

يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

**الكفاءة  
الختامية**

\*يردّ استجابة لما يسمع  
\* يتفاعل مع النصّ المنطوق  
\* يحلّل معالم الوضعية التواصلية  
\* يقيّم مضمون النصّ المنطوق  
يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .  
يستعمل الصيغ المدروسة .

**مركبات  
الكفاءة  
الهدف  
التعلمي**

**الميدان** فهم المنطوق و التعبير الشفوي  
**النشاط** فهم المنطوق و التعبير الشفوي  
**الموضوع** أنامل معطرة- البرنوس- الطاسيلي ناجر  
**المدة** 90د  
**الحصّة** 02/01

التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر ويجب	يحاور المعلم التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة ، لقياس مدى التذكر عندهم . - ماهي عناوين النصوص المنطوقة والمقروءة التي تعرفنا عليها خلال الأسابيع الماضية ؟	وضعية الانطلاق
- يستمع إلى النص ويبدى اهتماما - يجب عن الأسئلة - يستعمل الصيغ  - يجب عن أسئلة متعلقة بالفهم .	<b>1. فهم المنطوق:</b> قراءة النصوص المنطوقة الثلاثة بأداء حسن من طرف المعلم . ( أنامل معطرة- البرنوس- الطاسيلي ناجر ) . <b>2. الصيغ :</b> مراجعة سريعة للصيغ المدروسة سابقا : <b>ظروف المكان- لولا ..ل - الاستثناء .</b> ( استعمال اللوحة ) . <b>3. التعبير الشفوي:</b> استغلال الصور الموجودة في النص الرديف للتعبير عنها 	بناء التعلّيمات
يتعرف على المشروع	تقديم <b>المشروع</b> ص (109) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة لإنجازه .	استثمار المكتسبات

رتب الصور حسب الأحداث و عبر عنها .

عنوان المقطع: الحياة الثقافية

المقطع: 06

الجزئية: 04

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

**الكفاءة  
الختامية**

\* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب  
\* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

**مركبات  
الكفاءة**

\* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.

**الهدف  
التعلمي**

**الميدان** فهم المكتوب  
**النشاط** فهم المكتوب  
**الموضوع** أنامل من ذهب- لباسنا الجميل- القاص الطارقي.  
**المدة** 90د  
**الحصّة** 04/03

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	طرح أسئلة حول المقطع لاستذكار بعض الموارد .	يتذكر ويجيب
بناء التعلمات و استثمار المكتسبات	<p><b>(1) القراءة :</b></p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاثة للقراءة و محاولة استذكار بعض القيم التي تم التعرف عليها خلال تقديم الوحدات الجزئية الثلاث.</p> <p><b>(2) أقيم تعلماتي:</b></p> <p>يتم إنجاز الأنشطة الخاصة بالظواهر (النحوية والصرفية ، والإملائية) من أقيم تعلماتي للأسابيع الثلاثة ص 66-70-74</p> <p><b>(3) إنجاز المشروع:</b></p> <p>تقديم المشروع ص (109) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة لإنجازه .</p>	<p>ينجز التمارين فرديا</p> <p>يصحح التمارين جماعيا.</p> <p>يكتشف أخطاءه.</p> <p>يصحح أخطاءه.</p> <p>يتعرف على المشروع</p>

يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	<b>الكفاءة الختامية</b>	فهم المكتوب	<b>الميدان</b>
* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	<b>مركبات الكفاءة</b>	فهم المكتوب	<b>النشاط</b>
* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		الحياة الثقافية	<b>الموضوع</b>
* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.		45د	<b>المدة</b>
يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.	<b>الهدف التعليمي</b>	05	<b>الحصة</b>

التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر المهمات	قراءة الوضعية الانطلاقية الأم ، والتذكير بمهامها من طرف المتعلمين .	وضعية الانطلاق
يجيب عن المهمات كتابيا	<p><b>1- حل الوضعية الانطلاقية الأم 6:</b></p> <p>الإجابة عن المهمات كتابيا للتأكد من مدى تجاوز العقبات الملاحظة سابقا ، ثم التصحيح :</p> <p>1 - يحدد الدور الذي يلعبه الحرفيون في المحافظة على التراث .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2 يذكر كيفية المحافظة على الموروث الحضاري.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3- يتحدث عن موروث حضاري لا مادي.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	بناء التعلّات
ينجز المشروع	- مواصلة إنجاز المشروع الكتابي ( إنجاز شريط مرسوم ) .	استثمار المكتسبات

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04
<b>الميدان</b> فهم المكتوب / إنتاج كتابي <b>النشاط</b> إدماج <b>الموضوع</b> سر العداوة بين القط و الفأر. <b>المدة</b> 90د <b>الحصة</b> 07/06	<b>الكفاءة الختامية</b> يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة <b>مركبات الكفاءة</b> *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب يتحكم في مستويات اللغة الكتابية يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.	<b>الهدف التعليمي</b>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة نص الإدماج ص 107 من كتاب القراءة	يتذكر المهمات
بناء التعلّيمات	<b>الأسئلة :</b> <b>البناء الفكري:</b> 1- متى حدثت هذه القصة ؟ 2- لماذا يلاحق القط الفأر كلما رآه؟ 3- هل القصة حقيقية أم خيالية ؟ <b>البناء اللغوي:</b> 1. أعرب ما تحته خط في النص. 2. استخرج من النص: اسم مفعول- مفعولا مطلقا- اسم كان. 3. لماذا كتبت الألف اللينة في الفعل (أتى) مقصورة ؟ <b>التعبير الكتابي:</b> قصت لك الجدة أو أحد أفراد العائلة قصة من القصص . اكتب تلخيصا لهذه القصة مبينا ما تعلمته منها و شعورك و أنت تسمعها .	يقرأ النص ، ويفهمه . ينجز فرديا
استثمار المكتسبات	- يتجول المعلم بين الصفوف ليرشد ويوجه المتعلمين للطرق الصحيحة في تنظيم الإجابة .	ينظم الإجابة

يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصاً من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب يتحكم في مستويات اللغة الكتابية يكتشف أخطاءه و يصححها .	<b>الكفاءة الختامية</b>  <b>مركبات الكفاءة</b>  <b>الهدف التعليمي</b>	فهم المكتوب / إنتاج كتابي إدماج سر العداوة بين القط و الفأر. 90د 09/08	<b>الميدان النشاط الموضوع</b>  <b>المدة الحصّة</b>
--	---	---	--

التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل						
يجيب	التذكير بقصة القط و الفار و طرح بعض الأسئلة حول مضمونها	وضعية الانطلاق						
- يتعرف على أخطائه ويصححها	<p><b>1 - تصحيح الوضعية الإدماجية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم التصحيح الجماعي على السبورة .</li> <li>- التصحيح الفردي .</li> </ul> <p><b>2- تصحيح التعبير :</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الصواب</th> <th>نوعه</th> <th>الخطأ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رسم جدول لتسجيل بعض الأخطاء .</li> <li>- تصحيح جماعي لتلك الأخطاء .</li> <li>- تختار بعض التعابير الجيدة لتتم قراءتها .</li> </ul>	الصواب	نوعه	الخطأ				بناء التعلّيمات
الصواب	نوعه	الخطأ						
يتذكر ويرجع للشروط التي تم تحديدها	<b>3- تقويم المشروع :</b> يقوم بالمعلم بعرض الأعمال مع تقييمها بوضع العلامات	استثمار المكتسبات						

	المناسبة ، ومناقشة الإيجابيات للإشادة ، والتعرض للسلبيات ليتم تفاديها في المشاريع الأخرى .	
--	--	--