط النص؟ حسب رأيك أين و متى وقعت أحداث النص؟ ما هي الشخصيات الواردة في النص؟ من ماذا تعاني رجاء؟ ماذا كانت تستعمل أثناء تنقلها؟ حسب رأيك ما الذي يسبب مثل هذه الحالة؟ من كان يرافقها في ذهابها إلى المدرسة؟ ماذا كانت تفعل حورية لمساعدة رجاء أثناء مرافقتها؟ بماذا كانت تشعر رجاء إتجاه صديقتها حورية؟ لماذا؟ ماذا قالت لها؟ كيف ردت عليها حورية؟ لماذا كانت رجاء تتوقع أن تسخر منها حورية؟ كيف كانت تعامل الأخريات رجاء؟ ماذا كانت تقول لها؟ ما رأيك في هذا تصرف؟ كيف قاطعت حورية رجاء؟ بماذا شعرت؟ بماذا وصفت حورية صديقتها رجاء؟ <p>طريقة العمل: حوار - جماعي</p> <p>المدة: 10د</p>		
فهم المنطوق		<p>النشاط 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بفتح كتب القراءة ص 9 و دعوتهم لملاحظة الصورة فقرة "أشاهد و أعبر". صف ما تراه في الصورة. من هاتين الفتاتين؟ من التي تحمل الحقيبة؟ ما رأيك في سلوك حورية؟ لو كنت أنت مكان حورية ماذا تفعل لمساعدة رجاء؟ كيف تعامل الأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة؟ <p>طريقة العمل: حوار - جماعي</p> <p>المدة: 10د</p>		
مسرحة النص المنطوق		<p>النشاط 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق بين حورية و رجاء . مرافقة التلاميذ أثناء أداء الدور بالإرشاد و التوجيه المناسب. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>		



المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 2	الميدان: تعبير شفوي	الموضوع: ألفاظ النسبة
الأسبوع: 1	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	المدة: 45 د	النشاط: الصيغ	
الكفاءة الختامية				
يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة .				
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يتواصل مع الغير .		<ul style="list-style-type: none"> تعابير سليمة لغويا، يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للوصف . يتقيد بالموضوع ، يحترم خطاطة النمط الوصفي . يوظف الروابط توظيفا سليما، يعبر عن رأيه في الموصوف . 		
يفهم حديثه .				
يقدم ذاته و يعبر عنها .				
الخطوات		النشاطات		
إثارة دافعية المتعلمين		<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا كانت تحمل حورية لصديقتها رجاء؟ ماذا كانت تستعمل رجاء في تنقلها؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
اكتشاف الصيغة		<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال إجابات التلاميذ تسجل الجمل التي تحتوي الصيغ على السبورة . قراءة الجمل من طرف بعض التلاميذ . <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> كانت حورية تحمل الحقيبة المدرسية . كانت رجاء تستعمل عصا خشبية في تنقلها . </div> <ul style="list-style-type: none"> لاحظ الكلمات التي باللون الأحمر؟ ما هي؟ ما هو الشيء المشترك بينها؟ لو كانت رجاء تستعمل عصا من حديد، ماذا نقول؟ أو عصا من البلاستيك، ماذا نقول؟ تدوين إجابة التلاميذ على السبورة: عصا حديدية – عصا بلاستيكية . بماذا تنتهي هذه الكلمات؟ لماذا؟ ماذا نسمي هذا النوع من الألفاظ؟ لماذا؟ هات جمل مستعملا ألفاظ النسبة كما الأمثلة مع تسجيل مشاركات التلاميذ على السبورة . لاحظ الجمل التالية على السبورة: <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>نافذة زجاجية – كأس زجاجي / امرأة جزائرية – رجل جزائري / العملة الوطنية – النشيد الوطني</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> هل في هذه الجمل ألفاظ نسبية؟ ما هي؟ ما هو الاختلاف الذي تلاحظه بينها؟ لماذا؟ إن ألفاظ النسبة هي التي نضيف لها ياء مشددة و تاء عندما تكون مؤنثة و ياء مشددة فقط عندما تكون مذكرة . <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 20د</p>		
تثبيت الصيغة		<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> لاحظ الصور ص 9 و عبر عنها باستعمال ألفاظ النسبة . تسجيل مشاركات التلاميذ على السبورة . <div style="text-align: center;">  </div> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>		
استعمال الصيغة		<p>النشاط 4:</p> <p>إنجاز التمرين ص 4 من كراس الأنشطة .</p> <p>العمل الفردي على الدفتر ثم التصحيح اجماعي على السبورة</p> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 15د</p>		

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 3	الميدان: التعبير الشفوي	الموضوع:
الأسبوع: 1	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	المدة: 45 د	النشاط: الإنتاج الشفوي	مساعدة زملائي
الكفاءة الختامية				
يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة .				
مركبات الكفاءة		المؤشرات		
يتواصل مع الغير .		تعبير سليمة لغوياً، يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للوصف .		
يفهم حديثه .		يتقيد بالموضوع ، يحترم خطاطة النمط الوصفي .		
يقدم ذاته و يعبر عنها .		يوظف الروابط توظيفاً سليماً، يعبر عن رأيه في الموصوف .		
الخطوات		النشاطات		
التهيئة		<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل كل زملاء رجاء كن يعاملونها مثلما تعاملها حورية؟ كيف كن يعاملونها؟ ما رأيك في سلوكهن؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
الاحظ		<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ لملاحظة المشاهد ص 9 من كتاب القراءة فقرة " أنتج شفويا".   <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>		
تنظيم التعابير		<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟ من ماذا يعاني ذلك الطفل على يمين الصورة؟ ماذا يفعل الأطفال الآخرون له؟ ما رأيك في تصرفهم؟ لماذا؟ ما هو التصرف اللائق الذي يجب أن نقوم به؟ ماذا يسبب هذا السلوك للطفل؟ هل تعرف أية كريمة أو حديثاً شريفاً ينهانا عن السخرية من الآخرين؟ و الصورة الثانية ماذا تعرض؟ لماذا رجاء مختلفة عن بقية زميلاتها؟ بسبب حالتها ما هي الصعوبات التي تواجهها في حياتها؟ من خلال الصورة كيف تعاملها زميلاتها؟ و أنت كيف تعاملها لو كانت زميلتك في القسم؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>		
الإنتاج الشفوي		<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرض أحد زملائك في الفترة الأخيرة لكسر في قدمه مما أدى به إلى وضع الجبس حولها و أصبح لا يستطيع التنقل إلا باستعمال العصا الخشبية حتى عند عودة إلى المدرسة . تحدث عن حال زميلك واصفا الصعوبات التي يتعرض لها و كيف يمكن لك أنت و زملائك أن تساعدوه . مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار و تنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد . <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 15د</p>		
بناء فقرة مشتركة		<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة تسجل على السبورة . يتداول بعض التلاميذ على قراءة الفقرة . <p>طريقة العمل: جماعي</p> <p>المدة: 10د</p>		

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	الحصّة: 4	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع:
الأسبوع: 1	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	المدة: 45 د	النشاط: قراءة (أداء و فهم)	الموضوع:	مع عصاي في المدرسة
<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهما.</p>					
مركبات الكفاءة			المؤشرات		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.			<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة . يحترم علامات الوقف. يؤدي المحفوظات أداء معبراً . يميز النص الوصفي من السردى. يوظف قواعد اللغة المكتسبة. 		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.					
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.					
الخطوات			النشاطات		
إثارة دوافع المتعلمين و استعداداتهم			<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> تواجه رجاء صعوبة في التنقل ، في رأيك ما هي الصعوبات الأخرى التي تعاني منها؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>		
اكتشاف النص			<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> فتح الكتب ص 10 و دعوة التلاميذ لملاحظة الصورة. ما هو المكان الذي تعرضه الصورة؟ ما اسم المدرسة؟ من يكون "سي الحواس"؟ من تلك التي بالعصا الخشبية؟ في رأيك من يرافقها؟ من ذلك الذي استقبلهما عند باب المدرسة؟ <p>طريقة العمل: جماعي - فردي</p>		
قراءة النص			<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ لقراءة نص "مع عصاي في المدرسة" قراءة صامتة. قراءة نموذجية من طرف المعلم للنص. قراءات فردية متتالية للتلاميذ من الكتاب (البدا بالمتكئين ثم المتوسطين لتجنب الأخطاء). <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 20د</p>		
فهم النص			<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> شرح المفردات الصعبة في النص. مطالبة التلاميذ بتوظيفها في جمل مع كتابتها على السبورة. عن ماذا يتحدث هذا النص؟ أين وقعت أحداث هذا النص؟ ما هي الشخصيات التي وردت في النص؟ من رافق رجاء إلى المدرسة؟ و من استقبلهما عند المدخل؟ و كيف استقبلهما؟ ماذا قال الأب للمدير؟ لماذا؟ بعد لقائهما بالمدير، أين ذهبا؟ وجد رجاء نفسها في القسم و سط حشد هائل، ماذا نقصد بذلك؟ أين جلست رجاء بعد دخولها إلى القسم؟ ما هي المشكلة التي واجهتها بداية؟ كيف شبهت رجاء عصاها إذا أوقفها؟ لماذا لم تضع عصاها في الممر؟ أين أرادت رجاء ان تضع عصاها؟ ماذا حدث بعدها؟ ماذا توقعت رجاء أن يفعل المدرس لها؟ لكن ماذا فعل لها؟ و ماذا قال لها؟ ما رأيك في تصرف المعلم؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>		
أثري لغتي			<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين فقرة "أثري لغتي" ص 11 من الكتاب . <p>طريقة العمل: فردي</p>		
<p>أقدم النصيحة المناسبة لكل وضعية .</p> <p>المرضى في المستشفى والأيتام، المبتون في دار العمرة .</p> <p>شبح أو مريض ينتظر دوره .</p> <p>تسور مؤر على الأرض .</p> <p>جار فقير .</p>			<p>أحسن إليه دون من .</p> <p>تنازل له عن دورك .</p> <p>أعطه عن الطريق .</p> <p>رؤهم و أدخل الفرحة على قلوبهم .</p>		
المدة: 05د			المدة: 05د		

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الحصة: 5	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: نشيد الأمل الممكن
الأسبوع: 1	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	المدة: 45 د	النشاط: محفوظات	
الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.			
مركبات الكفاءة	المؤشرات			
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.	<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة . يحترم علامات الوقف. يؤدي المحفوظات أداء معبرا . يميز النص الوصفي من السردى. يوظف قواعد اللغة المكتسبة. 			
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.				
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.				
الخطوات	النشاطات			
التهيئة	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرفنا سابقا على حالة رجاء، هل تعرف حالات أخرى يواجه أصحابها صعوبة في الحياة؟ كيف تتعامل مع أصحاب هذه الحالات؟ اليوم يا تلاميذ سنتعرف على نشيد جديد هو "الأمل الممكن". <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 10د</p>			
قراءة النشيد	<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> كشف نشيد "الأمل الممكن" على السبورة بخط واضح و بشكل تام: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>نشيد الأمل الممكن</p> <p>نَجِيءٌ وَفِي رَاخَتَيْنَا الضَّيَاءُ نَقَاءٌ وَحُبًّا لِكُلِّ النَّبِشْرِ</p> <p>نُسَابِقُ نَرْقَى وَنَتَغَيَّرُ نَسْعَى وَنَرْمِمْ لِنَكُونِ أَحْلَى الصُّوْرِ</p> <p>فَأَتَى تَطْيِيبُ نَنَا ذِي الْحَيَاةِ وَفِينَا ضَعِيفُ الْجَنَاحِ انْكَسَرَ</p> <p>وَطِفْلٌ فَقِيرٌ طَوَّاهُ الْأَسَى يَنَامُ وَفِي مُقَلَّتَيْهِ الضُّجْرُ</p> <p>سَنَمْسُخُ عَنْ كُلِّ جُرْحٍ دِمَاهُ وَنَمْضِي بِمَا رَبَّنَا قَدْ أَمَرَ</p> <p>وَنُودِعُ فِي الْأَرْضِ بَذْرَ النَّمَاءِ لِيُورِقَ أَجْرًا بِهِيَ الثَّمَرُ</p> <p>إِذَا الْمَرْءُ يُدْرِكُ سِرَّ الْعَطَاءِ لِأَتَفِقَ هِيَ الْمَدَى وَالْعُمُرُ</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> قراءة متأنية و بصوت واضح. شرح الكلمات الصعبة في النشيد. شرح النشيد للتلاميذ عن طريق طرح مجموعة من الأسئلة التوجيهية. قراءات فردية لبعض التلاميذ. <p>طريقة العمل: جماعي</p> <p>المدة: 20د</p>			
حفظ النشيد	<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> إنشاد التلاميذ صفا صفا (تشجيع التنافس). إنشاد جماعي لكامل القسم. <p>طريقة العمل: جماعي - فردي</p> <p>المدة: 10د</p>			
استظهار النشيد	<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة بعض التلاميذ الذين تمكنوا من حفظ الأنشودة باستظهارها على بقية القسم. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 10د</p>			

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	الخصبة: 6 - 7	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: مع عصاي في المدرسة / أنواع الكلمة
الأسبوع: 1	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	المدة: 90 د	النشاط: قراءة / ق نحوية	المؤشرات	الموضوع: مع عصاي في المدرسة / أنواع الكلمة
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.					الكفاءة الختامية
مركبات الكفاءة			المؤشرات		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.			<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة . يحترم علامات الوقف. يؤدي المحفوظات أداء معبراً . يميز النص الوصفي من السردي. يوظف قواعد اللغة المكتسبة. 		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.					
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.					
الخطوات			النشاطات		
إثارة دوافع المتعلمين و استعداداتهم			النشاط 1: <ul style="list-style-type: none"> كيف كان يوم رجاء الأول في المدرسة؟ طريقة العمل: حوار المدة: 05د		
قراءة النص			النشاط 2: <ul style="list-style-type: none"> قراءة نموذجية للنص من طرف المعلم. قراءات فردية من طرف التلاميذ للنص. طريقة العمل: فردي- جماعي المدة: 20د		
هيكلية النص			النشاط 3: <ul style="list-style-type: none"> تحديد فقرات النص و عن طريق طرح أسئلة توجيهية. التعليمية: استخراج فكرة أو عنوانا لكل فقرة في النص. طريقة العمل: فوجي الهيكلية: العرض و التصحيح المدة: 10د المدة: 10د		
أنواع الكلمة			النشاط 4: <ul style="list-style-type: none"> بماذا كانت رجاء تستعين في مشيها؟ من رافقها في يومها الأول إلى المدرسة؟ إلى أين ذهبت رجاء بعد لقائها بالمدير؟ تسجيل إجابات التلاميذ على السبورة. ماذا تلاحظ في الجملة الأولى؟ ما نوع الكلمات التي باللون الأحمر فيها؟ على ماذا تدل؟ و في الجملة الثانية على ماذا يدل لفظ "رافق"؟ هل تختلف أنواع الأفعال؟ كيف؟ و في الجملة الثالثة ما نوع لفظ "إلى"؟ ما هو عمله؟ ما هي الحروف الأخرى التي تعرفها؟ طريقة العمل: حوار - جماعي المدة: 15د		
الخلاصة			النشاط 5: <ul style="list-style-type: none"> من خلال إجابات التلاميذ تسجيل القاعدة على السبورة . تداول التلاميذ على قراءة الخلاصة ثم مطالبهم بكتابتها على كراس القواعد. <ul style="list-style-type: none"> الكلمة ثلاثة أنواع: اسم و فعل و حرف . الاسم: كل لفظ يسمى به إنسان مثل: رجاء أو حيوان مثل: حصان أو شيء مثل: عصا. فعل: كل لفظ يدل على حصول عمل في الزمن: الماضي مثل: رافق، أو المضارع مثل: يرافق، أو الأمر مثل: رافق الحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره مثل: إلى - في - ثم - و - طريقة العمل: فردي المدة: 15د		
تطبيقات			النشاط 6: <ul style="list-style-type: none"> انجاز تمارين النحو ص 5 من دفتر الأنشطة. للمعلم أن يختار تمرين لإنجازه "من دليل المعلم" على كراس القسم (انظر الملاحق). الانجاز الفردي (ممكن استعمال الألواح) ثم التصحيح الجماعي على السبورة. طريقة العمل: فردي المدة: 20د		

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	الحصّة: 8 - 9	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: مع عصاي في المدرسة / الضمائر المنفصلة																												
الكفاءة الختامية	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهما.																																
مركبات الكفاءة			المؤشرات																														
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.			<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة . يحترم علامات الوقف. يؤدي المحفوظات أداء معبراً . يميز النص الوصفي من السردي. يوظف قواعد اللغة المكتسبة. 																														
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.																																	
يستعمل استراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.																																	
الخطوات	النشاطات																																
التهيئة	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> كم فقرة وجدنا في نص "مع عصاي في المدرسة"؟ من يذكرنا بفكرة كل فقرة؟ <p>طريقة العمل: حوار</p> <p>المدة: 05د</p>																																
قراءة النص	<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة نموذجية للنص من طرف المعلم ثم قراءة صامتة من طرف المتعلمين. توجيه أسئلة اختبارية متعلقة بمضمون النص. قراءات فردية مسترسلة للنص باحترام علامات الوصل و الوقف. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 20د</p>																																
استخراج الفكرة العامة	<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> التعليمية: استخراج فكرة النص العامة. <p>طريقة العمل: فوجي</p> <p>الهيكلية: العرض و التصحيح</p> <p>المدة: 05د المدة: 10د</p>																																
الضمائر المنفصلة	<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> لاحظ الجمل التالية: ما نوع الكلمات التي باللون الأحمر في الجمل؟ هل هي اسم أو فعل أو حرف؟ ما نوع هذه الضمائر؟ هل هي متصلة أم منفصلة؟ الضمير "نحن" ما نوع هذا الضمير؟ ما هي ضمائر المتكلم الأخرى؟ و الضمير "أنتم" ما نوعه؟ ما هي ضمائر المخاطب الأخرى؟ "هي" هي ضمير الغائب المفرد المؤنث، ما هي ضمائر الغائب الأخرى؟ <p>طريقة العمل: حوار - جماعي</p> <p>المدة: 15د</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> نحن عدنا إلى الدراسة . أنتم اشترتيم أدواتكم المدرسية. هي جلست على مقعدها الخشبي. </div>																																
الخلاصة	<p>النشاط 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس. <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> الضمير المنفصل: هو ما يمكن النطق به وحده دون أن يتصل بكلمة أخرى و ثلاثة أنواع: المتكلم - المخاطب - الغائب . </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>الضمائر</th> <th>المفرد المؤنث</th> <th>المفرد المؤنث</th> <th>المفرد المؤنث</th> <th>المفرد المؤنث</th> <th>جمع المؤنث</th> <th>جمع المؤنث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المتكلم</td> <td>أنا</td> <td>نحن</td> <td>نحن</td> <td>نحن</td> <td>نحن</td> <td>نحن</td> </tr> <tr> <td>المخاطب</td> <td>أنت</td> <td>أنتم</td> <td>أنتم</td> <td>أنتم</td> <td>أنتم</td> <td>أنتم</td> </tr> <tr> <td>الغائب</td> <td>هو</td> <td>هي</td> <td>هما</td> <td>هما</td> <td>هم</td> <td>هم</td> </tr> </tbody> </table> <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 15د</p>					الضمائر	المفرد المؤنث	المفرد المؤنث	المفرد المؤنث	المفرد المؤنث	جمع المؤنث	جمع المؤنث	المتكلم	أنا	نحن	نحن	نحن	نحن	نحن	المخاطب	أنت	أنتم	أنتم	أنتم	أنتم	أنتم	الغائب	هو	هي	هما	هما	هم	هم
الضمائر	المفرد المؤنث	المفرد المؤنث	المفرد المؤنث	المفرد المؤنث	جمع المؤنث	جمع المؤنث																											
المتكلم	أنا	نحن	نحن	نحن	نحن	نحن																											
المخاطب	أنت	أنتم	أنتم	أنتم	أنتم	أنتم																											
الغائب	هو	هي	هما	هما	هم	هم																											
تطبيقات	<p>النشاط 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز تمارين ص 5 من دفتر الأنشطة. للمعلم أن يختار تمرين لإنجازه "من دليل المعلم" على كراس القسم (انظر الملاحق). الإنجاز يكون فردياً (ممكن استعمال الألواح) ثم التصحيح الجماعي على السبورة. <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 20د</p>																																

المقطع: 1	المحور: القيم الإنسانية	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	الحصّة: 10	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: الجمعيات الخيرية
الأسبوع: 1	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	المدّة: 45 د	النشاط: مطالعة + إدماج	المؤشرات	الموضوع: الجمعيات الخيرية
<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة و يفهمها.</p>					
مركبات الكفاءة			المؤشرات		
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.			<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة . يحترم علامات الوقف. يؤدي المحفوظات أداء معبراً . يميز النص الوصفي من السردي. يوظف قواعد اللغة المكتسبة. 		
يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.					
يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.					
النشاطات					
النشاط 1:					
<ul style="list-style-type: none"> هناك كثير من الفئات المحرومة في مجتمعنا، أذكر بعضها. هل تعرف هيئات أو مؤسسات تقدم المساعدة لهذه الفئات؟ ما هي؟ <p style="text-align: right;">طريقة العمل: حوار</p>					إثارة دوافع المتعلمين و استعداداتهم
المدّة: 05د					
النشاط 2:					
<ul style="list-style-type: none"> تتم مطالعة النص " الجمعيات الخيرية " الصفحة 23 من الكتاب. المطالعة تكون فردياً بالقراءة الصامتة. قراءة نموذجية للنص من طرف المعلم. تداول بعض التلاميذ على قراءة النص. <p style="text-align: right;">طريقة العمل: فردي</p>					المطالعة
المدّة: 10د					
النشاط 3:					
<ul style="list-style-type: none"> شرح الكلمات الصعبة في النص. عن ماذا يتحدث هذا النص؟ ما هي الجمعيات الخيرية التي ذكرت في النص؟ ما هي الفئات التي تساعد هذه الجمعيات؟ ما هي المساعدات التي تقدمها؟ هل تعرف جمعيات خيرية أخرى؟ أذكرها. <p style="text-align: right;">طريقة العمل: فردي</p>					فهم نص المطالعة
المدّة: 10د					
النشاط 3:					
<ul style="list-style-type: none"> التعليمية: من خلال نص القراءة "مع عصاي في المدرسة" أكل الفقرة التالية بما يناسب. <p>التحقت رجاء بالمدرسة، حيث وجدت نفسها وسط من التلاميذ و ونعدّ جلوسها لم تجد لعصاها، و أحست ب..... عندما سقطت عصاها صوتاً لفت إليها لكن طنابها و..... على إيجاد مكان لعصاها.</p> <p style="text-align: right;">طريقة العمل: فردي</p>					
المدّة: 10د					
النشاط 4:					
<ul style="list-style-type: none"> التعليمية: جد ثلاثة أسماء و ثلاثة أفعال و ثلاثة حروف في الفقرة التالية: <p>كانت هناك شجرة كبيرة ضخمة تنكيز على الشجيرات الصغيرة التي حولها و تزلقّ الخدود نحوها فتحرز الشجيرات الصغيرة. و ذات يوم هبت ريح شديدة فالتحت الشجيرات الصغيرة بينما الشجرة الكبيرة ظلت تتحدى الزناح في تكبر. عندما هدأت العاصفة لحت تحمل الأشجار أما الشجرة الكبيرة فكانت شلغاة تحطمة على الأرض.</p> <p style="text-align: right;">طريقة العمل: فردي</p>					إدماج التعلّقات
المدّة: 05د					
النشاط 5:					
<ul style="list-style-type: none"> التعليمية: ضع كل حرف في مكانه (أنت - هي - هما - أنا - هو). <p>..... أقدم في قسم السنة الرابعة ابتدائي، و تدرّس معي أخوان: جابر و قس عمو شفاكس، لم تنجح عند اجتياز الامتحان و أنهى و بتمسدة متصهدة نصحت بالشار فكانت الجميح يقولون لها: فتاة رائعة، فعلاً متحفليان رغم الهنا شقيقةان.</p> <p style="text-align: right;">طريقة العمل: فردي</p>					
المدّة: 05د					

الموضوع: أضع قائمة	الميدان: التعبير الكتابي	الحصة: 11	المحور: القيم الإنسانية	المقطع: 1
	النشاط: التدريب على التعبير الكتابي	المدة: 45 د	الوحدة: مع عصاي في المدرسة	الأسبوع: 1

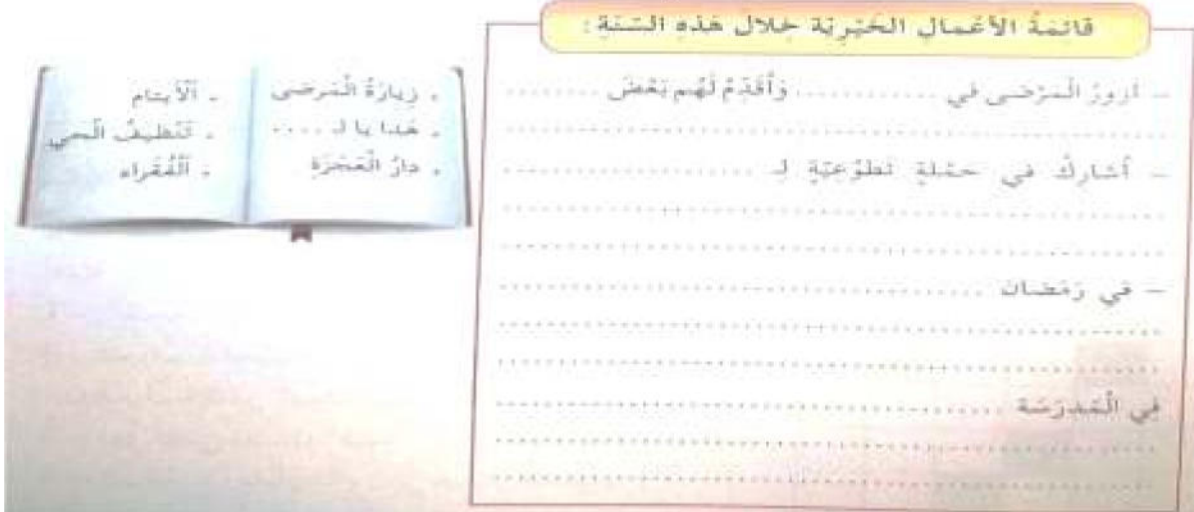
ينتج كتابة نصوصا من ستة أسطر إلى ثمانية مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءة
الختامية

المؤشرات	مركبات الكفاءة
<ul style="list-style-type: none"> يستخدم الأوصاف المناسبة للموضوع. ينظم إنتاجه وفق النمط الوصفي لتمييزه عن غيره، يوظف المعجم اللغوي المناسب. يحترم قواعد اللغة، يحترم شروط العرض. يستعمل علامات الوقف المناسبة. 	<p>يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية.</p> <p>يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.</p> <p>ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل.</p>

النشاطات	الخطوات
<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف كانت زميلات رجااء تعاملنها؟ ما رأيك في تصرفهن؟ حسب رأيك ماذا كان يمكن أن تفعلن لمساعدتها بدل السخرية منها؟ <p>طريقة العمل: فردي</p> <p>المدة: 05د</p>	<p>التهيئة</p>
<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> وبخ المعلم سناء على سخريتها من رجااء، و طلب منها أن تكتب قائمة بكل ما عليها فعله اتجاه زميلتها لتصلح خطأها. التعليمية: لاحظ ثم أكمل القائمة التي أعدتها سناء: <p>رجاء زميلتي وَصَدِيقَتِي فِي الْقِسْمِ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا:</p> <p>- أَسَاعِدُهَا عَلَى حَمْلِ الْمَحْفَظَةِ .</p> <p>- عِنْدَمَا تَتَغَيَّبُ</p> <p>- إِذَا سَجَرَ شَخْصٌ بِئِهَا</p> <p>- عِنْدَمَا نَصْعَدُ الدَّرَجَ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>طريقة العمل: فوجي</p> <p>الهيكلية: العرض و التصحيح</p> <p>المدة: 10د</p> <p>المدة: 10د</p>	<p>التعليمية الأولى</p>

<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> التعليمية: اكتب قائمة بأعمال الخير التي برمجتها خلال هذه السنة مستعينا بزملائك. 	<p>التعليمية الثانية</p>
--	---------------------------------



المدة: 10د

المدة: 10د

طريقة العمل: فوجي

الهيكلية: العرض و التصحيح

المقطع الأول

لغة عربية		الوضعية المشكلة الإنطلاقية	المحور
النص المقروء	النص المسموع		
مع عصاي في المدرسة	صديقتي حورية	<p>قمت بزيارة دار العجزة مع والدك وفي طريق العودة لفت نظرك رجل معاق على كرسيه المتحرك صُعب عليه نزول الدرج، وأطفال يبيعون المناديل على قارعة الطريق، حزنت لحالهم فقال لك والدك: إن أحسسنا بمعاناة الآخرين فإننا سنسعى لتقديم يد العون لهم. فكيف يمكن أن نساعد هذه الفئات المحرومة ونخفف عنها صعوبات الحياة؟</p>	القيم الإنسانية
ماسح الزجاج	البائع الصغير		
حفنة نقود	جدي		
المشروع : إنجاز لائحة الحقوق والواجبات			
<p>المهمات :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - يبين كيف يجب أن يتعامل مع زملائه الذين يعانون إعاقة أو مرضاً . 2 - يقترح صورا للتضامن مع الفئات المحرومة . 3 - يميز الأخلاق الحسنة التي يجب أن يتحلى بها الإنسان مع الآخرين . 4 - يكتب لائحة تتضمن حقوقه وواجباته في المدرسة والأسرة والمجتمع . 5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة . 			

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p style="text-align: center;">صديقتي حورية</p> <p>كَانَتْ صَدِيقَتِي حُورِيَّةً تُرَافِقُنِي فِي ذَهَابِي إِيَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَحْمِلُ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةَ، وَ كَلَّمَا طَالَ بِنَا الْمَسِيرُ تَأْخُذُ بِيَدِي مَارِحَةً، لَكِنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تُعْفِنِي مِنْ جَرِّ هَذِهِ الْعَصَا الْخَشَبِيَّةِ، وَ مَا أَدْرِي يَوْمًا إِلَّا وَ قُلْتُ لَهَا دُونَ مُقَدِّمَةِ</p> <p>– حُورِيَّةٌ إِنَّنِي عَرَجَاءُ . صَمَتَتْ فَأَعَدَّتْ عَلَيْهَا :</p> <p>– حُورِيَّةٌ أَلَمْ تَسْمَعِي إِنَّنِي عَرَجَاءُ . فَالْتَفَتَتْ إِلَيَّ مُتَأَثِّرَةً :</p> <p>– إِنَّنِي أَعْلَمُ، وَ مَاذَا بَعْدُ يَا رَجَاءُ ؟</p> <p>– كَانَ بَوَسْعَكَ أَنْ تَسْخَرِي مِنِّي مِثْلَ الْأَخْرِيَّاتِ، كَأَنْ تَقُولِي : ذَاتِ الثَّلَاثَةِ أَرْجُلُ، أَوْ... فَقَاطَعْتَنِي بِإِشْفَاقٍ أَفَاضَ الدَّمْعَ مِنْ عَيْونِي :</p> <p>– لَا، أَنْتِ أَحْسَنُ مِنْهُنَّ... أَنْتِ مِثَالٌ لِلطَّفْوِ النَّبِيلِ وَ حُسْنِ الْخُلُقِ، وَ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا.</p> <p>جابرِي محمد-حديث عصا - بتصرف -</p> <p style="text-align: center;">أستمع وأجيب :</p> <p>– سَمَّ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ الَّذِي سَمِعْتَهُ .</p> <p>– مِمَّ تَعَانِي رَجَاءُ ؟</p> <p>– إِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: كَانَتْ حُورِيَّةٌ تَأْخُذُ بِيَدِ زَمِيلَتِهَا مَارِحَةً عِنْدَ سَيْرِهِمَا . هَذِهِ الْحِيلَةُ تَسْتَعْمِلُهَا حُورِيَّةٌ لـ : تسخر من رجاء / لتجعل رجاء تسرع أكثر / لتخفف عنها عناء جر العصا .</p> <p>– لِمَاذَا كَانَتْ رَجَاءُ تَتَأَلَّمُ مِنْ سُخْرِيَّةِ زَمِيلَاتِهَا مِنْهَا ؟</p> <p>– مَا رَأْيُكَ فِي مَنْ يَقُولُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ لِرَجَاءُ : «ذَاتِ الثَّلَاثَةِ أَرْجُلُ»</p> <p>– مَا هِيَ صِفَاتُ حُورِيَّةٍ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ : رقيقة المشاعر - تعطف على الآخرين - قاسية - تدرك قيمة الإنسان الحقيقية - لا تقبل اختلاف الآخرين</p> <p>– إِخْتَرِ إِحْدَى شَخْصِيَّتِي الْحَوَارِؤَادُ دَوْرَهَا * .</p> <p style="text-align: center;">التعبير عن المشهد :</p> <p>– أَشَاهِدُ الصُّورَةَ، مَا اسْمُ الْفَتَاةِ الَّتِي تَحْمِلُ مُحْفَظَتَيْنِ ؟ مَا رَأْيُكَ فِيمَا تَقُومُ بِهِ ؟ وَأَنْتِ مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتِ مَكَانَهَا *</p>	<p>مع عصاي في المدرسة الوحدة الأولى</p>	<p>المقطع الأول القيم الإنسانية</p>

التدريبات المقترحة	عنوان الدرس نحو / صرف	الوحدة
<p>● أقرأ الجمل التالية وأميز الأسماء والحروف فيها : يَحْيَا الْعَدْلُ / الْمَدَادُ فِي الدَّوَاةِ / يَحْرُسُ الْكَلْبُ حَضِيرَةَ السَّيَّارَاتِ / الْأَسَدُ قَوِيٌّ / وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ الْأَدْوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ .</p> <p>● أَكُونُ جَمَلًا بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ : « سَاعَدَ - « رَافَقَ - « صَخِرَ »</p> <p>● أَكْمِلْ بِاسْمٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ حَرْفٍ : أَخَذَتْ نُهْيٌ فِي ... لِأَنَّ الْإِنَاءَ ... عَلَى ... ف... الأم ... ضَمَدَتْ جِرْحَهَا .</p>	أنواع الكلمة	مع عصاي في المدرسة
<p>● أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :</p> <p>- الْوَالِدَانِ ... اللَّذَانِ يَسْهَرَانِ عَلَى رَاحَةِ ابْنَيْهِمَا . / ... تَنَاوَلَا طَعَامَهُمَا .</p> <p>- ... تُرَاجِعِينَ دُرُوسَكَ دَائِمًا / ... كَتَبَا بِخَطِّ جَمِيلٍ .</p> <p>● أَعُوْضُ الضَّمِيرَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ :</p> <p>- هِيَ جَادَتْ بِخَيْرٍ وَفِيَّ / هُمْ يَتَسَابَقُونَ لِفِعْلِ الْخَيْرِ</p> <p>- هُمَا سَاهَمَا فِي حَمَلَةِ التَّشْجِيرِ . / هُنَّ رَتَبْنَ خِزَانَةَ الْقِسْمِ .</p>	الضمائر المنفصلة	





مدرسة سي الحواس



